

**Nilson Acosta Reyes**

Arquitecto, presidente de la Comisión Nacional de Monumentos de Cuba, vicepresidente del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y Punto Focal de la Convención de Patrimonio Mundial.

**Elena Agromayor Navarrete**

Arquitecta y miembro del comité científico de expertos de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional, del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

**Ethel Ann Allué Martí**

Profesora asociada del Departamento de Història e Historia de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili e investigadora del Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social

**Antonio Ampliato Briones**

Catedrático de la Universidad de Sevilla, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Miembro del grupo de investigación Estrategias de Conocimiento Patrimonial.

**José Beltrán Fortes**

Catedrático de la Universidad de Sevilla, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Miembro del grupo de investigación Historiografía y Patrimonio Andaluz.

**Marga Cabrera Méndez**

Profesora titular de la Universitat Politècnica de València, Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Miembro del Instituto de Diseño para la Fabricación y Producción Automatizada

**Ana Carrassón López de Letona**

Restauradora, Instituto del Patrimonio Cultural de España.

**Carmen Delgado Viñas**

Catedrática de la Universidad de Cantabria, Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio. Miembro del grupo de investigación Dinámica Territorial de los espacios rurales.

**Anabel Fernández Moreno**

Profesora de la Universidad de Málaga, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Experimentales.

**Luis Ignacio Gómez Arriola**

Arquitecto, Investigador del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Jalisco, México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.

**Patricia Hernández Lamas**

Profesora ayudante doctora en el Departamento de Ingeniería Civil: Hidráulica, Energía y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del grupo de investigación LoCUS-UPM.

**Francisco Javier Herrera García**

Profesor Titular de Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte. Miembro del grupo de investigación Laraña

**Luis Alfonso Hortelano Mínguez**

Profesor contratado doctor de la Universidad de Salamanca, Departamento de Geografía. Miembro del grupo de trabajo sobre las Montañas Españolas de la Universidad de Salamanca.

**Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz**

Profesor Titular de la Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte. Miembro del grupo de investigación: Arte y Cultura en la Andalucía Moderna y Contemporánea

**María Martín Seijó**

Universidade de Cantabria, Departamento de Ciencias Históricas. Investigadora del GEPN. Forma parte del Grupo de Investigación en Antracología (Antracopyr Group)

**Óscar Navajas Corral**

Subdirector y profesor ayudante doctor del Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares. Miembro de los grupos de investigación Filosofía Social, Análisis del Sector Turístico e Innovación e Innovación Docente Egodocumentos.

**Mercedes Oria Segura**

Profesora titular de Universidad de la Universidad de Sevilla, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Miembro del grupo de investigación De la Turdetania a la Bética.

**Dolly C. Palacio**

Profesora Titular de la Universidad Externado de Colombia. Miembro del grupo de investigación Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente del Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social.

**Ilka Pell Delgado**

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba.

**Javier Pérez Gil**

Profesor Titular de Universidad en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Miembro del Grupo de Investigación de Excelencia de Castilla y León "Patrimonia" (G.I.R. UVa) y del Instituto Universitario de Urbanística de la UVa.

**Luis David Rivero Moreno**

Profesor de la Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte y Música. Miembro del grupo de investigación Tradición y Modernidad en la Cultura Artística Contemporánea.

**Francisco Javier Rodríguez Barberán**

Profesor titular de la Universidad de Sevilla, Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Miembro del grupo de investigación Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

**Francisco Javier Rodríguez Lázaro**

Profesor contratado doctor de la Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Ingeniería Civil y de la Edificación. Área de conocimiento: Urbanística y Ordenación del Territorio.

**Pilar Roig Picazo**

Catedrática de Restauración del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Universitat Politècnica de València. Responsable del taller de análisis e intervención en pintura mural "Luis Roig d'Alós", Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV.

**Cristina Sánchez-Carretero**

Científica titular en el INCIPIT-CSIC. Vicedirectora y coordinadora del área de Antropología.

**Alicia Sánchez Ortiz**

Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Miembro del grupo de investigación Investigación cromática: aspectos técnicos, formales y de significado en la expresión del color a través del arte.

**Alberto Sánchez Sánchez**

Arquitecto y estudiante de doctorado en University of California, Berkeley.

**Lorena Sancho Querol**

Investigadora del Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra (Portugal). Miembro del grupo Núcleo de Estudos sobre Cidades, Culturas e Arquitetura (CCArq).

**Carlos Tapia Martín**

Profesor titular de la Universidad de Sevilla, Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Miembro del grupo de investigación Out\_arquías. Investigación en los Límites de la Arquitectura.

**Desiderio Vaquerizo Gil**

Catedrático de la Universidad de Córdoba, Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Director del grupo de investigación Sísifo.

**Fernando Vilaplana Villajos**

Profesor asociado del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Expregráfica. Lugar, Arquitectura y Dibujo.

**Carlos Vilchez Vilchez**

Profesor de Enseñanza Secundaria Jubilado. Profesor colaborador de la Universidad de Granada

**Dolores Villalba Sola**

Departamento de Historia del Arte y Música, Universidad de Granada. Miembro del grupo de investigación Andalucía-América: Patrimonio y Relaciones Artísticas.



