

a debate Patrimonio cultural y cambio climático

| coordina Alejandro García Hermida

Arquitectura de gran escala y sostenibilidad

Julián García Muñoz | Dpto. Construcciones Arquitectónicas y su control, Universidad Politécnica de Madrid

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4995>

El patrimonio cultural contra el cambio climático

Con frecuencia se publican iniciativas que pretenden recuperar técnicas tradicionales de bajo impacto ambiental para sustituir modernos sistemas que requieren de más energía. El argumento de fondo es que el patrimonio cultural puede convertirse en una herramienta útil para la lucha contra el cambio climático. Estas propuestas, normalmente bienintencionadas, no siempre tienen en cuenta la escala del problema actual. En lo relativo a la construcción arquitectónica, por ejemplo, se estima que en los próximos sesenta años se construirán en el mundo unos 2.000 millones de viviendas. Es un ritmo vertiginoso, equivalente a levantar cada mes una nueva gran ciudad del tamaño de Nueva York.

Gran parte de esta obra nueva no se levantará ni en Europa ni en América. Asia es el centro del impulso constructor actual. Unos 4.600 millones de personas habitan el continente, más de el 60 % de la población mundial. Solamente en China se construyen hoy unos 7 millones de viviendas anuales, a las que hay que sumar un cre-

ciente número de edificios de oficinas y construcciones industriales.

El patrimonio cultural puede ser útil para luchar contra el cambio climático, pero es necesario que las propuestas de recuperación de técnicas tradicionales asuman la escala de este problema, y que se enfoquen allí dónde pueden ser útiles de forma global. Es decir: debemos pensarlas –al contrario de cómo se ha hecho hasta ahora– no tanto deseando reverdecer una tradición concreta, sino adelantándose a una determinada intervención de suficiente escala, en un lugar específico (una de estas grandes promociones de nuevos edificios, por seguir con el ejemplo previo) para integrar en ella técnicas tradicionales concretas que puedan reducir su impacto.

El cambio climático contra el patrimonio cultural

También son acuciantes los problemas que el cambio climático puede conllevar para el patrimonio cultural. Antes de considerar las afecciones que un cambio en el clima pueda conllevar para el patrimonio cultural, habría que dejar claro que éste es una especie de enfermo crónico con una extraña salud de hierro, siempre difícil estimar. En el momento actual observamos cómo, por un lado, la globalización está acabando con tradiciones centenarias; por otro, sucede que aquello que consideramos patrimonio es un terreno cada vez más amplio, y más cercano a nuestra contemporaneidad. Probablemente nos encontremos en un momento de crecimiento, en términos cuantitativos; pero de mengua o reducción, en términos de diversidad.

En todo caso, y sea por la dificultad de preservar determinadas manifestaciones del patrimonio cultural, o por el incremento cuantitativo de lo que consideramos patrimonio, lo cierto es que nuestra capacidad para preser-



Inicio de la construcción de viviendas modelo en Ciudad Juan Bosch (República Dominicana) en 2015. El proyecto, iniciado en 2017, pretendía la construcción de 10.000 viviendas. Hoy aun no se ha concluido | foto Luis Burdies

varlo no alcanza, hoy, a nuestra voluntad de hacerlo. No somos capaces de acomodar voluntad y capacidad en lo que se refiere al cuidado del patrimonio cultural. Con demasiada frecuencia deseamos proteger una determinada obra, o una tradición concreta, pero no tenemos capacidad para hacerlo.

Los cambios que se acercan, y en particular el cambio climático, debilitarán al enfermo, por vía de ensanchar aún más esa brecha entre voluntad y capacidad. Un entorno estable facilita la preservación del patrimonio; uno cambiante la dificulta. Los cambios en el clima supondrán la mayor alteración de nuestro entorno que hayamos conocido. Los extremos de la brecha voluntad-capacidad se alejarán: nuestra voluntad de conservar crecerá para intentar paliar las pérdidas impuestas por el nuevo clima; nuestra capacidad, que seguramente se verá requerida para todo tipo de menesteres que consideraremos más urgentes –casi siempre sin serlo–, difícilmente podrá adaptarse a ese crecimiento.

Un mejor modelo de gestión patrimonial

Parece evidente que lo que nos ha traído hasta aquí es cierto ensimismamiento local, seguramente originado por el instinto –casi de supervivencia– de atender a lo cercano, y no al largo plazo. De esto se sigue, por supuesto, que no tengamos conciencia de nuestra condición, como especie, de fenómeno global. Debemos dejar atrás este ensimismamiento, y para ello son necesarias mejores reglas; mejores modelos de gestión.

Necesitamos modelos de gestión patrimonial que se adelanten a estos problemas en la relación bidireccional entre patrimonio cultural y cambio climático. Modelos que no solo tengan en cuenta el cambio climático de un modo general, sino que permitan tanto el reciclaje de la tradición para su empleo en condiciones óptimas, allí donde sea posible, como una adecuada preservación del patrimonio allí donde los cambios en el clima puedan dañarlo. Por continuar discutiendo el problema en los términos voluntad-capacidad expresados antes –y es obvio que necesitamos de ambos–: un buen modelo de gestión patrimonial no debe limitarse a una simple

catalogación, sino que debe ajustar esta a los cambios que se prevean, climáticos o no; y garantizar la provisión de los medios necesarios para cumplir con suficiencia las necesarias tareas de preservación, fomentando, a la vez, el empleo razonado del catálogo que ofrece la tradición allí donde pueda ser de utilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Bauer, M., Möslle., P. y Schwarz, M. (2009) *Green Building: Guidebook for Sustainable Architecture*. Heidelberg; New York: Springer Science & Business Media
- PNUD [Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo] (2007) *Informe sobre Desarrollo Humano 2007-2008. La lucha contra el cambio climático: Solidaridad frente a un mundo dividido*. Madrid: Mundi-Prensa. Disponible en: http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_20072008_sp_complete_nostats.pdf [Consulta: 23/07/2021]
- Sadek, R. (1999) Assessment of Terrestrial Ecosystems to Impacts of Climate Change. En: *Lebanon's Initial National Communication on Climate Change*. Líbano: Ministerio del Medio Ambiente, UNDP, GEF, B4, pp. 9-38