

Weidt, J.

World Heritage and wind energy. Planning Protecting visual integrity in the context of the energy transition Inspiring practices from four European countries

París: UNESCO, 2021



Uno de los objetivos fundadores de Unesco (1945) es la promoción de la paz mundial, a través de la educación, la ciencia y la cultura; el acceso abierto a muchos de sus documentos y publicaciones es una materialización este propósito. Esta que reseñamos pretende inspirar buenas prácticas para una transición energética compatible con la conservación del Patrimonio Mundial, centrándose en el caso de los parques eólicos. Se organiza en cuatro capítulos. Los dos primeros dedicados al contexto del análisis de cuatro casos de evaluación del impacto (EI) de la construcción de parques eólicos en bienes del Patrimonio Mundial (BPM), y los dos últimos centrados en el análisis.

Las evaluaciones del impacto potencial de cualquier obra en los BPM son imprescindibles para preservar sus valores. En este sentido ICOMOS, organismo consultivo de la Convención del Patrimonio Mundial, ya publicó en 2011 *Orientaciones relativas a las evaluaciones de impacto sobre el patrimonio para los bienes del patrimonio mundial*.

Un paso siguiente es este trabajo, resultado del acuerdo de colaboración entre el Centro del Patrimonio Mundial (París) y el gobierno francés para identificar buenas prácticas en la preservación de BPM en el contexto de cualquier obra. Tras de analizar datos recolectados de los casos identificados, centraron el estudio en proyectos eólicos, por su gran desarrollo y por los importantes cambios que imprimen al paisaje.

Los casos analizados fueron: el paisaje cultural de Fertö/Neusiedlersee (Austria); la colina e iglesia de Vezelay (Francia); el conjunto arqueológico fronterizo de Hedeby y la Danevirke (Alemania); y el conjunto neolítico de las Orcadas (Escocia, Reino Unido). Cada caso se presenta con un esquema que trata cuatro aspectos clave: 1) los objetivos de la política energética del país, especialmente respecto a la energía eólica; 2) el entramado administrativo-institucional de las EI en cada país; 3) la descriptiva de cada evaluación a través de una ficha que aporta diversa información identificativa del sitio, las diferentes etapas del trabajo y la metodología empleada; y 4) lo aprendido en este trabajo. Finalmente se adjunta bibliografía que permite profundizar en cada caso.

El libro remata resumiendo las lecciones derivadas del conjunto de evaluaciones. Entre ellas destaco: 1) La utilidad de promover la participación ciuda-

dana (desde las fases tempranas de la planificación regional del desarrollo eólico) para favorecer la comprensión de los diferentes puntos de vista e intereses sobre el bien evaluado y promover soluciones conjuntas que optimicen la compatibilidad entre transición energética y conservación patrimonial. Tal desafío lo ejemplifica el trabajo realizado por la Administración alemana donde el desarrollo de parques eólicos podía impactar en 15 BPM y generó conflictos en algunas comunidades de su entorno (tratado en el capítulo 2); 2) El interés de desarrollar un lenguaje común, para describir las cualidades del paisaje y sus tipos, que facilite el debate entre diferentes partes, en la consideración de los potenciales impactos; 3) La utilidad de definir una zona visual de protección, que apoye la preservación más allá de la zona también definida en los BPM.

El trabajo aporta herramientas al reto conservacionista que supone el desarrollo mundial de la energía eólica, particularmente relevante en España. En 2020 tenían parques 745 localidades de los 8.135 municipios españoles (todas las comunidades autónomas, excepto Ceuta y Melilla), que generaban 27.690 empleos (según la Asociación Empresarial Eólica) y crecían vertiginosamente en algunas (Aragón o Galicia). Este crecimiento bajo un modelo aparentemente sostenible, puede provocar una gran afección al territorio y al paisaje tal y como ha visto para el caso gallego el Consello da Cultura Galega en su informe *Energía eólica e paisaxes culturais en Galicia*. De sus diez conclusiones finales destacamos dos que se relacionan especialmente con el objeto de esta reseña: 1) es prioritario revisar el Plan Sectorial eólico de Galicia y su evaluación ambiental estratégica para atender a la protección de los valores naturales, culturales y paisajísticos que marca nuestra normativa y 2) que los parques eólicos deben contar con las comunidades locales sin hurtarles el derecho a ser parte de las decisiones que afectan a su relación con el territorio que habitan. Este ejemplo muestra que las lecciones y recomendaciones derivadas de este estudio de Weidt, pueden ser inspiración para la preservación efectiva del patrimonio y el paisaje. Que fuesen aplicables a todos los bienes patrimoniales sería una buena noticia para su preservación

Matilde González Méndez | Arqueóloga y comunicadora patrimonial

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5220>