

Directorio sobre programas de formación en conservación de Patrimonio GETTY-ICCROM

El ICCROM, organismo internacional para la conservación y restauración de patrimonio, y el Getty Conservation Institute están colaborando para la realización de un directorio internacional, accesible a través de Internet, de programas formativos en el ámbito de la conservación. En 1994 y de forma conjunta estos organismos publicaron el *International Directory of Training in Conservation of Cultural Heritage*. La información que allí se publicaba necesita ser actualizada de forma que pueda ser de utilidad a estudiantes y otras instituciones interesadas.

La introducción de las nuevas tecnologías permite ofrecer información actualizada de los diferentes cursos en un nuevo formato accesible desde Internet. La web facilita el

trabajo de los usuarios permitiéndoles encontrar lo que buscan de una forma más rápida y sistemática, dándoles la opción de realizar búsquedas por países, por tipo de curso, idioma, contenidos y otros.

Una versión preliminar de este repertorio se encuentra disponible en www.iccrom.org. El ICCROM recomienda a aquellas instituciones que aparecieran en la edición anterior revisen esta nueva versión para ver si sus programas han sido actualizados o necesitan ser modificados, así como a otras instituciones que no se incluyeron entonces para enviar sus programas. Se agradece igualmente cualquier comentario o sugerencia que puedan tener sobre este directorio electrónico.

El nuevo *Online International Training Directory*, estará disponible en las páginas web de ICCROM y del Getty Conservation Institute. Si alguna institución desea ser incluida en esta base de datos, o actualizar la información aparecida anteriormente debe rellenar los cuestionarios que a tal efecto le facilitarán ambos organismos.

Información:

ICCROM, Via di S. Michele, 13.
Roma 00153.
Tel: 39-6-58.55.31.
Fax: 39-6-58.55.33.49.
Web: www.iccrom.org.

Consorcio latinoamericano de formación para la conservación preventiva

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de la formación en el sector de la Conservación Preventiva, diversas instituciones de América Latina y el Instituto Getty de Conservación (GCI) se reunieron en Octubre de 1997, para crear una asociación que potenciara este aspecto de la conservación, formalizándose finalmente en el **Consorcio latinoamericano de formación para la conservación preventiva**.

Posteriormente se definieron las estrategias de trabajo y los intereses de las distintas instituciones. Como necesidades de apoyo, se identificaron una serie de áreas:

- El edificio del museo y su efecto en el medio ambiente de las colecciones.
- La planificación para casos de emergencia.
- La contaminación y su efecto en las colecciones de los museos.
- El control de plagas.
- Exhibición, almacenaje y transporte.
- La formación técnica.

La fórmula de colaboración elegida para tratar estos temas fue la organización por grupos de trabajo de varios organismos con interés particular o experiencia en ellos. Cada grupo será supervisado por un miembro de la institución, que coordinará el trabajo. Sus objetivos se ciñen al desarrollo del currículum de formación y/o material didáctico.

Como resultado de este intercambio y del desarrollo de los recursos de enseñanza regionales, el consorcio funciona como una importante red de formación en conservación preventiva para especialistas.

Los miembros del consorcio utilizarán internet como el multimedia primordial, creando una comunidad electrónica de educadores. Una página del Web Mundial diseñada para apoyar los objetivos del proyecto facilita el intercambio entre los participantes.

Por su parte, el GCI contribuye con su asesoramiento a un determinado número de proyectos, aportando el currículum y el material de enseñanza de sus cursos sobre conservación preventiva como recurso de trabajo; paralelamente, los miembros del consorcio crearán materiales de enseñanza, desarrollando nuevas estrategias educacionales y usando nuevos medios. El GCI tomará el papel activo al explorar nuevas metodologías y tecnologías formativas con el consorcio y proporcionará oportunidades para que los miembros se reúnan regularmente.

La creación de una red de instituciones de formación que aúnen sus recursos, constituye un modelo importante para la formación en conservación de bienes culturales. Este tipo de red de colaboración, traerá impor-

tantos avances para la formación del conservador del siglo XXI.

El Consorcio latinoamericano de formación para la conservación preventiva incluye las siguientes instituciones:

- Centro de Conservação e Restauração Bens Culturais Móveis (CERCOR), Brasil.
- Centro Nacional de Conservación y Restauración, Chile.
- Instituto Colombiano de Cultura (COL/CULTURA), Colombia.
- Fundación Universidad Externado, Colombia.
- Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Cuba.
- Escuela Nacional de Conservación, Restauración, y Museografía (INAH), México.
- Instituto Getty de Conservación, USA.

Información:

1200 Getty Center Drive, Suite 700.
Los Angeles, CA 90049-1684 USA.
Telf: 310 440-7325. Fax: 310 440-7702.
Web: <http://www.getty.edu/gci>