

La investigación en la gestión del Patrimonio Mundial. Compromiso con la ciencia ciudadana

Alicia Castillo Mena | Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Complutense de Madrid

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5235>

RESUMEN

Este trabajo resume la actividad del Grupo de Investigación de Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid en relación con el Patrimonio Mundial. Se hace una revisión de los temas principales abordados por el equipo y su apuesta por metodologías alternativas de construcción de conocimiento colectivo, a través del ejemplo del formato específico de los congresos internacionales llevados a cabo en la isla de Menorca, sobre estos bienes declarados por la Unesco. Se incide en la importancia de estudiar el tratamiento de los bienes culturales más allá de sus valores específicos, destacando que los retos contemporáneos del Patrimonio Mundial requieren una gestión integral. Finalmente se resalta la apuesta por la ciencia ciudadana y la transferencia del conocimiento científico como algo fundamental para el patrimonio.

Palabras clave

Buenas prácticas | Ciencia ciudadana | Congresos | Conocimiento colectivo | Gestión | Metodologías | Patrimonio cultural | Patrimonio Mundial | Universidad Complutense de Madrid |

PAST WITH FUTURE

FROM ARCHAEOLOGY TO WORLD HERITAGE



Fragmento de la portada del documental realizado por el grupo de investigación sobre Gestión, Arqueología y Patrimonio Mundial en España | fuente Castillo 2014b



3rd International Conference on
Best Practices in World Heritage
INTEGRAL ACTIONS
Mahón, Menorca, 2-5 de mayo de 2018

III Congreso Internacional de
Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial

ACCIONES INTEGRALES

ALICIA CASTILLO MENA (Ed.)



Actas del III Congreso Internacional de Buenas
Prácticas en patrimonio Mundial: Acciones
Integrales

En este número homenaje al Patrimonio Mundial queremos recordar eventos como el que patrocinó el Conseil Insular de Menorca que se celebró en esta isla del 2 al 5 de Mayo de 2018 bajo la codirección científica de M. A. Querol y yo misma, con la implicación de gran parte del Grupo de Investigación de Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y en su organización (I. Salto, M. Mestre, N. Corpas, A. Pastor y J. Almansa, así como estudiantes de varias promociones principalmente del grado de arqueología de la UCM) y la inestimable labor y profesionalidad del cuerpo técnico local de arqueología, especialmente de S. Gornés y J. Goal, parte cómplice fundamental en la organización. Su resultado fue un volumen digital con más de 50 trabajos internacionales relativos a la gestión del Patrimonio Mundial, en español o inglés, enmarcado en una interesante trilogía de encuentros que remonta sus orígenes incluso más allá de ellos y con una clara base científica avalada por proyectos I+d y contratos posdoctorales iniciada en 2006. Esta línea internacional del grupo se mantiene hasta la actualidad, incluso con un reciente Curso de Verano Complutense celebrado en julio de este año en San Lorenzo de El Escorial, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deportes Español y el Ayuntamiento de Madrid.

Sea como fuere, cuando empezamos, al menos en la tradición científica española, la reflexión sobre Patrimonio Mundial se había mantenido al margen de la investigación sobre qué suponía serlo y gestionarlo (Castillo 2010a, 2020). Existían pocas excepciones y casi siempre vinculadas a casos específicos, entendiendo la declaración como una excusa para estudiar los valores históricos, artísticos, etc. de los sitios declarados. Sugerimos como pionero y antecedentes parte de la bibliografía del geógrafo y profesor M. A. Troitiño, Catedrático de la UCM que aprovechamos para homenajear por haber sido referente en estos temas. Sea como fuere, lo que hoy es objeto de celebración por el 50 aniversario de la Convención en la revista del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico se consideraba entonces un tema de índole política y como mucho técnico, ajeno a la academia y a la ciencia, al igual que la gestión del patrimonio cultural en general. Convertidos en congresos referentes de este tema en el contexto de la lengua española, optamos por la opción bilingüe para poder contar así también con la implicación de especialistas de de los 5 continentes (ver actas para el detalle). El respaldo institucional español a través de las autoridades menorquinas y más formalmente el del propio ministerio y la UNESCO en la mayoría de ocasiones convirtió a estos congresos en un polo de atracción más allá del ámbito científico especializado, donde también gestoras y gestores de los sitios nos acompañaron.

