

La selección de elementos patrimoniales para su candidatura a Patrimonio Mundial. Algunas reflexiones a partir del caso alicantino

Santiago Olcina Lagos | Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico, Universidad de Alicante

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5144>



Castillo de Santa Bárbara de Alicante (España) | foto George Hodan

En 2016, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, en colaboración con el Patronato municipal de Turismo y Playas, presentó ante los medios de comunicación de la provincia el Plan Estratégico del Castillo de Santa Bárbara (Ayuntamiento de Alicante 2016). Un plan en el que se había incluido la posibilidad de solicitar su candidatura a Patrimonio Mundial. Junto con las torres de defensa de la huerta alicantina, la isla fortificada de Nueva Tabarca y el pantano de Tibi se preten-

día presentar este conjunto como ejemplo de un modelo de transformación social y urbana único en Europa entre los siglos XV y XVI. Esta idea empezó a tomar forma un año después con la constitución de un grupo de trabajo encaminado a elaborar el cronograma y el plan de actuaciones que debían seguirse para la consecución de este objetivo. Una de las primeras actividades que se llevaron a cabo fue la celebración de dos congresos internacionales sobre patrimonio defensivo y fortificaciones de

la Edad Moderna en la costa mediterránea con la finalidad de reunir a expertos e investigadores de todo el mundo que ayudasen a trazar la forma y el contenido del discurso científico de aquella candidatura (Brebba et ál. 2016; González Avilés 2017; Echarri Iribarren 2017).

Por una serie de desavenencias políticas, el proyecto quedó paralizado hasta día de hoy, momento en que se ha vuelto a retomar el camino transitado mediante el desarrollo de una nueva primera fase de recopilación de documentación histórica que sirva de base para la elaboración del documento justificativo de la candidatura (Navarro 2022). Sin embargo, transcurrido todo este tiempo deberían volverse a replantear algunas cuestiones y hacer un análisis coherente de la situación actual. ¿Estos elementos realmente pueden optar a convertirse en Patrimonio Mundial? Es evidente que el conjunto propuesto por el consistorio alicantino posee características históricas, artísticas, arquitectónicas y naturales de gran importancia, pero ¿hasta qué punto estos valores son únicos, universales y/o excepcionales? ¿Se pueden equiparar estos bienes a otros que ya hayan sido declarados y que, salvando las distancias, puedan guardar cierta relación formal con él? Desde el punto de vista de los criterios de selección de la Unesco, no lo parece. Desde el punto de vista del arraigo identitario de la sociedad alicantina con todos ellos, sí; y es aquí donde, muy probablemente, reside uno de los grandes problemas que encierra el desarrollo de este tipo de iniciativas.

Si bien es cierto que gran parte del valor y la significación del patrimonio se lo otorga la ciudadanía, a través de su identificación colectiva con la historia y el legado que le une a estos monumentos, esta no es una razón suficiente para que un bien patrimonial obtenga, necesariamente, una distinción de estas características. Para que esto ocurra, es necesario respaldar todo este interés social con una base científica capaz de defender su inclusión a partir de argumentos sólidos y bien estructurados que encajen en los criterios anteriormente mencionados. Tenemos que tener en cuenta que no todos los bienes culturales pueden ser clasificados como Patrimonio Mundial, por mucho que nos lo parezca, y

esto no significará que por ello tengan menos valor. Un abuso excesivo en la concesión de este tipo de declaraciones acabaría por desvirtuar la naturaleza de la propia declaración, haciendo replantear el concepto de Patrimonio Mundial y su aplicación.

Volviendo al caso alicantino, parece mucho más *sincero*, desde el punto de vista de la gestión del patrimonio histórico, establecer un plan de actuaciones que ponga en valor la importancia de todos estos grandes elementos a través de otros proyectos encaminados a consolidar su presencia en el circuito turístico nacional o internacional de la provincia de Alicante. O en su defecto, presentar una candidatura que se ajuste mucho más a los parámetros distintivos de la Unesco. Por ejemplo, esta provincia cuenta con una inmensa batería de torres-vigía construidas para defender la costa del Reino de Valencia y la Corona de Aragón entre los siglos XIV y XVIII que, en coordinación con otras autonomías –incluso países– que también han sabido conservar estos elementos, podrían optar a Patrimonio Mundial (Pardo Molero 2015; Menéndez Fueyo 2016; entre otros); o si se prefiere emprender una vía en solitario, poner en valor la arquitectura defensiva construida durante la Guerra Civil y su relación con la ciudad de Alicante como último lugar de resistencia en España (Martínez-Medina 2016; Rosser Limiñana 2018; entre otros). Esto sí que podrían ser ele-



