

Vidargas, F.

Aproximaciones a una metodología en planes de conservación de sitios Patrimonio Mundial

SI: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2020



Esta obra está dedicada a la elaboración de metodologías para el desarrollo de planes de conservación. Y es una recopilación de experiencias en el ámbito institucional y con origen en Chile, Ecuador, España, Perú y México. Tiene como antecedente el proyecto Desarrollo de una metodología de trabajo para la elaboración de planes de conservación y monitoreo en sitios de Patrimonio Mundial, que ha sido financiado por las Agencias de Cooperación Internacional para el Desarrollo AMEXCID y AGCID.

El formato elegido comienza con una presentación institucional del proyecto, continua con nueve capítulos que plantean diversas temáticas y, por último, las conclusiones. La obra persigue un propósito práctico: el fortalecimiento de las capacidades técnicas de las instituciones latinoamericanas vinculadas con la gestión y la conservación del Patrimonio Mundial.

Las temáticas incluidas son: El marco normativo y criterios para planes de manejo y de conservación; La aproximación sistémica al patrimonio cultural; Los valores y atributos para una conservación integral; El concepto de mínima intervención en los procesos de conservación de bienes culturales; La metodología que emana de las 5 C; La prevención de riesgos en los planes de conservación; La conservación y monitoreo en arquitectura pre Inca de tierra; Los cambios de paradigma en la metodología para el monitoreo del estado de conservación en un casco histórico; y por último, La identificación de indicadores.

La obra incluye la contribución de los siguientes autores: Francisco Vidargas expone la necesidad de contar con pautas alineadas con las Directrices prácticas de la Convención y un marco normativo específico que se refleje en los planes de manejo, conservación y gestión; Ángela Rojas propone el enfoque sistémico del concepto de patrimonio, la noción de vínculo funcional y el enfoque de gestión coordinada en la nominación de bienes o tipologías en serie; Julieta Elizaga se pregunta qué elementos determinan la significación de los bienes culturales en el contexto de un plan de conservación; Mikel Landa y Alazne Ochandiano reivindican la parte intangible del concepto de mínima intervención en los procesos de conservación de los bienes patrimonio mundial, incluido el paisaje con carácter evolutivo; Rosana Calderón profundiza sobre la relación conceptual entre conservación y preservación, así como en la caracterización de inmuebles monumentales; Nelly Robles presenta un caso de buenas prácticas sobre prevención de riesgos en el

patrimonio arqueológico, en su opinión, los planes de conservación deben contar con metodologías incluyentes y favorecer la interacción cotidiana con las comunidades aledañas al bien; Ricardo Morales explica el proceso de monitoreo llevado a cabo en las Huacas Moche (Perú), las particularidades denotan actuaciones con rigor científico-tecnológico, documentación y estabilización de las estructuras murales de tierra policromada; Gauri I. García aplica una metodología de reciente aplicación en el Centro Histórico de Morelia, Michoacán (México), con el objetivo de conocer el grado de influencia y los resultados de la voluntad política hacia la conservación del valor universal excepcional del bien a través del monitoreo cotidiano; y finalmente, Rodrigo Sáinz comparte la revisión en cuanto a la elaboración e implementación de indicadores en los programas de conservación en la Región de América Latina y el Caribe.

En conclusión, el libro hace un llamado a desarrollar metodologías para planes de conservación acordes con la realidad latinoamericana. A pesar de que la temática es de gran interés, los contenidos vertidos, en los capítulos no parecen tener un claro hilo conductor común, lo que dificulta el seguimiento de la lectura y hace que unos capítulos sean menos comprensibles que otros.

Ariadna Deni Hernández-Osorio | Instituto Nacional de México, Instituto Tecnológico de Pachuca

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5218>