Desde el principio, queríamos investigar el Patrimonio Mundial y responder varias preguntas en las que enfocamos nuestros tres congresos. Primero, su relación con la ciencia arqueológica y la ciudad (Castillo 2010b, 2012, 2014a Castillo y Querol 2015, Mestre y Castillo 2017, Castillo et ál. 2020); luego, su dimensión social en lo referente a la repercusión que tiene en las personas



Póster del I Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología. Sitios y temas tratados por los participantes de los 5 continentes | fuente Castillo 2012

y las comunidades (Castillo 2015a, 2015b, 2016. et ál. 2016), y finalmente, la reflexión sobre las acciones integrales, que es de lo que versa este último encuentro (o.c.2018). En todos nuestros eventos invitábamos a profesionales especialistas del mundo entero mientras buscábamos romper barreras en las formas de conocimiento, forzando espacios colectivos donde no sólo había perfiles expertos, sino incluso plataformas ciudadanas y asociaciones. La ensalada de saberes teórico-prácticos estaba servida, nosotras añadíamos el aliño, creando espacios de debate alternativos en sala, tanto presenciales como virtuales, generando documentos conjuntos y haciendo también talleres de capacitación, como en esta última ocasión.

Menorca no sólo fue un espacio para profundizar sobre Patrimonio Mundial, sino para aprender a trabajar en grandes grupos y producir conocimiento colectivo con un marcado carácter participativo, huyendo de otro tipo de encuentros donde se va exclusivamente a dar una charla o asistir a una sesión específica (Castillo y Almansa 2021). Todo ello con la implicación del estudiantado universitario interesado, algo poco habitual en eventos de este tipo. El tamaño medio del encuentro también contribuyó a su éxito: 150 participantes que, junto con la intergeneracionalidad, la pluridisciplinaridad y la presencia de personas de unas 40 nacionalidades, permitían ambientes dinámicos donde daba tiempo al intercambio y conocimiento mutuos. La propia isla, su espectacular paisaje y patrimonio arqueológico, al que le dedicábamos siempre una



Taller sobre Patrimonio mundial y Medio Ambiente. Museo Municipal de Ciutadella. Menorca, durante el III Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Acciones Integrales. Aunque la sede oficial del Congreso era en Mahón, la realización de actividades de construcción de conocimiento colectivo con los asistentes por distintas sedes la isla era parte de la estrategia participativa de deslocalización en estos congresos | fuente Castillo 2018



Excursión durante el II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades. Yacimiento Torre d'en Galmés, Menorca. 2015 | foto Alicia Castillo Mena

visita durante el evento, y que esperamos pronto sea Patrimonio Mundial con su candidatura de Menorca Talayótica, representaba el entorno ideal para este congresos. Se trataba de eventos sumativos. Es decir, no se renunciaba a temas tratados en congresos previos, se volvía a ellos o se extraían nuevos temas para la siguiente edición. Además, concretamente en el congreso de 2018, se abrió a debate público en redes sociales los posibles temas a abordar, y se estructuró los contenidos en base a ello, estando en la línea clara de apuesta por la ciencia ciudadana (Borney et ál. 2014).

En la edición de 2018 los temas elegidos fueron, en primer lugar, las personas y las comunidades. Ya la reflexión había sido objeto del congreso anterior (2015) y, sin duda, su interés sigue estando vigente hoy día. La preocupación por cómo repercuten estas declaraciones en las comunidades locales es un debate abierto, cuyas soluciones llevarán décadas por la falta de cultura participativa en general y por los desapegos de los y las habitantes. En segundo lugar, se abordaron los temas vinculados al ámbito científico más tradicional: cómo mantener la investigación viva, renovar las estrategias gestoras y discursivas en base a ello, en definitiva, cómo la ciencia ayuda a producir nuevas narrativas para estos espacios.

