

**ADMINISTRACIÓN CULTURAL**

**INVENTARIO de protección del patrimonio cultural europeo IPCE: España. Conjuntos histórico-artísticos. Sitios mixtos urbano-rurales. Inventario resumido.** [Valencia] : Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional, Servicio de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, cop. 1967

**ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA, DOCUMENTACIÓN**

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Vidal. **Archivo Histórico Diocesano de Málaga: catálogo general.** Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1998

JORNADES ANTONI VARÉS (5ª. 1998. Girona). **Imatge i recerca: ponències i comunicacions: V Jornades Antoni Varés [del 17 al 20 de novembre de 1998].** Girona: Ajuntament de Girona, D.L. 1998

JORNADES CATALANES DE DOCUMENTACIÓ (5es. 1995. Barcelona). **5es. Jornades Catalanes de Documentació: biblioteques, centres de documentació i serveis d'informació, 25, 26 i 27 d'octubre de 1995, Palau de Congressos de Barcelona/[organitza: Col•legi Oficial de Bibliotecaris-Documetalistes de Catalunya, Societat Catalana de Documentació i Informació].** [Barcelona] : [s.n.], D.L. 1995

JORNADES CATALANES DE DOCUMENTACIÓ (6es. 1997. Barcelona). **6es. Jornades Catalanes de Documentació: cap a la societat digital: un món en continua transformació: biblioteques, centres de documentació i serveis d'informació [y] EXPODOC-97: 23, 24 i 25 d'octubre de 1997, Palau de Congressos de Barcelona [+ CD'ROM].** [Barcelona] : Societat Catalana de Documentació i Informació: Col•legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya, D.L. 1997

**QUIÉN es quien en Información, Documentación y Bibliotecas en España, 1998/[coordinación, Miguel Jiménez].** [Madrid: Grupo de Trabajo de Información y Documentación de la Comisión Nacional de España de la Unesco, 1998]

RAMOS SIMÓN, Luis Fernando. **Dirección, administración y marketing de empresas e instituciones documentales.** Madrid: Síntesis, D.L. 1995 (Ciencias de la información. Biblioteconomía y Documentación/coord., José López Yepes; 9)

RUBIO MERINO, Pedro. **Archivo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla: inventario general.** Madrid: Fundación Ramón Areces, 1987-1998, 2 v.

**TÉCNICAS cuantitativas aplicadas a la biblioteconomía y documentación/Félix de Moya Anegón...[et al.].** Madrid: Síntesis, D.L. 1996 (Ciencias de la Información. Biblioteconomía y Documentación/coord., José López Yepes; 13)

**ARQUITECTURA**

CASADEVALL SERRA, Joan. **Estudio del color del centro histórico de Málaga.** Málaga: Ayuntamiento de Málaga, 1999

CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN (2ª. 1998. A Coruña). **Actas del Segundo Congreso Nacional de Historia de la Construcción: A Coruña, 22-24 de octubre de 1998.** [Madrid] : Instituto Juan de Herrera [etc.], D.L. 1998

COTO COBO, Juan Luis. **El retablo mayor de la iglesia del Carmen de Córdoba.** Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 1998

FERNÁNDEZ DURÁN, Juan Antonio. **Patrimonio de la Humanidad en España: las joyas del patrimonio mundial en España: monumentos, lugares, ciudades [Archivo de ordenador].** Madrid: Investigación y Desarrollo Multimedia, cop. 1996

LLANES, Lilián. **Apuntes para una historia de los constructores cubanos.** La Habana: Letras Cubanas, 1985

NIETO CUMPLIDO, Manuel. **La Catedral de Córdoba.** Córdoba: Publicaciones de la Obra Social y Cultural de Cajasur, 1998

RAMALLO ASENSIO, Sebastián F., RUIZ VALDERAS, Elena. **El Teatro Romano de Cartagena.** Murcia: Editorial KR, 1998

REY AYNAT, Miguel del. **Arquitectura rural valenciana: tipos de casas dispersas y análisis de su arquitectura.** [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L. 1998

RODRÍGUEZ SAUMELL, Joaquín. **Tipología de muros, fachadas y valores de significación en la arquitectura.** Sevilla: Universidad, Secretariado de Publicaciones, Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 1998

