

Noticias y Comentarios

- Los problemas que sufren las empresas cartográficas para adaptarse a los nuevos cambios, resumidos en: la necesidad de diversificar productos, la formación continua de los profesionales; el incremento de la competencia con instituciones públicas y con consultoras privadas de ingeniería que producen cartografía; la falta de programas estables de producción cartográfica, que generan incertidumbre en cuanto a las perspectivas a medio y largo plazo de las empresas y; la falta de estructura gerencial de las empresas.
- La existencia de nuevos usuarios de cartografía temática, que amplían el antes estricto mercado circunscrito a los profesionales usuarios. Esta demanda no sólo se desarrolla en torno a la cartografía destinada a los productos turísticos, con un gran crecimiento, sino a los navegadores de vehículos, a la gestión de redes de infraestructuras y a la gestión local. El incremento de la cartografía está correlacionada con la cada vez mayor disposición de bases de datos georeferenciadas que permiten sobre la cartografía básica diseñar cartografía temática a la carta.
- Los extraordinarios cambios tecnológicos experimentados a partir de los 60, especialmente la revolución electrónica, que ha alterado los procesos de toma de datos, diseño, producción y reproducción, hoy totalmente integrados por el ordenador e incrementan la capacidad de interrelacionar interfaces marina y continental, relacionar diferentes escalas de representación, facilitar el control de la calidad estadística de la información, etc.
- La necesidad de homogeneizar, estructurar, almacenar y conservar los datos. Se evidencia la carencia de normas generales y criterios establecidos para la recogida, procesamiento, almacenamiento y recuperación de datos y la elaboración de planes para la creación, conservación y distribución de archivos digitales.
- Los problemas de derecho de propiedad de la información, como consecuencia del manejo de una información territorial producida por unos organismos a los que se le añaden nuevos valores por otras instancias, dando lugar a productos en los que los derechos de autor no aparecen clarificados.
- La dificultad de homogeneizar criterios acerca de los precios de venta de las informaciones cartográficas, coexistiendo dos tendencias, la que establece que para salvaguardar los derechos de autor y defender la calidad y el coste de la información se requiere una política de precios elevada; y la que considera que con precios bajos se evitan mercados paralelos y se asegura el fomento de un mercado de la información espacial con una base única de referencia.

Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía

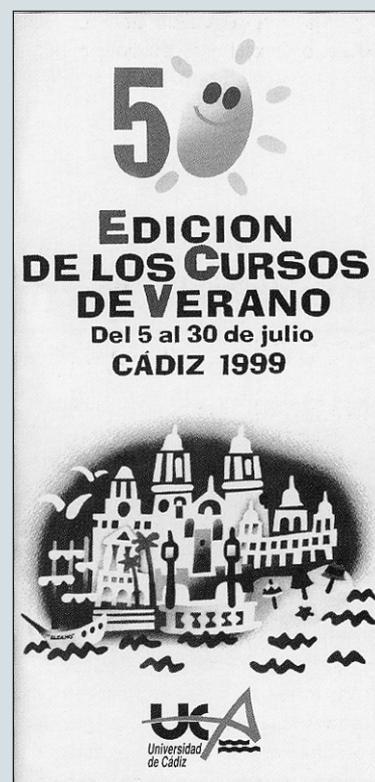
Curso de verano "Cádiz en el siglo XVIII"

Durante los días 12 a 16 de julio del presente se ha desarrollado, dentro del marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz, el curso titulado "Cádiz en el siglo XVIII", dirigido por Arturo Morgado García y Jesús González Beltrán, ambos profesores titulares de Historia Moderna de la citada universidad, participando en el mismo un total de 37 alumnos.

El propósito fundamental de este curso, que ha celebrado este año su quinta edición, es el de dar a conocer a sus participantes las últimas investigaciones sobre la historia gaditana, a la vez que presentar la historia local como un marco adecuado de investigación histórica siempre que sus conclusiones y sus resultados se engarzan en las aportaciones proporcionadas por análisis de alcance más amplio, poniendo de relieve de esta manera que, en muchas ocasiones, los fenómenos estudiados a nivel microscópico no son más que un reflejo de las grandes corrientes del proceso histórico. Al mismo tiempo, se pretende un acercamiento global (demográfico, social, económico, religioso, político) a lo que fue la vida cotidiana

de una de las principales ciudades españolas del siglo XVIII, a la vez que intentar familiarizar a los alumnos con las fuentes documentales que permitirían en su caso una mayor profundización. La oportunidad de este curso viene además corroborada por los intentos e intenciones de que la UNESCO convierta a la ciudad en Patrimonio de la Humanidad.

De este modo, el profesor Jesús González Beltrán desarrolló su intervención sobre "Cádiz en la monarquía española", analizando el reflejo que tuvieron en Cádiz los acontecimientos políticos habidos en la España del siglo XVIII, poniendo de relieve al mismo tiempo cómo ya en dicha centuria se puede hablar de una especie de área metropolitana de la Bahía, por cuanto las poblaciones de la misma están muy estrechamente conectadas con la urbe gaditana: Rota como suministradora de productos hortícolas, el Puerto de Santa María, con su importante actividad comercial, Puerto Real y San Fernando con su dedicación artesanal y marinera, y Chiclana como lugar de recreo de la élite gaditana.