El tercer tema nos acercaba al futuro de la Convención: su interrelación con otras de la Unesco, como la de patrimonio inmaterial o sobre el conflicto armado. Cómo vincular las necesidades contemporáneas y los nuevos valores patrimoniales en un tratado que, a pesar de lo innovador que fue en su

momento, empieza a quedarse obsoleto como consecuencia de los cambios de significación, los procesos de patrimonialización y la experiencia acumulada en las prácticas gestoras. Abordamos como cuarto y quinto temas la relación con la comunicación y la educación. Quizás se trata de los aspectos más tratados desde la casuística de los sitios y de los equipos gestores, pero cuando se hacen estudios de percepción social se muestra el desconocimiento que hay sobre qué significa y supone una declaración de este tipo, más allá de la etiqueta “marketiniana” y logo-típica con su pretendida universalidad o de los talleres educativos informales que abarcan a públicos cautivos. La educación reglada, especialmente la obligatoria, anda aún lejos de incluir contenidos claves sobre Patrimonio Mundial y su tratamiento. Las comunicaciones responden a diferentes experiencias en sitios. No obstante, se reflexionó sobre otros temas de alto interés en la actualidad a través de las conferencias invitadas y los talleres, como son los relacionados con la evaluación económica y sostenibilidad. Son pocas las publicaciones en términos financieros que genera la práctica patrimonial y que creemos ayudarían a entender las realidades gestoras y mejorarlas. Algo similar ocurre con la relación entre lo natural y cultural, especialmente la vertiente medioambiental y que también tratamos a través de un taller de capacitación en 2018, haciendo un guiño al patrimonio subacuático frecuentemente olvidado a pesar de la existencia de sitios en la lista de este tipo.

Finalmente, debemos destacar el documento de buenas prácticas que cierra estas actas, estudiando esta integralidad en la gestión recomendando su lectura para quienes se dedican a Patrimonio Mundial o quieran hacerlo. Para explicarla, cierro esta contribución con parte del texto de la presentación del congreso, y que considero sigue estando vigente:

Las acciones integrales “son todas aquellas que exigen un tratamiento multidimensional del Patrimonio Mundial (...científico-técnico, político-administrativo y social) y que además están implicadas o relacionadas con otros intereses y valores sociales. Todas las palabras están muy pensadas en este título: son acciones, porque estamos cansados/as de teoría sin práctica, de planes sin ejecución, de protección sin disfrute, de diseño sin contenidos que cambien, de hablar y repetir las mismas recomendaciones, resoluciones, convenciones, artículos científicos, sin que nadie las atienda o parezca conocerlas, o aún peor, pueda cumplirlas por utópicas, de marca Patrimonio Mundial, sin comunidad local que la respete o movilice, de exacerbada y sesuda crítica para otra élite, la científica... Nos damos cuenta sin embargo, de ahí la necesidad de lo integral, que son junto a esos otros intereses donde crecemos, donde hacemos que el Patrimonio Mundial se convierta en el agua que recupera las memorias colectivas, que ayuda a reconocer necesidades del hoy y genera orgullo para el mañana: cuando se enseña en la escuela y el alumnado replica, cuando se construye/destruye y evaluamos por razones ambientales, junto con los procesos participati-

MEMORICA TALAYÓTICA | Cientos de personas pelean por la Placa des Born de Ciudadela para participar en la jornada dedicada al congreso internacional de abril y la candidatura a Patrimonio de la Humanidad
Respuesta ciudadana al proyecto común

PARA INFORMAR

Nada más, así como en la memoria de los habitantes de Ciudadela, para dar lugar al estudio de la memoria que se ha ido acumulando en el tiempo, de la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras. En la memoria de los habitantes de Ciudadela, para dar lugar al estudio de la memoria que se ha ido acumulando en el tiempo, de la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras.



Los niños descubren cosas de la cultura Talayótica y pasan horas en la exposición de artefactos. A su vez, otros concurren a un taller de actividades.

ACTIVIDADES

El proyecto de memoria de Ciudadela se va desarrollando en un proceso de trabajo que implica a la ciudadanía, desde la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras. En la memoria de los habitantes de Ciudadela, para dar lugar al estudio de la memoria que se ha ido acumulando en el tiempo, de la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras.



Un concurso para la creación de la mascota de la Memoria Talayótica.

El proyecto de memoria de Ciudadela se va desarrollando en un proceso de trabajo que implica a la ciudadanía, desde la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras. En la memoria de los habitantes de Ciudadela, para dar lugar al estudio de la memoria que se ha ido acumulando en el tiempo, de la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras.

El proyecto de memoria de Ciudadela se va desarrollando en un proceso de trabajo que implica a la ciudadanía, desde la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras. En la memoria de los habitantes de Ciudadela, para dar lugar al estudio de la memoria que se ha ido acumulando en el tiempo, de la memoria que se va creando y que se va transmitiendo a las generaciones futuras.