#### ARTE

**ARTE africano**/por Jacques Kerchache ... [et al.]. Madrid: Espasa Calpe, 1998 (Summa Artis: Historia General del Arte; 43)

CONGRESO INTERNACIONAL PINTURA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (1º. 1998. Marbella). **[Actas del] I Congreso Internacional [de] pintura española [del] siglo XVIII: Marbella, 15 a 18 abril, 1998, Museo del Grabado Español Contemporáneo.** [Marbella: Museo del Grabado Español Contemporáneo], D.L. 1998

FIGUEROLA, Miguel. **Moneta legionis: del denario al euro con el Museo de León: [exposición].** [Valladolid]: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1998

FAJARDO DE LA FUENTE, Antonio. **Sierra de Aracena y Picos de Aroche: recorrido natural y cultural.** Sevilla: Miguel Angel Marín, D.L. 1999

**GUÍA arte románico**/Eduard Carbonell i Esteller... [et. al.]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1998

JONES, Mark. **El arte de la medalla.** Madrid: Cátedra, D.L. 1988 (Cuadernos arte; 24)

MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier, BENAVIDES VÁZQUEZ, Francisco. **Los Niños Jesús del Museo "Casa de los Pisa": [exposición].** Granada: Archivo-Museo "Casa de los Pisa", D.L. 1998

**NAVIDAD en Palacio: Reales Sitios, Monasterios y Salzillo: [exposición].** Madrid: Patrimonio Nacional, 1998

NIETO ALCAIDE, Víctor. **La vidriera española: ocho siglos de luz.** Madrid: Nerea, 1998

**PAINTED wood: history and conservation: proceedings of a symposium** organized by the Wooden Artifacts Group of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works and the Foundation of the AIC, held at the Colonial Williamsburg Foundation, Williamsburg, Virginia, 11-14 novembre 1994. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, cop. 1998

**The STRUCTURAL conservation of panel paintings: proceedings of a symposium at the J. Paul Getty Museum, 24-28 April 1995**/edited by Kathleen Dardes and Andrea Rothe. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, cop. 1998

**De TIZIANO a Bassano: maestros venecianos del Museo del Prado**/[Fernando Checa, Miguel Falomir, María Margarita Cuyàs]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1997

YÁÑEZ POLO, Miguel Angel. **Historia general de la fotografía en Sevilla.** Sevilla: Sociedad Nicolás Monardes: Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1997

**ZURBARÁN: IV centenario [del nacimiento de Zurbarán]: [exposición] Museo de Bellas Artes de Sevilla, 8 de octubre-9 de diciembre 1998.** [Sevilla]: Consejería de Cultura, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales de la Junta de Andalucía; [Madrid]: El Viso, D.L. 1998

**ZURBARÁN: IV centenario del nacimiento: [exposición] Museo de Bellas Artes de Badajoz, 15 de diciembre, 1998-30 de enero, 1999.** [Mérida]: Consejería de Cultura y Patrimonio, D.L. 1998

#### CIENCIAS NATURALES. CIENCIAS APLICADAS

CARMONA RUIZ, María Antonia. **La ganadería en el Reino de Sevilla durante la baja edad media.** [Sevilla]: Diputación de Sevilla, 1998

GINER BRESÓ, Ramón. **Apuntes de tecnología textil.** [Valencia]: Conselleria de Cultura,

Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L. 1998

**MANUAL de diseño, construcción, dotación y explotación de equipamientos de uso público en los espacios naturales protegidos de Andalucía [+ CD-ROM]** Sevilla: Consejería de Medio Ambiente, Dirección General de Participación y Servicios Ambientales, [ca. 1998]

#### CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ALTHÖFER, Heinz. **La radiologia per il restauro delle opere d'arte moderne e contemporanee.** Fiesole (Italia): Nardini, cop. 1997 (Arte e Restauro)

BELL, D. **The Historic Scotland Guide to International Conservation Charters.** Edinburgh: Historic Scotland, 1997 (Technical Advice Note/Historic Scotland; 8)

CALAMA RODRÍGUEZ, José María. **La restauración decimonónica en España.** Sevilla: Universidad de Sevilla, Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 1998 (Serie Azul/Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción. Textos de Doctorado. Serie Arquitectura; 8)

CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (12º. 1998. Alicante). **[Actas del] XII Congreso de conservación y restauración de bienes culturales: Alicante, del 28 al 31 de octubre de 1998.** Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, 1998

CONGRESOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (1º-11º. 1976-1996). **Actas de los Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: 1976-1996 [Archivo de ordenador].** [Valencia]: Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: KEOPS Multimedia, D.L. 1996

**CONSERVACIÓN de vidrieras históricas: análisis y diagnóstico de su deterioro: restauración**[seminario organizado por The Getty Conservation Institute y la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en conjunto con el Instituto de Conservación y Restauración de

Bienes Culturales]; coordinadores de la conferencia, Miguel Angel Corzo, Nieves Valentín. — Los Angeles: The Getty Conservation Institute, [1997]

**La CULTURA del restauro: teorie e fondatori/a cura di Stella Casiello.** [Venezia]: Marsilio, cop. 1996

FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo. **Jesús Nazareno de O Barco de Valdeorras: proceso de conservación y restauración.** [O Barco (Ourense)]: Cofradía Jesús Nazareno, D.L. 1998

González, Antoni. **La restauració ara i aquí: Memòria 1981-1982: actuació del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona.** Barcelona: Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, Diputació de Barcelona, 1983

**INFORMATIQUE & conservation-restauration du patrimoine culturel: 8<sup>e</sup> journées d'études de la SFIIC, Chalon-sur-Saône, 23-24 octobre 1997.** [París]: SFIIC, 1997

**The INTERNATIONAL Institute for Conservation of Historic & Artistic Works: list of members 1999-2000.** [London]: The International Institute of Conservation and Artistic Works, cop. 1999

**INTERVENCIONES en el Patrimonio Histórico de la Region de Murcia: inmuebles, muebles y etnografía: 1992-1993.** Murcia: Consejería de Cultura y Educación, Servicio Regional de Patrimonio Histórico: Editora Regional de Murcia, D.L. 1995

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. **Conservación y restauración de las "Adoraciones de los pastores de Jerónimo J. Espinosa".** [Valencia]: Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L. 1998

RAMÍREZ LÓPEZ, Inmaculada. **Restauración: zócalos de pintura mural (s. XV-XVI), claustro del Castillo de Luna, Rota (Cádiz).** [Rota]: Fundación Alcalde Zoilo Ruíz Mateos, D.L. 1998

**REUNIÓ TÈCNICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ (5<sup>a</sup>. 1995. Barcelona). V Reunió Tècnica de Conservació i Restauració:**

**Museu Marítim de Barcelona, 20 i 21 d'octubre de 1995.** Barcelona: Grup Tècnic, Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya, 1998

**REUNIÓ TÈCNICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ (6<sup>a</sup>. 1997. Hospitalet). VI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració: La Farga de l'Hospitalet, 21 i 22 de novembre de 1997.** Barcelona: Grup Tècnic, Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya, 1998

VARELA BOTELLA, Santiago. **Conservación y restauración de la Catedral del Salvador y su torre campanario de Orihuela.** [Valencia]: Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D.L. 1998

#### ESTADÍSTICA

**INSTITUTO DE ESTADÍSTICA DE ANDALUCÍA. Anuario estadístico de Andalucía, 1998.** [Sevilla]: Instituto de Estadística de Andalucía, 1998

#### GEOGRAFÍA

**BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. Colección de cartografía histórica [Archivo de ordenador].** Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 1998

#### MUSEOS

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. **Museo Nacional de Escultura.** [Madrid]: Ministerio de Cultura: TF Editores, D.L. 1995

**MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA. Antológica 25 años: [exposición]/Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, del 17 de septiembre al 30 de diciembre de 1998.** [Sevilla]: Consejería de Cultura, D.L. 1998

**MUSEO DE MÁLAGA. Obras maestras del Museo de Málaga: [exposición], Palacio de la Aduana, Málaga.** [Madrid]: Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, D.L. 1998

**REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Catàleg del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Tomo I: Pintura.** Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 1999-

#### PLANIFICACIÓN REGIONAL, URBANA, RURAL

ACOSTA BONO, Gonzalo. **Glosario básico de la ordenación urbanística y territorial.** [Sevilla]: [Consejería de Obras Públicas y Transportes], 1998

**ANDALUCÍA, mucho en común: para un desarrollo equilibrado, solidario y sostenible del territorio/Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo.** [Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1998]

