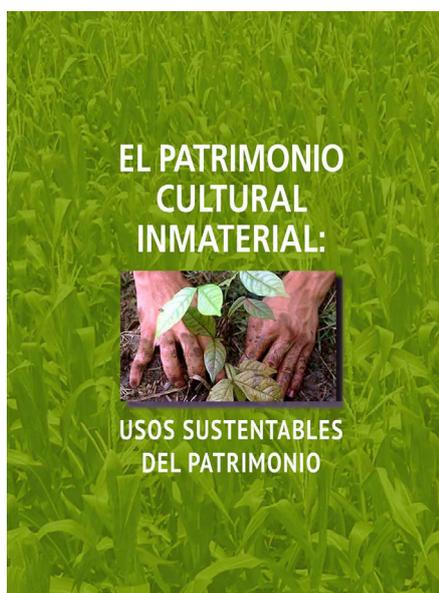


López Morales, F.J. (coord.)

El patrimonio cultural inmaterial: usos sustentables del patrimonio

Tlaxcala, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2017



Este libro, coordinado por Francisco Javier López Morales (director de Patrimonio Mundial del INAH) y escrito por una veintena de autores expertos en la materia, se centra, principalmente, en tratar el tema de los usos sostenibles que ofrece el patrimonio cultural inmaterial (PCI) en la sociedad actual. El texto pone en contexto al lector en el momento en el que más de 150 jefes de Estado y de Gobierno se reunieron en Nueva York para participar en la cumbre las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, en el año 2015.

En esa importantísima reunión, que fue clave y marcó un antes y un después en este tema, se aprobaron los 17 objetivos de la Agenda 2030, vigentes desde el 1 de enero de 2016 y que son de observancia universal, con el fin de alcanzar la meta de un mundo sustentable en el año 2030. Estos Objetivos de Desarrollo Sostenible que se aprobaron buscan ampliar los éxitos alcanzados y lograr lo que no pudo ser conseguido en el pasado. Por otro lado, la dificultad de otros nuevos objetivos radica en que motivan a los países, independientemente de sus niveles de riqueza, a implementar medidas para promover el combate a la pobreza, al tiempo que protegen el planeta.

En ese sentido, establecen que se debe favorecer el crecimiento económico a través de la atención de una serie de necesidades sociales, entre las que destacan, por ejemplo: las oportunidades de empleo, la salud, la cultura, la protección social, la educación, etc.

Dada esta situación, la Dirección de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia consideró oportuno celebrar la octava edición del Coloquio internacional sobre patrimonio inmaterial, cuyo tema protagonista fuera la contribución que el patrimonio cultural inmaterial es capaz de ofrecer al desarrollo sostenible o sustentable. Entonces, en el año 2017, se dieron cita diferentes expertos y especialistas provenientes de Guatemala, Colombia, Brasil, Argentina, Canadá, España y también de distintas entidades federativas de México, en la ciudad de Tlaxcala de Xicoténcatl. En esta reunión de expertos e investigadores se creó un espacio muy interesante de discusión, donde se habló sobre la necesidad de resaltar el papel del patrimonio cultural inmaterial como garante del desarrollo sustentable, tomando como referencia aquellos primeros 17 objetivos que se propusieron en un principio.

Las investigaciones y discusiones sobre el tema, expuestas en aquella importante reunión y que están reflejadas esta obra, se organizaron en tres mesas de trabajo que analizaron con precisión las distintas cuestiones: la Mesa 1 “El patrimonio inmaterial y la gestión sustentable de la biodiversidad”, donde se trataron casos concretos en los que las formas de gestión conforman en sí mismas un patrimonio cultural inmaterial que juega un papel importante en el acceso y disfrute de la biodiversidad; la Mesa 2 “El desarrollo social inclusivo basado en el patrimonio inmaterial”, donde los expertos resaltaron la participación de las comunidades portadoras en la toma de decisiones respecto a proyectos de registro, documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial; y por último, la Mesa 3 “El patrimonio inmaterial como activo y catalizador del desarrollo económico”, donde los expertos llegaron a las conclusiones debatiendo sobre destacar la relevancia de la gestión integral del PCI para lograr el impulso y desarrollo económico de comunidades.

En conclusión, con este libro hemos podido observar la importancia que tiene profundizar en el estudio del patrimonio cultural inmaterial y cómo este influye en nuestra sociedad y en el desarrollo sostenible, un tema de gran importancia para nuestros días.

José Miguel Marín Prieto | Historiador del arte

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4982>