

CUADERNOS

De la complejidad de acciones que la Dirección General de Bienes Culturales, a través de su Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), lleva a cabo en favor de la conservación y tutela de los Bienes Culturales, es preciso destacar a fines de este simbólico 1992, la aparición de una nueva serie de publicaciones dirigida al colectivo de profesionales del Patrimonio Histórico.

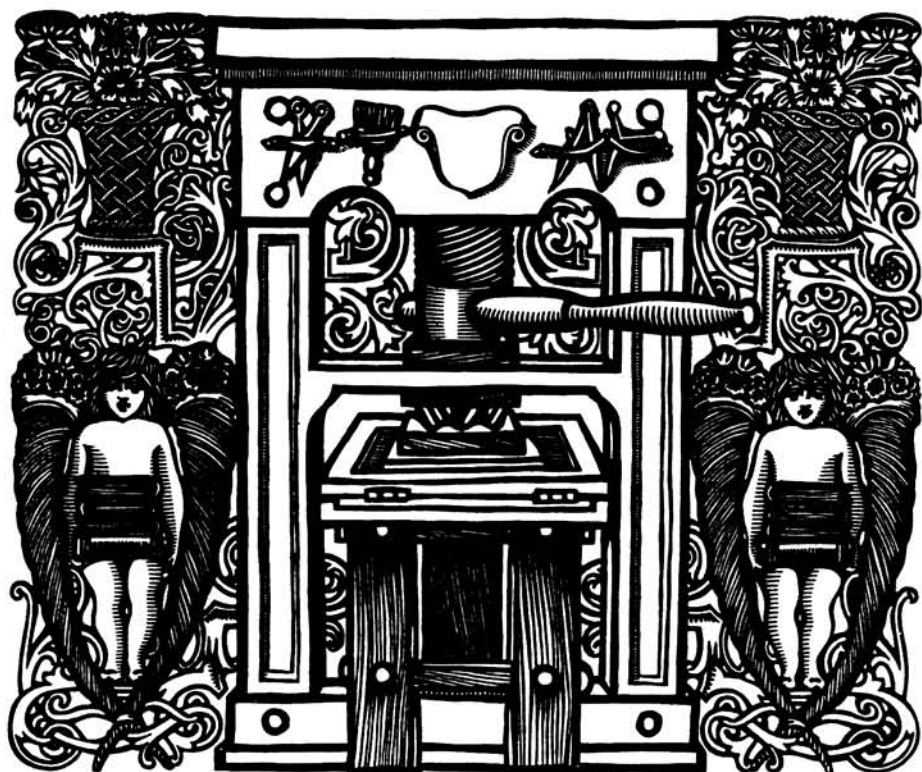
La serie CUADERNOS, compilaciones temáticas resultado de cursos jornadas y actuaciones concretas en el campo de la actualización y debate profesional de los principales temas del Patrimonio Histórico, intenta conformar un "corpus" teórico-práctico donde se plasmen todas aquellas actuaciones modélicas, originales y nuevos enfoques metodológicos de tutela y conservación, aportes multidisciplinarios y acercamientos diversos entre los profesionales y el Patrimonio Histórico.

La colección CUADERNOS se inicia con el proyecto que el IAPH viene llevando a cabo sobre los Bienes Muebles de la Capilla Real de Granada. El comienzo de esta tarea, así como el estudio y proyecto para el montaje del museo-sacristía es una ocasión y oportunidad apropiada para establecer una vía de conocimiento y estudio de los distintos trabajos de investigación que se desarrollan con motivo de la puesta en marcha del proyecto, cuyo eje principal es la investigación; su objetivo, la tan difícil puesta en relación del ejercicio teórico-práctico y la no menos importante tarea interdisciplinar.

La segunda entrega tiene como objeto presentar por primera vez fuera de Italia un trabajo de investigación, en fase de aplicación, sobre la realidad y tradición del Patrimonio Histórico Italiano.

La Carta del Riesgo del patrimonio cultural es un instrumento de conocimiento sumamente complejo y en él se concentra toda la actividad que ha desarrollado el Istituto Centrale per il Restauro de Roma en los últimos veinte años: actividad científica de conocimiento sobre los BIC y su estado en relación a su contexto territorial y ambiental, sintetizando la información, adecuándola a la organización administrativa italiana y produciendo su programa informático de desarrollo como instrumento de conocimiento actualizable y flexible, fundamento para la política de tutela así como para una correcta información científica.

La fecha de aparición de ambas publicaciones será a partir del 15 de diciembre de 1992, estando en condiciones de ser distribuida a principios de enero de 1993, luego de su presentación oficial. A través de nuestro próximo Boletín Informativo les haremos llegar la forma de conseguir estas publicaciones.



PUBLICACIONES RECIBIDAS

El lanzamiento de este primer Boletín Informativo del IAPH ha contado con la inestimable colaboración de un importante número de Instituciones nacionales e internacionales, muchas de las cuales han adjuntado a la información las últimas publicaciones, las cuales pasarán a formar parte de nuestra Biblioteca. Detallamos a continuación el material recibido:

- Generalitat de Catalunya
Departamento de Política Territorial y Obras Públicas
Instituto Cartográfico de Cataluña
Boletín Informativo N.º 6
- Diputació de Barcelona
Servicio de Cultura
Dossier de Patrimonio Cultural N.º 42 y 43
- Diputació de Barcelona
Servicio del Patrimonio Arquitectónico
Com i per a qui restaurem. Objectius, mètodes i difusió de la restauració monumental.
Autores: A. González, R. Lacuesta, A. López
Quaderns Científics i Tècnics N.º 3
Actuaciones en el patrimonio edificado medieval y moderno
Actas del Simposio del 5, 6 y 7 de Octubre de 1989
- Universitat de Barcelona
Guia de L'Estudiant 1993
Facultat de Geografia e Historia
- Comunidad de Madrid
Consejería de Cultura
Arqueología, Paleontología y Etnografía
Autores Varios. Tres tomos.
- Excm. Diputación Provincial de Lugo
Servicio de Publicaciones
Santuario de Los Remedios
Autor: J. Trapero Pardo. Edición facsímil
Catálogo de los Archivos Parroquiales de la Diócesis de Lugo
Autor: Elías Valiña Sampedro.
Premio José M.º Cuadrado 1972.
Catálogo de los Documentos Medievales Escritos en Pergamino del Archivo de la Catedral de Mondoñedo (871-1492)
Archivero: Enrique Cal Pardo.
- Excmo. Ayuntamiento de Loja, Granada
Monografías del SIPP
La Cueva del Coquino
Autores: M.º Soledad Navarrete Enciso, Javier Carrasco Ruz y Jesús Gámiz Jiménez
- Universidad Pontificia de Salamanca
Agenda Académica. Curso 1992-1993
- Regione Liguria. Italia
Servizio Beni e Strutture Culturali
Ufficio Musei e Beni Culturali
Guida ai Musei della Liguria
Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano
- English Heritage. Inglaterra
Conservation Bulletin N.º 13 y 17
Catalogue of Publications 1992
- British Library. Inglaterra
British Library News N.º 171 sept. 1992
The British Library. Nineteenth Annual Report 1991-1992.