**La CIUTAT històrica dins la ciutat: Seminari sobre mètodes i experiències d'intervenció/Bruno Gabrielli... [et al.].** Girona: Servei de Publicacions de la Universitat de Girona, 1997

**PLAN de Ordenación del Territorio de Andalucía: bases y estrategias: septiembre de 1998/[Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo; coordinación, Damián Álvarez Sala, Josefina Cruz Villalón; redacción, Servicio de Planificación Regional, Grupo Entorno].** [Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes], 1998

**PLAN Director de Infraestructuras de Andalucía 1997-2007: documento aprobado por la Comisión de Redacción, julio 1998** [Sevilla]: Consejería de Obras Públicas y Transportes, [1998]

**PLAN de Ordenación del Territorio de Andalucía: bases y estrategias; Plan Director de Infraestructuras de Andalucía 1997-2007; Andalucía, mucho en común: exposición pública, octubre 1998-febrero 1999 [archivo de ordenador].** [Sevilla]: Consejería de Obras Públicas y Transportes, D.L. 1998

**VIVIR las ciudades históricas: seminario: turismo, conservación y rehabilitación del patrimonio arquitectónico y artístico: Cáce-**

res, 16, 17 y 18 de octubre de 1997, **Institución Cultural El Brocense**/[coordinación M<sup>a</sup> del Mar Lozano Bartolozzi con la colaboración de M<sup>a</sup> Ángeles Ávila Macías]. [Cáceres] : Universidad de Extremadura; [Barcelona] : Fundación "la Caixa", 1998

### PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

AMADO REINO, Xesús. **La arqueología en la gasificación de Galicia 2: evaluación de impacto arqueológico de la red Vigo-Porriño**. Santiago de Compostela: Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela, 1998

BONSOR, George Edward. **Las colonias agrícolas prerromanas del valle del Guadalquivir**. Écija: Gráficas Sol, 1997

CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA (23°. 1995. Elche). **Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología: Elche 1995**. [Elche: Ajuntament d'Elx], D.L. 1996, 2 v.

**The CONSERVATION of archaeological sites in the Mediterranean region: an International Conference organized by The Getty Conservation Institute and the J. Paul Getty Museum, 6-12 May 1995**/edited by Marta de la Torre. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, cop. 1997

**CURSO Protección del patrimonio arqueológico: dirigido a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado en Murcia: Murcia, 23 al 25 de mayo de 1994**. Murcia: Consejería de Cultura y Educación, Servicio de Patrimonio Histórico, D.L. 1996

**El DOLMEN del "Cerro de la Corona" de Totalán: contribución al estudio de la formación económico social tribal en la Axarquía de Málaga**/Ángel Recio Ruiz... [et al.]. Málaga: Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 1998

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA (11ª. 1996. Eivissa). **Rutas, navíos y puertos fenicio-púnicos**. Eivissa: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 1998

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA (3ª. 1997. Valencia). **Puertos antiguos y comercio marítimo: Facultad de Geografía i Història, Valencia, 13, 14 y 15 de noviembre de 1997**/III Jornadas de Arqueología Subacuática; [eds., José Pérez Ballester y Guillermo Pascual Berlanga]. [València] : Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València, D.L. 1998

MAIER ALLENDE, Jorge. **Jorge Bonsor (1855-1930): un académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y la**

**Arqueología Española**. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999 (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia; V. Estudios Historiográficos; 3)

**Los MATAGALLARES (Salobreña, Granada): un centro romano de producción alfarera en el siglo III d.C.: primeros resultados de las excavaciones arqueológicas de las campañas de 1995 y 1996**. Salobreña: Ayuntamiento de Salobreña, 1998

**La NECRÓPOLIS ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén)**/Teresa Chapa Brunet... [et al.]. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales; Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 1998

PARCERO OUBIÑA, César. **La arqueología en la gasificación de Galicia 3: excavación del túmulo nº 3 del Alto de San Cosme**. Santiago de Compostela: Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela, 1998

PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio. **La producción de metales en el cinturón ibérico de piritas en la prehistoria y antigüedad [Archivo de ordenador]**; [tesis doctoral dirigida por Juan Manuel Campos Carrasco]. Huelva: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, D.L. 1996, (2 disquetes + 1 carpetilla)

Nota: Selección bibliográfica de las publicaciones recibidas en la Biblioteca del IAPH durante el trimestre Enero - Marzo de 1999