

Selección Bibliográfica

ARCHIVÍSTICA

VERDÚ PERAL, Ana. **Archivos privados y semipúblicos de Córdoba capital**. Córdoba: Diputación Provincial, 1992.

VERDÚ PERAL, Ana. **Guía del Archivo Municipal de Córdoba**. Córdoba: Ediciones de La Posada, 1997.

ARQUEOLOGÍA. PREHISTORIA. RESTOS CULTURALES DE TIEMPOS HISTÓRICOS

ANUARIO Arqueológico de Andalucía 1993. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1997.

La ANTIGÜEDAD como argumento II: historiografía de arqueología e historia antigua en Andalucía. Sevilla: José Beltran y Fernando Gasco: Scriptorium, 1995.

El CAMINO de los españoles: aproximaciones históricas y arqueológicas al Camino Real Caracas-La Guaira en la época colonial. Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural, 1997.

EXCAVACIONES arqueológicas en Tusculum: informe de las campañas de 1994 y 1995. Roma: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, [199-].

EXTREMADURA Arqueológica V: homenaje a la Dra. D^a. Milagro Gil-Mascarell Boscá. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones; [Mérida]: Editora Regional de Extremadura, 1995.

HERRERAS MORATINOS, Beatriz, ZALDUA GOENA, Josune. **Patrimonio Industrial en Legazpi**. [S.l.]: Fundación Lenbur, 1997.

JORNADAS DEL 2200 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE ITÁLICA (1994. Sevilla). **Itálica MMCC: Actas de las Jornadas del 2200 Aniversario de la Fundación de Itálica (Sevilla, 8-11 noviembre 1994)**. Sevilla: Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas, D.L. 1997.

MOLINA, Luis E. **Animales antediluvianos, antigüedades indias, culturas: contribución a la**

Historia de la Arqueología y Paleontología del Estado Lara, Venezuela 1852-1989. [S.l.]: CECOP: CONAC, 1989.

REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (1^a. 1993. Valencia) **Actas de la I Reunión Internacional sobre el patrimonio arqueológico: modelos de gestión, Valencia 3-4 diciembre de 1993**. Valencia: Comisión de Arqueología del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Valencia y Castellón, 1995.

SEMINARIO SOBRE LA DAMA DE ELCHE (1996. Valencia). **La Dama de Elche: más allá del enigma: Valencia del 10 al 11 de mayo de 1996**. [Valencia]: Dirección General de Patrimonio Artístico, [1997].

SITIOS Arqueológicos de Venezuela (Inventario del Patrimonio Cultural. Sitios Arqueológicos de Venezuela; 1). Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural, 1997.

VAQUERIZO GIL, Desiderio, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel. **La Villa Romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba): decoración escultórica e interpretación**. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia; Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1997.

ARQUITECTURA

CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, M^a Dolores. **El Antiguo Convento de San Marcos de León: sede del Museo de León: guía breve**. León: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1997.

JEREZ MIR, Carlos. **Guía de arquitectura de Granada**. Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [1996].

JIMÉNEZ MATA, Juan, MALO DE MOLINA, Julio. **Guía de Arquitectura de Cádiz**. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes; Cádiz: Demarcación de Cádiz del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1995.

JORNADAS TÉCNICAS DE CONSERVADORES DE LAS CATEDRALES (1997. Alcalá de Henares, Madrid). **Las catedrales en España:**

Alcalá de Henares, 7 y 8 de noviembre de 1997. [León]: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, D. L. 1997

El PATRIMONIO Arquitectónico y Urbano de Mar del Plata: cien obras de Valor Patrimonial: inventario de bienes declarados de Interés Municipal. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 1997

ARTE

AZULEJOS no Porto: exposição temporária Mercado Ferreira Borges, 10 de Outubro 96 a 5 de Janeiro 97 [catálogo]. Oporto: Câmara Municipal, D. L. 1996

