

Martinell Sempere, A. y García Haro, M. (dir.)

Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural

sl: Red Española para el Desarrollo Sostenible, 2021



Este manual de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) supone un primer ejercicio, pionero en España, para aterrizar la Agenda 2030 en el sector cultural y creativo, incluyendo orientaciones y acciones prácticas para todo el ecosistema cultural.

La guía se estructura en cuatro capítulos. La introducción aborda la dimensión cultural del desarrollo sostenible, por qué necesitamos seguir colaborando para obtener una cultura sostenible y las distintas conexiones que se producen en el sistema cultural.

El primer capítulo explica cómo contribuye la cultura a lograr un entorno más sostenible, desarrollando de ese modo los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales son metas que garantizarán un futuro mejor para todos. Estos 17 ODS, tan importantes para esta guía, se convierten en un aviso o una llamada a la acción a todos los países y todas las personas para proteger el planeta y construir un mundo mejor y más sustentable.

El segundo capítulo plantea los principios generales (para toda la cultura) y específicos (para los distintos subsectores) que pueden servir de orientación para integrar el enfoque sostenible en el ámbito cultural. Por otra parte, en este capítulo se explica que el sistema cultural se caracteriza por la implicación y participación de un gran número de agentes. Se distinguen dos tipos de agentes culturales: los agentes directos, como la Administración pública, el sector privado, la sociedad civil, los creadores de contenido y el cuarto sector; y los agentes indirectos, como las empresas implicadas en la producción, patrocinadores y mecenas, suministradores de materiales de consumo y redes colaborativas.

El tercer capítulo incorpora una pequeña guía para elaborar un plan de acción sostenible. Se enumeran las distintas fases para integrar y aplicar el enfoque sostenible en una institución o proyecto cultural.

Las fases son las siguientes:

- > Fase 1: Compromiso, en la cual se busca la voluntad de cambio.
- > Fase 2: Diagnóstico, fundamental para comprender dónde estamos y hacia dónde nos dirigimos.

> Fase 3: Integración en la gestión, en donde se establece una serie de objetivos y plazos.

> Fase 4: Evaluación y seguimiento, en donde se evaluará y revisará todo lo descrito anteriormente.

> Fase 5: Comunicar las acciones realizadas.

Por último, el capítulo cuarto comprende cinco casos de estudio, dos anexos sobre los ODS y un tercer documento con recursos útiles (publicaciones, enlaces y webs).

La conclusión, tras la lectura de la *Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural*, es que vivimos en un mundo globalizado, en el que la mayoría de la población coexiste de forma independiente, donde el bienestar ya no es importante y donde no se lucha por conseguir vivir en paz y en un mundo más cuidado, saludable y sostenible.

La Agenda se aprobó en septiembre de 2015 en la Asamblea General de Naciones Unidas. La Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) lleva trabajando en la formación e integración de la Agenda 2030 en el sector cultural desde su fundación y, a partir de ese momento, todos los sectores de la sociedad se han activado para ponerla en marcha y lograr estos difíciles e increíbles objetivos. Sería importante que la sociedad actuase rápidamente y no se quedase de brazos cruzados y que pudiera asumir la obligación o el deber moral de actuar conjuntamente para lograr una verdadera transformación de las instituciones, del entorno y del mundo.

Patricia Pérez Muncunill | Graduada en Humanidades

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4971>