Noticia en prensa local sobre actividades participativas en plazas de Ciudadela y Mahón en Menorca, previas al II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: personas y comunidades. Menorca, con más de 800 vecinos y vecinas menorquinas | fuente *EsDiari.com*, 1 de febrero de 2012

vos de regeneración urbana, cuando el turismo y el mercado exige, cuando una bomba destruye un bien...entonces, hay cambios, porque otros valores/razones/puntos de vista opuestos/necesidades nos obligan a pensar a quiénes gestionan, investigan, viven con el Patrimonio Mundial o quieren serlo desde otros ángulos. El reto por tanto es saber qué rol ocupa en estos contextos el Patrimonio Mundial, cómo ayuda a los demás intereses o cómo se ayuda así mismo desde el interés colectivo...Son estas buenas prácticas, las aparentemente más coyunturales, las que finalmente nos invitan a mejorar”.

No sé si están de acuerdo con todo ello, pero al igual que hay textos que en su día escribí y cambiaría, me sorprende a mí misma como editora cuando me releo y sigo conforme. Animo al público lector a juzgar por sí mismo desde el espíritu crítico-constructivo que merecen estas actas y los dos volúmenes previos y otros trabajos nuestros recogidos en estas referencias, convencida de que encontrarán reflexiones de alto interés, y además, comprobarán que prácticamente todos los temas objeto de investigación y preocupación siguen hoy día vigentes.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIO MUNDIAL COORDINADOS POR EL GRUPO GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

