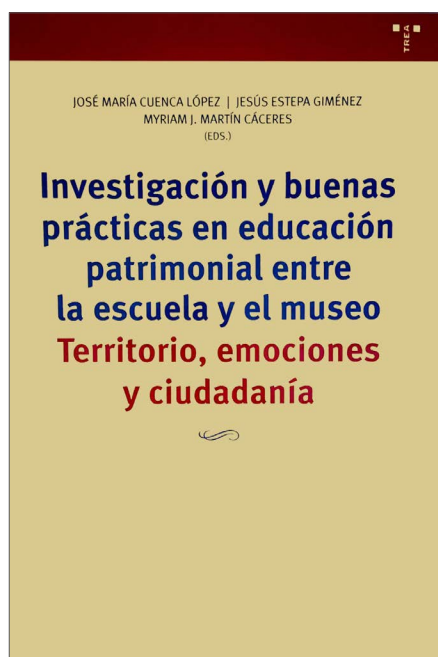


**Cuenca López, J.M. et ál. (ed.)**

***Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo. Territorio, emociones y ciudadanía***

**Gijón: Ediciones Trea, 2020**



El libro es la consecuencia de una investigación dilatada (2016-2020). Ha sido realizada dentro del marco del proyecto I+D+i Epitec (Educación patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza obligatoria). Este proyecto se encuentra financiado y encuadrado dentro del Plan Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación.

La investigación desarrollada pretende, fundamentalmente, analizar las posibles conexiones existentes entre los diferentes contextos de la educación formal y no formal, atendiendo al conjunto de la educación patrimonial.

El libro se divide en 28 capítulos y cuatro bloques de contenidos. Han sido 45 los autores que han colaborado en el mencionado proyecto, tanto en el equipo de investigación, como en los distintos grupos de discusión, de trabajo, profesores o gestores del patrimonio.

En el primer bloque, compuesto por dos capítulos, se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos que van a conformar el marco en el cual se ha desarrollado Epitec y que despliega, en síntesis, las bases de los estudios llevados a cabo durante estos cinco años de duración del proyecto.

El segundo bloque engloba un total de 16 capítulos. En él se presentan las numerosas investigaciones desarrolladas en este proyecto a través de los distintos participantes nacionales e internacionales. Dentro de este bloque, podemos destacar trazas relevantes sobre tesis doctorales inmersas en este proyecto; información recabada para Epitec de museos, como el Museo del Prado o el Arizona Science Center; así como otras muestras recogidas de museos de Bolonia, Chile, Portugal o Asturias.

Además, contiene estudios realizados sobre educación patrimonial en el conjunto del proceso de formación docente, con propuestas de realidad virtual, aprovechando el enfoque confrontado entre docentes y educadores de museos. En este segundo bloque, también se han tenido en cuenta y estudiado, aspectos del programa andaluz de secundaria Vivir y Sentir el Patrimonio.

El tercer bloque del libro está compuesto de ocho capítulos, que recogen experiencias de buenas prácticas en educación patrimonial y que abarcan

---

desde Educación Infantil hasta Bachillerato y que además contempla la práctica en la formación inicial de profesorado.

Entre los autores de este bloque, podemos encontrar a profesores y gestores de museos que han demostrado ser referentes de buenas prácticas. Debemos sumar a ello la participación de miembros del equipo de trabajo de Epitec que han ejercido su trabajo como docentes activos, a través de propuestas didácticas basadas en estas buenas prácticas. Y también, experiencias de innovación, experimentando dichas propuestas basadas en lo anteriormente expuesto.

Cabe destacar en este apartado dos capítulos sobre la educación patrimonial desde la Didáctica de las Ciencias Experimentales, legado original de Epitec, que se centra en el patrimonio científico-tecnológico, mediante un estudio del Parque de las Ciencias de Granada.

Finalmente, en el último bloque de la monografía, podemos encontrar dos capítulos a modo de conclusión en los que se resumen las ideas más significativas surgidas como resultado de la investigación. A partir de estos resultados, se van a abrir nuevas líneas de investigación. Sirva como ejemplo la nueva designación de patrimonios controversiales, que profundizan en el enfoque de una ciudadanía global, responsable, crítica, activa y transformadora. Todo ello, en el ámbito de la educación patrimonial.

En síntesis, a lo largo del recorrido de los 28 capítulos que componen esta monografía, los autores han pretendido contribuir al entendimiento de la relación entre escuela y museo. Sobre todo, en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje del patrimonio, investigando en dicho contexto la importancia concedida a la inteligencia territorial, las emociones y la educación ciudadana, en unas propuestas didácticas desarrolladas muy interesantes.

Domingo Luis Quintero Mora | Dpto. Didácticas Integradas, Universidad de Huelva

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5157](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5157)>