Guadalupe Carrasco González, profesora asociada de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, se centró en el análisis de las

fuentes documentales existentes sobre el siglo XVIII gaditano, tanto en los archivos nacionales, como, sobre todo, en los locales (Archivo Municipal, Catedralicio, Diocesano, Histórico Provincial y parroquiales), indicando cómo, en buena medida, mucha de la documentación conservada en los mismos se encuentra aún por explotar, por lo que su consulta puede deparar en el futuro más de una sorpresa al historiador.

Julio Pérez Serrano, profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, disertaría sobre los frágiles fundamentos demográficos de la ciudad, a la que podemos definir sin duda alguna como un gigante con los pies de barro. El Cádiz dieciochesco era una ciudad sumamente insalubre, con unas tasas de mortalidad muy elevadas, y una natalidad ilegítima que llegó a alcanzar niveles sobrecogedores, por lo que solamente una continua inmigración de componentes foráneos podía garantizar el crecimiento demográfico de la ciudad.

Manuel Bustos Rodríguez, profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, se centraría en dos aspectos claves para entender la vida del Cádiz dieciochesco, su actividad comercial, y su burguesía. El Cádiz

del siglo XVIII era una ciudad con unas conexiones mercantiles extendidas no sólo al continente americano, sino a buena parte de los puertos europeos y mediterráneos, desarrollándose en su seno una importante colonia mercantil muchos de cuyos componentes eran de origen foráneo, lo que daría a la ciudad un ambiente abierto y cosmopolita.

Sin embargo, este Cádiz aparentemente próspero y rico, conocerá una cara oculta de pobreza y marginación puesta de relieve por María José de la Pascua Sánchez, profesora titular de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz. En Cádiz existieron importantes bolsas de pobreza que las instituciones asistenciales eran incapaces de atender debidamente, a la vez que una (aunque cada vez menos numerosa) colonia de esclavos musulmanes y africanos, en tanto la delincuencia y la inseguridad constituían fenómenos cotidianos. Sin olvidar tampoco la situación de marginación en la que se encontraban las mujeres, muchas de las cuales tuvieron que afrontar una existencia sumamente precaria ante el abandono sufrido por sus cónyuges, muchos de los cuales marcharon hacia América en busca de una prosperidad y un enriquecimiento que casi nunca llegarían.

Arturo Morgado García se aproximó a la vida religiosa de la ciudad en el siglo XVIII. Una ciudad oficialmente (y, en buena medida, también en la práctica) católica, pero en cuyo seno encontramos comportamientos y actitudes que no siempre se encuentran en sintonía con la ideología oficial: así, la presencia de una colonia protestante, o las desviaciones religiosas cometidas por la población católica de la ciudad y cuya existencia podemos detectar a través de las fuentes inquisitoriales.

Para complementar estas exposiciones teóricas se desarrollaron dos visitas, una al Archivo Histórico Provincial, dirigida por la profesora Guadalupe Carrasco González, y en la que contamos con la inestimable colaboración del personal del mismo, representado en la persona de su director, D. Manuel Ravina Martín; y una segunda al Museo Municipal dirigida por Juan Ramón Cirici Narváez, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Cádiz, cuyo núcleo fundamental sería la maqueta de la ciudad construida en el último cuarto del siglo XVIII, que nos brinda una visión incomparable de lo que era urbanísticamente la ciudad durante dicho período.

Arturo Morgado García
Director del Curso

SIMPOSIO INTERNACIONAL

"Visigodos y Omeyas: un Debate entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media"



Durante los pasados días 21, 22 y 23 de Abril de 1999 se celebraron en Mérida, organizado por el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida con la colaboración del Departamento de Arqueología del Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, coordinados por los Dres. Caballero Zoreda y Mateos Cruz, el Simposio Internacional Visigodos y Omeyas: Un debate entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media. Bajo este título subyace una de las polémicas más interesantes que actualmente se genera sobre la cultura de los siglos VI al X en toda la Península Ibérica,

acentuada por la nueva corriente de investigación, frente a la tradicional visión "visigotista", que vincula la cultura de estas centurias con influencias de carácter islámico.

El Simposio, en mi opinión, podría dividirse en cuatro bloques, todos ellos interrelacionados. El primero, como punto de partida, a cargo de J. Arce, que habla sobre los antecedentes romanos de la cultura visigoda, el segundo donde se exponen casos concretos: Mérida, Córdoba, Cartagena, Santa María de Mijangos o Recopolis, el tercero en el que polemizan las dos posturas existentes, la "visigotista" defendida por Arbeiter y Morín de Pablos y la

"innovadora" representada por Luís Real y Caballero Zoreda, apoyada entre otros, por Cruz Villalón y F. Arce. Por último, una visión histórica de este momento de transición a cargo de Ación Almansa, Manzano y Peña.

El Dr. J. Arce con su ponencia "*Gothorum Laus Civilitas Custodia*". Los visigodos conservadores de la cultura clásica: el caso de Hispania, expone el estado de la cultura, con sus pervivencias romanas, durante época visigoda en Hispania tomando como referencia la frase de Casiodoro " la gloria de los godos es el haber conservado la civilitas, la cultura, la civilización romana". Dentro de este balance