

Segunda Edición del Salón Internacional de Patrimonio Cultural, SIPAC 99



SIPAC 99

En los últimos años se ha puesto de manifiesto la creciente importancia del Patrimonio Cultural que, además de su papel como símbolo de civilización y cultura, se ha convertido en un factor de desarrollo económico y social sostenible, al tiempo que se ha impulsado el debate en torno a los planteamientos sobre los que fundamentar la investigación acerca de su conservación y uso.

La Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, como organismo encargado de la tutela y gestión del patrimonio gallego, ha promovido por segundo año consecutivo el Salón Internacional del Patrimonio Cultural SIPAC, que permitirá ahondar en el concepto de que el Patrimonio Cultural, además de constituir una seña de identidad de las diferentes nacionalidades, es también un elemento integrador que trasciende y sobrepasa límites geográficos.

todas las empresas del sector de conocer, asímilar y aplicar los avances científicos y tecnológicos más destacados en el campo de la protección, conservación y gestión del Patrimonio Cultural de cara a su posterior aplicación.

En esta ocasión, el SIPAC quiere aportar nuevos enfoques a las líneas de investigación desarrolladas en anteriores conferencias celebradas en Roma y Aachen, integrando la experiencia científica con la dimensión cultural y sociológica en un concepto de gestión integral del Patrimonio. De este modo, se abordarán aspectos como el Patrimonio Cultural como factor de desarrollo sostenible, la evaluación del impacto turístico en los monumentos y en su entorno socio-económico, la incidencia de las medidas fiscales en la protección y conservación de monumentos y cascos históricos o el análisis de las actuaciones destinadas a la revitalización demográfica de éstos.

Se hará asimismo hincapié en el papel del SIPAC como vía de comunicación entre los proyectos I+D y la actividad de las PYMES, enfoque coincidente con los programas elaborados dentro del V Programa Marco en I+D de la Unión Europea en su Acción Clave *La ciudad del mañana* y el *Patrimonio Cultural*. Por este motivo la Dirección General XII de la Comisión Europea ha elegido el SIPAC 99 como marco idóneo para la celebración de la *III Conferencia Investigación para la Protección del Patrimonio Cultural: oportunidades para las empresas europeas*, magnífica oportunidad para

Actividades paralelas

Dentro del SIPAC 99 y continuando la línea del programa *Actuaciones en la Difusión del Patrimonio Cultural*, desarrollado por la Dirección Xeral de Patrimonio desde 1995, se celebrará el taller de restauración *Método y Proyecto: entre el análisis, la praxis y la verificación* los días 22, 23 y 24 de mayo. La *restauración estructural de la Basílica de San Francisco de Asís* y *Las intervenciones en los casos de emergencia*, por Giorgio Croci, o *La verificación de los trabajos. Los estudios After Ten*, por Antonio González Moreno-Navarro son algunas de las ponencias del taller.

El Ágora es otra de las actividades paralelas del SIPAC 99, que presta especial atención al rico, sugerente y variado Patrimonio Inmaterial recreando una de las más hermosas tradiciones populares, la costumbre de nuestros mayores de contar historias y leyendas.

Un ambicioso programa musical pone fin a este recorrido por el SIPAC. El pianista Nani García, el conjunto vocal e instrumental Los Músicos de su Alteza y el grupo de cámara In Itinere actuarán los días 22, 23 y 24 de mayo respectivamente.

Palacio de Congresos y Exposiciones de Galicia 22-25 de septiembre de 1999, Santiago de Compostela.

Información

Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Sto. Domingo de Bonaval, s/n.
15703 Santiago de Compostela