- > Cuidados, Personas y Arqueología en un mundo resiliente: innovando desde los procesos comunitarios y el trabajo en red en patrimonio cultural y museos para el contexto latino (casos de estudio de España, Brasil, Cuba y México) (CIPAMUR). PID2021-127248OB-I00. Plan Nacional I+D. Concedido en resolución provisional Junio 2022-2026.
- > Ciudad, patrimonio y museos en España y Latinoamérica: contribuyendo al reto de la cohesión social. 01/01/2020 - 12/12/2021. Banco Santander-UCM.
- > La dimensión arqueológica en ciudades patrimonio mundial: avances para la gestión patrimonial en Alcalá de Henares, Puebla y La Habana. HAR2013-46735-R. Plan Nacional I+D. Ministerio de Economía y Competitividad. 01/01/2014 - 31/12/2017.
- > Guía ciudades legado de Patrimonio Mundial en Madrid Comunidad de Madrid. DG Turismo y Sostenibilidad Ciudad entidad financiadora: Madrid, España. Fecha de inicio: 01/01/2015 – 31/12/2016.
- > Patrimonio Cultural y sociedad: estrategias para la mejora de su tratamiento. Aplicación a dos casos prácticos: Puebla y Alcalá de Henares, Ciudades Patrimonio Mundial. Banco Santander-UCM.01/07/2012 - 31/12/2013.
- > Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología (HAR2011-155511-E) Acciones Complementarias Innovación. Plan Nacional I+D Ministerio de economía y competitividad: 26/10/2011 - 25/10/2013.
- > El tratamiento de los bienes arqueológicos en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de la Unión Europea e Hispanoamérica HAR2009-08691 y HUM-65484. Plan Nacional I+D Ministerio de Ciencia 01/01/2007 - 31/12/2012.
- > Patrimonio Arqueológico y las Ciudades Patrimonio Mundial en la Organización de las Ciudades Patrimonio Mundial. I y II Ref. 86 y Ref. 134 (Fundación General UCM). Organization of World Heritage Cities. OCPM. 2009-2010.
- > Patrimonio Mundial y Arqueología. Línea de investigación objeto del contrato posdoctoral Ramón y Cajal de la autora. Ministerio de Ciencia e Innovación 2008-2015.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonney, R., Shirktina, B y Phillispsandrea Wigginsheidi, L. (2014) Next Steps for Citizen Science. Strategic investments and coordination are needed for citizen science to reach its full potential. *Science*, vol. 343, n.º 6178: 1436-1437. Disponible en: DOI <https://www.science.org/doi/10.1126/science.1251554> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (2009) El tratamiento de los bienes arqueológicos en el Patrimonio Mundial español. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 2. pp. 193- 215
- Castillo Mena, A. (2010a) Un proyecto de investigación de i+d sobre gestión del patrimonio cultural". En: Querol, M.A. *La gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Ed. Akal
- Castillo Mena, A. (2010b) Buscando soluciones sostenibles para un Patrimonio frágil: el papel de la Arqueología Preventiva en las Ciudades Patrimonio Mundial. En: García Hernández, M. (ed.) *Actas del Simposio Internacional Soluciones Sostenibles para Ciudades Patrimonio Mundial. 19 y 20 de noviembre de 2009. Ávila*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, pp. 250-264
- Castillo Mena, A. (ed.) (2012) *Proceedings of the First International Conference on Best Practices in World Heritage: Archaeology/Actas del I Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología. Menorca, del 9 al 13 de abril*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: http://www.congresopatrimoniomundialmenorca.cime.es/WebEditor/Pagines/file/Libro_Ponencias.pdf [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (ed.) (2014a) *Archaeological Dimension of World Heritage: From Prevention to Social Implications*. SpringerBriefs in Archaeology. DOI: https://doi.org/10.1007/978-1-4939-0283-5_1 [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (dir.) (2014b) *Un pasado con futuro. De la Arqueología al Patrimonio Mundial*. Documental. 61 min. Ministerio de Economía y competitividad. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=rbBhZCLPIsM> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (2015a) El patrimonio mundial debe ser un faro que ilumine la gestión de bienes culturales menos conocidos. *Revista PH*, n.º 87, pp. 10-11. Disponible en: <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3596> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (ed.) (2015b) *Proceedings of II International Conference on Best Practices in World Heritage: People and Communities. Mahón, Menorca, Balearic Islands, Spain. April 29 to May 2, 2015./Actas del II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades. Del 29 de abril al 2 de Mayo, 2015. Mahón, Menorca. Islas Baleares*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/35074/> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (2016).; The Second International Conference on Best Practices in World Heritage: People and Communities. En: Doempke, S. (ed.) *The UNESCO World Heritage and the role of Civil Society*. Berlin: World Heritage Watch, pp. 51-56
- Castillo Mena, A. y Querol, M.A. (ed.) (2015) La gestión de las ciudades del Patrimonio Mundial: Desde el Urbanismo hasta la Arqueología. *Cadernos de Arqueología e Patrimonio (CAPA)*, 36
- Castillo, A., Domínguez, M. y Yáñez, A. (2016) Citizen perceptions about world heritage and archaeology in three Spanish cities: first methodological case studies. *Complutum*, vol. 27, n.º 2, pp. 295-314. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5209/CMPL.54747> [Consulta: 04/10/2022]
- Mestre Martí, M. y Castillo Mena, A. (2017) Retos urbanos y medioambientales para una mejor gestión del patrimonio cultural en cuatro ciudades caribeñas: La Habana, San Juan Viejo, Santo Domingo y Cartagena de Indias. *ACE: Architecture, City and Environment = Arquitectura, Ciudad y Entorno*, vol. 11, n.º 33, pp. 87-116. Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/101732> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo, A. (ed.) (2018) *Actas del III Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial Acciones Integrales/ Proceedings of III International Conference on Best Practices in World Heritage*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/55524/> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo Mena, A. (2019) Participative processes in cultural heritage management. Methodology and critical results based on experiences within the Spanish World Heritage context. *European Journal of Post-Classical Archaeologies*, n.º 9, pp. 61-76. Disponible en: http://www.postclassical.it/PCA_Vol.9.html [Consulta: 04/10/2022]
- Corpas, N. y Castillo, A. (2019). Tourism 3.0 and archaeology: approaching tourists'generated-content of World Heritage sites. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 17, n.º 1, pp. 39-52. Disponible en: <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.003> [Consulta: 04/10/2022]
- Castillo, A. (2020) El Patrimonio Mundial. Un reto para la investigación en Gestión del Patrimonio Cultural. En: Querol, M.A. (2020. 2.ª ed. actualizada y aumentada) *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal Universidad, pp. 488-489
- Castillo-Mena, A. y Almansa-Sánchez, J. (2021) Applied Research Through Community Building during International Conferences. The Case of the International Conference on Best Practices in World Heritage. Minorca, Spain. *Journal of Community Archaeology & Heritage*. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/20518196.2021.1894784> [Consulta: 04/10/2022]