Entrada al Refugio R31 (plaza Séneca, Alicante), restaurado entre 2013 y 2014 | foto Rocamora Arquitectura

mentos capaces de encajar en los parámetros propuestos por la Unesco con una mayor consistencia al contar con un respaldo consolidado tanto en el plano científico como en el social.

Conclusiones

La declaración de bienes como Patrimonio Mundial es el último eslabón de todo un proceso de gestión del patrimonio en el que han intervenido varios agentes de diferentes ámbitos. Estas solicitudes deben plantearse teniendo en cuenta varias cuestiones: desde la significación y el alcance identitario que suponen estos elementos para la ciudadanía y el movimiento social, siendo esta una de las bases sobre las que se puede sustentar el primer paso para emprender estos trabajos, hasta el consenso de la comunidad científica, la cual debe materializar y convertir todo este interés en argumentos sólidos y bien planteados. Estas dos cuestiones deben ir en armonía y buscar, necesariamente, su implicación conjunta en todo este largo proceso. Si estas iniciativas no siguen el mismo objetivo es mejor plantear otras alternativas que igualmente permitan proteger y poner en valor los bienes propuestos pero desde otros ámbitos de actuación; o en cualquier caso, buscar otra alternativa más acorde.

NOTAS

1. Este trabajo se ha realizado en el marco de un proyecto de investigación con contrato FPU del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Alicante, perteneciente al grupo de investigación Arqueología y Patrimonio Histórico y durante una estancia de investigación en la Unité Mixte de Recherche 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (UMR 4071, ArScAn), en la Université de Nanterre-CNRS (París, Francia).

BIBLIOGRAFÍA

- Ayuntamiento de Alicante (2016) *Pla Estratègic del Castell de Santa Bàrbara/Plan Estratégico del Castillo de Santa Bàrbara*. Literatura gris
- Brebbia, C.A., Echarri Iribarren, V., Clarck, C. y González Avilés, A. (2016) *Defence Sites III. Heritage and Future*. Southampton: WIT Press
- González Avilés, A. (2017) *Defensive Architecture of the Mediterranean: XV to XVIII Centuries*, vol. VI. Alicante: Universidad de Alicante
- Echarri Iribarren, V. (2017) *Defensive Architecture of the Mediterranean: XV to XVIII Centuries*, vol. V. Alicante: Universidad de Alicante
- Martínez-Medina, A. (2016) *Arquitecturas para la defensa de la costa Mediterránea (1936-1939)*. Alicante: Universidad de Alicante
- Menéndez Fueyo, J.L. (2016) *Conquistar el miedo. Dominar la costa*. Alicante: Museo Arqueológico Provincial de Alicante
- Navarro, R. (2022) Alicante se da un año para cerrar la candidatura de Santa Bárbara como Patrimonio de la Humanidad. *Alicante Plaza*, 15 de enero de 2022. Disponible en: <https://alicanteplaza.es/alicante-se-da-un-ano-para-cerrar-la-candidatura-de-santa-barbara-como-patrimonio-de-la-humanidad> [Consulta: 28/04/2022]
- Pardo Molero, J.F. (2015) El siglo de las Torres. Los sistemas de vigilancia costera en el Mediterráneo hispánico. En: Guía Marín, Ll., Tore, G. e Mele, M.G. (ed.) *Política, economía e societat nel Mediterraneo (secc. XIV-XVIII)*. Milano: FrancoAngeli, pp. 171-187
- Rosser Limiñana, P. (2018) Los refugios antiaéreos en Alicante. En: Rosser Limiñana, P. (coord.) *Alicante en Guerra. De la ciudad republicana de retaguardia y refugios, a la ciudad destrozada, derrotada y franquista*. Alicante: Ayuntamiento de Alicante, pp. 251-287