

Antonio Luis Ampliato Briones

Catedrático de la Universidad de Sevilla. Adscrito a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Grupo de investigación: Estrategias de conocimiento patrimonial.

Agustín Andreu Tomàs

Doctor en Antropología Urbana. Universidad Rovira i Virgili. Departamento de Antropología, Filosofía y Trabajo Social. Desde 2002 es también consultor de los Estudios de Psicología de la UOC.

Dora Arízaga Guzmán

Arquitecta por la Universidad de Cuenca, Ecuador y Máster en gestión y mediación del patrimonio cultural por la UNED. Trabaja como consultora de UNESCO en temas relacionados con la gestión del patrimonio cultural de los centros históricos.

José Antonio Barrera Vera

Profesor Titular de Universidad, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Departamento de Ingeniería Gráfica.

José María Calvo López

Profesor Titular de Universidad (2003-2020) en la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), donde es Catedrático de Universidad. Sus líneas de investigación más significativas abarcan la construcción preindustrial en piedra y ladrillo, la proporción arquitectónica y la historia de la representación del espacio.

Cecilia Casas Desantes

Licenciada en Historia por la Universidad de Salamanca y Máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid. Conservadora del Departamento de Difusión y Comunicación del Museo Cerralbo.

Alicia Castillo Mena

Doctora en Historia. Profesora titular del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Directora del grupo de investigación Gestión del Patrimonio Cultural y miembro experto de ICOMOS.

José María Godoy Portugal

Arquitecta y urbanista. Profesora del Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Viçosa-Brasil, en el área de Historia y Teoría de la Arquitectura y Urbanismo.

Gala Gómez Merino

Conservadora y restauradora de materiales arqueopaleontológicos y paleoantropológicos en el Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES). Miembro del equipo de investigación del Àrea de Prehistòria de la Universitat Rovira i Virgili (URV) desde el año 2003.

Ana Gómez Román

Profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Sus principales líneas de investigación son el clientelismo y coleccionismo artístico, la arquitectura y artes plásticas en la Edad Moderna y Contemporánea y la institucionalización de las artes y las Academias de Bellas Artes.

M. Lourdes Gutiérrez Carrillo

Profesora Contratada Doctora Indefinida del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada. Grupo Investigación HUM 806. Andalucía-América: Patrimonio y Relaciones Artísticas.

Lucía López-Polín Dolhaberiague

Departamento de Arqueología, Universidad de Cambridge. Investigadora asociada, Instituto McDonald para la Investigación Arqueológica. Conservadora durante más de veinte años en el Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES).

Francisco Melero Rus

Profesor Contratado Doctor Indefinido, Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos, E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, Universidad de Granada.

M. Magdalena Merlos Romero

Doctora en Geografía e Historia, diploma en Documentación Científica (CSIC) y diploma en Gestión Pública Local (FEMP). Directora del Archivo Municipal de Aranjuez.

Lara Nebreda Martín

Doctora en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense. Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas. Profesora en UNIR desde 2019, en el Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales.

María Antonia Ovalle Perandones

Profesora Titular de Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el entorno digital.

Nory Pereira Colls

Universidad de Los Andes-Venezuela, Departamento de Teoría e Historia. Coordinadora del Grupo de Investigación Ciudad y Patrimonio adscrito a la Facultad de Arte, y editora de la revista laAdeArte.

Luis Gethsemaní Pérez Aguilar

Licenciado en Historia, Doctorado en Historia y Máster en Arqueología por la Universidad de Sevilla. Investigador Postdoctoral Juan de la Cierva en el Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC).

Javier Pérez Gil

Doctor en Historia de la Arquitectura. Profesor Titular del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid. Premio de Innovación Educativa del Consejo Social de la Universidad de Valladolid (2017).

Jesús Robledano Arillo

Profesor Contratado Doctor y Secretario del departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. Miembro del Instituto Universitario "Agustín Millares" de Documentación y Gestión de la Información.

Lorena Sancho Querol

Centro de Estudios Sociales, Universidad de Coimbra. licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense, Máster y Doctorado en Museología Social por la Universidade Lusófona de Lisboa.

Fernando Vela Cossío

Profesor Titular de Universidad, adscrito al Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Se encuentra acreditado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) como Catedrático de Universidad.