La CASA de los Artistas: Museo de Bellas Artes, 25 de octubre a 23 de noviembre [catálogo de la exposición]. Sevilla: Consejería de Cultura, 1997

CERÁMICA española (Summa Artis: Historia General del Arte; 42). Madrid: Espasa-Calpe, 1997

CHOISY, Auguste. El arte de construir en Bizancio. Madrid: CEHOPU, D.L. 1997

FIESTA y ceremonia: España siglo XVIII: libros y grabados [catálogo de la exposición]. Marbella: Museo del Grabado Español Contemporáneo, [1997]

FRAGMENTS: proposta per a una col·lecció d'art actual: 18 de desembre de 1992-14 de març de 1993 [catálogo de la exposición]. [Gerona]: Museu d'Art, [199-]

IGLESIAS en el norte de Palencia con pinturas murales. [Madrid]: Fundación Cajamadrid, D.L. 1997

JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA SIERRA DE HUELVA (4ª. 1989. Jabugo). Patrimonio histórico-artístico de la provincia de Huelva: ponencias de las IV Jornadas del patrimonio de la Sierra de Huelva, Jabugo marzo 1989. [Huelva]: [s.n.], D.L. 1992

JOSÉ Arpa Perea: Sala Villasís, Sevilla enero 1998 [catálogo de la exposición]. Sevilla: Fundación El Monte, 1998

PERRY Oliver: grabados últimos, 1995-97 [catálogo de la exposición]. Marbella: Museo del Grabado Español Contemporáneo, D.L. 1997

PROYECTO Inventario Nacional del Patrimonio Cultural: plataforma conceptual. Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural, 1997

RAFAEL Canogar: antología de obra gráfica, 1959-1996 [catálogo de la exposición]. Marbella: Museo del Grabado Español Contemporáneo, [1997]

La SORBONNE et sa reconstruction. Lyon: La Manufacture, 1987

SPANISH COLONIAL ARTS SOCIETY. Spanish New Mexico: the Spanish Colonial Arts Society collection, 2 vol. Santa Fe, New Mexico: Museum of New Mexico, cop. 1996

Los TRAJES del tren=treneko jantziak: una colección de uniformes ferroviarios = tren-langileen uniformeen bilduma. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, Servicio de Patrimonio Histórico, [199-]

ZULIA (Cuadernos del Patrimonio Cultural. Serie Inventarios; 1). Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural, 1997

CIENCIAS APLICADAS. TÉCNICA

BOMBEADORA de Elorrieta = Elorrietako Bondegailua (Patrimonio Industrial de Bizkaia; 3). Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, D.L. 1996

CONGRESO INTERNACIONAL DE CAMINERÍA HISPÁNICA (3ª. 1996. Morelia, México). Caminería Hispánica: actas del III Congreso Internacional de Caminería Hispánica celebrado en Morelia (Michoacán), México julio 1996. Madrid: AACHE, 1997

JUGUETES valencianos: un siglo en la historia de una industria peculiar. Valencia: Generalitat Valenciana, Dirección General de Patrimonio Artístico, 1997

MARTÍNEZ SOLAESA, Adalberto. Órganos en la provincia de Málaga: catalogación y estudio analítico.[Granada]: Junta de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía, D. L. 1997

MORENO TORAL, Esteban. Estudio social y farmacoterapéutico de la lepra: el Hospital de San Lázaro de Sevilla (S. XIII-XIX). Sevilla: Diputación Provincial, 1997

MOTRIL y el azúcar: tradición y modernidad [catálogo de la exposición]. Granada: Diputación Provincial: Ayuntamiento de Motril, D.L. 1989

El PUENTE de Deusto = Deustuko Zubia (Patrimonio Industrial de Bizkaia; 4). Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia

SÁNCHEZ LÓPEZ, Antonio. Historia de los bomberos de Sevilla. Écija: Gráficas Sol, 1997

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

La CONTAMINACIÓN visual del patrimonio histórico andaluz: el impacto visual en los bienes del patrimonio histórico - artístico causado por el cableado, antenas y otras instalaciones. Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz, 1998

