

Arqueometría y Monumentos en la Cuenca Mediterránea

Sevilla acogerá en los próximos meses dos importantes reuniones científicas de carácter nacional e internacional, en las que de alguna manera ha ofrecido su colaboración el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

La primera de ellas, el III Congreso Nacional de Arqueometría, se desarrollará entre el 28 de septiembre y el 1 de octubre de 1999, en el Centro de Investigaciones Isla de la Cartuja.

El primer objetivo del encuentro es el intercambio científico e interdisciplinar entre investigadores que trabajan en el campo de la arqueometría y que proceden tanto de las Ciencias Humanísticas como Experimentales. Entre los temas que se tratarán se incluyen cuestiones relacionadas con el estudio, el tratamiento, la conservación y restauración de bienes culturales, así como métodos de datación, prospección, reconstrucciones medioambientales y caracterización de materiales.

La cuota de inscripción realizada antes del 30 de junio asciende a las 15.000 pts. (12.500 pts. para los miembros de la Sociedad de Arqueometría Aplicada al Patrimonio Cultural). A partir de la citada fecha, los participantes habrán de abonar las cantidades de 20.000 y 17.500 pts., respectivamente.

La inscripción se realizará por medio de transferencia bancaria a nombre del congreso, en la cuenta nº 2024/0300/98/3300043181 (Caja Sur; oficina nº 300, en Sevilla, c/ Sagasta 9).

La organización concederá becas que cubrirán total o parcialmente los gastos de inscripción para aquellos estudiantes de Tercer Ciclo y otras personas que lo soliciten.

Para más información e inscripciones:

Blanca Gómez Tubío
Dpto. Física Aplicada
E. S. Ingenieros
Universidad de Sevilla
Camino de los Descubrimientos s/n
41092 Sevilla
Tel.: 95-448-61-85
Fax: 95-448-61-90
Correo-e.: tubio@cica.es

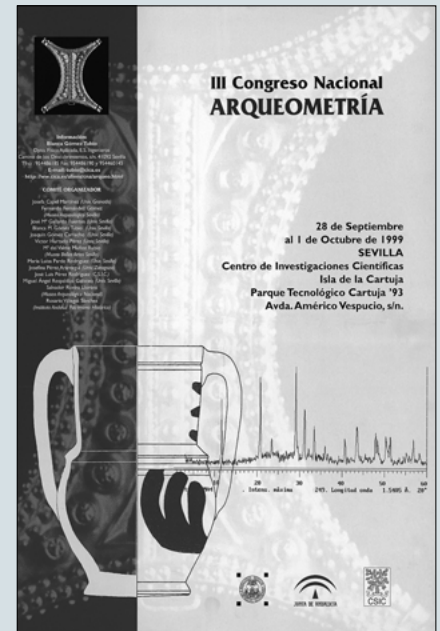
El segundo de los eventos científicos anunciados, el V Simposio Internacional sobre Conservación de Monumentos en la Cuenca Mediterránea, tendrá lugar entre el 5 y el 8 de abril del 2.000 en el Monasterio Sta. M^a de las Cuevas de la Isla de la Cartuja.

El simposio, dedicado a la protección y conservación del patrimonio cultural de las ciudades mediterráneas, supone una continuación de los trabajos desarrollados en Bari (1989), Génova (1991), Venecia (1994) y Rodas (1997).

El encuentro pretende debatir cuestiones teórico-prácticas de la preservación del patrimonio cultural en el Mediterráneo de cara a facilitar las intervenciones y a resolver los problemas de degradación. Para ello se discutirán algunos de los siguientes temas:

- parámetros medioambientales en el Mediterráneo
- formas y mecanismos meteorológicos
- nuevas técnicas y metodologías en el diagnóstico de la degradación
- nuevos productos para la preservación de monumentos
- riesgos naturales
- aspectos estructurales y geotécnicos de la conservación
- restaurar el patrimonio como recurso turístico
- ciudades histórico-monumentales en el Mediterráneo
- aspectos económicos, sociales y educativos de la conservación
- programas especiales de la gestión de la protección del patrimonio cultural en la ciudad del futuro

En principio, las propuestas de presentación oral o escrita deberán llegar al Comité Científico antes de final de mayo de 1999, para su oportuna evaluación. Una vez aceptada la comunicación o póster, el texto completo, ilustraciones y copia electrónica se hará llegar al Comité Organizador antes del 30 de septiembre de 1999. Las comunicaciones se presentarán en cualquiera de los tres idio-



mas oficiales del congreso (inglés, italiano, español) y los textos para publicar serán redactados en inglés. No obstante, para cualquier duda sobre los plazos y formatos pueden contactar con:

Información:

Emilio Galán
Dpto. de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola
Universidad de Sevilla
C/ Profesor García González s/n
Apdo. 553
41071 Sevilla
Tels.: 00-34-95-455-71-40; 41; 462-50-60
Fax: 00-34-95-455-71-41
Correo-e.: egalan@cica.es