PRADO HERAS, Mª Gracia, FORÉS TOMÁS, Carmela. Trabajos de conservación y restauración del retablo de San Lorenzo y San Esteban de Villahermosa del Río (Castellón). [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L. 1997

TEORÍA e Historia de la restauración (Colección de libros de texto del Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio; 1). Madrid: Munilla-Lería, D.L. 1997

DERECHO

QUITO [Leyes, etc. de patrimonio histórico]. Normas sobre áreas históricas protegidas. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 1994

ETNOGRAFÍA. ETNOLOGÍA

ALONSO GONZÁLEZ, Joaquín-Miguel. Colección Etnográfica: Museo de León. León: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1997

Con PAN, Aceite y Vino...: la triada mediterránea a través de la Historia: catálogo de la



exposición. Granada: Fundación Caja de Granada, D.L. 1997

FERNÁNDEZ, Loló. **Baja la Virgen: La Palma en fiestas.** [Santa Cruz, La Palma]: Idea, 1995

RAMOS LIZANA, Manuel, SAN MARTÍN MONTILLA, Concha. **Con pan, aceite y vino...: la tríada mediterránea a través de la Historia: guía para disfrutar la exposición y para lectores en casa.** Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L. 1997

FOTOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA sobre História da Fotografia na América Latina. Rio de Janeiro: Funarte: Cedodal, 1997

DÍEZ SÁNCHEZ, Juan. **Melilla y el mundo de la imagen: aproximación a la fotografía, el cine y la televisión.** Melilla: Ciudad Autónoma de Melilla, Consejería de Cultura, Educación, Juventud y Deporte, 1997

LAURENT Y Cía. en Aragón: **fotografías 1861-1877 [catálogo de la exposición].** Zaragoza: Diputación Provincial, D.L. 1997

MANUAL para el uso de archivos fotográficos: fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales fotográficos. Santander: Aula de Fotografía, Universidad de Cantabria; [Madrid]: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997

HISTORIA

JORNADAS HISPANO-PORTUGUESAS DE HISTORIA MEDIEVAL (3º. 1991. Sevilla). **La Península Ibérica en la Era de los Descubrimientos 1391-1492: actas [de las] III Jornadas Hispano-Portuguesas de Historia Medieval, Sevilla 25-30 de noviembre de 1991.** Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, D.L. 1997

LORENZO RODRÍGUEZ, Juan B. **Noticias para la Historia de La Palma. Tomo II.** La Laguna: Instituto de Estudios Canarios; Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 1997

El TUMBO de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla. VI: 1478-1494. Madrid: Fundación Ramón Areces, 1997

INTERROGATORIO de la Real Audiencia: Extremadura a finales de los tiempos modernos. Anexo: Poblaciones disgregadas de Extremadura. Badajoz: Asamblea de Extremadura, 1996

OBRAS DE REFERENCIA

BENAVIDES SOLÍS, Jorge. **Diccionario razonado de bienes culturales.** Sevilla: Padilla, D.L. 1998

ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Europeo-Americana: atlas mundial. Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1997

ORGANIZACIONES. MUSEOS

ALCALDE I GURT, Gabriel. **Els públics del Museu Comarcal de la Garrotxa (1988-1995): avaluació de la implicació del museu en la comunitat.** [Gerona]: Museo Comarcal de la Garrotxa, 1997

DARANAS VENTURA, Facundo. **Guía didáctica del Museo Insular de La Palma: Real Convento Franciscano de la Inmaculada Concepción.** Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1987]

ESPACIOS de arte contemporáneo generadores de revitalización urbana. Zaragoza: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, D.L. 1997

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ. **Guía [del] Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.** Badajoz: Editora Regional de Extremadura, 1998

PLANIFICACIÓN REGIONAL, URBANA, RURAL

CÓRDOBA: el territorio de la ciudad: modificación-adaptación del Plan General. Córdoba: Ayuntamiento; Consejería de Obras Públicas, Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo, 1997