

# Noticias y Comentarios

nocimiento de técnicas, materiales estructurales, comportamientos de materiales usados en la intervención, entre otros.

Resaltaron igualmente la necesidad de trabajar en colaboración con otras disciplinas, especialmente con el historiador del mueble, cuya presencia ineludible y apreciada para el restaurador en un primer momento previo, como apoyo en el conocimiento del mueble, se invierte en la fase final de la intervención, cuando es el restaurador el que a través del conocimiento y contacto directo con el mueble le aporta datos nuevos y matices, a veces desconocidos.

Han señalado también durante el curso en varias ocasiones, la falta de una bibliografía ac-

tualizada que venga a completar el conocimiento sobre el mueble desde el punto de vista de su conservación, comentarios que ha derivado en una invitación a los asistentes.

Se ha insistido también en que la conservación y restauración del mobiliario presenta aspectos generales y metodológicos comunes con la restauración de otras artes, a la par que se ha diferenciado como un campo con sus propias características, especialmente a materiales, técnicas y criterios, de lo que deriva la necesidad de un profesional especializado.

La necesidad de profesionales especializados en conservación y restauración de mobiliario se combina con la necesidad de un interés

mayor por parte de instituciones públicas y privadas hacia el mismo, y la consecuente laguna de los estudios e investigaciones, incluyendo aspectos concretos como su inventario o su catalogación. Estos pasos son necesarios si se quiere llegar a una eficaz conservación.

Para finalizar, reflejar la satisfacción de los alumnos, que atentos siguieron el desarrollo de las conferencias y agradecerles su nivel de participación, evaluable en los espacios dedicados a intervenciones y preguntas y en el grado de actividad en la visita al Palacio Alto, y que se ha puesto de manifiesto en las encuestas repartidas al final del curso.

M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal

## Neveras y artesanía del hielo

El Seminario Internacional "Las neveras y la artesanía del hielo. La protección de un patrimonio etnográfico en Europa" celebrado en Fuentetodos (Zaragoza) los días 16 a 18 de septiembre de 1999 constituyó un punto de encuentro entre buena parte de los estudiosos españoles del tema juntamente con especialistas franceses e italianos. Los organizadores y asistentes del Seminario llegaron a las siguientes conclusiones.

- La utilización y el comercio de la nieve y el hielo han sido generales en Europa y, en particular, en sus riberas mediterráneas. En España se desarrolló de manera intensa entre el siglo XVI y el tránsito de los siglos XIX a XX, cuando el hielo artificial deja obsoleto el comercio de nieve y hielo naturales en apenas unas décadas.

- El estudio de este fenómeno contribuye eficazmente a la interpretación de los modos de vida y las técnicas tradicionales; así como a la interpretación de las relaciones y flujos entre las áreas urbanas y las áreas rurales y de montaña donde se recogía y conservaba la nieve y el hielo. También proporciona interesantes informaciones para la reconstrucción del clima histórico.

- El comercio de nieve y hielo naturales dio pie a una extensa red de depósitos (conocidos en España como neveras, pozos de hielo, ventisqueros, edurzuloa, neveiras, pous de glaç, cases de neu, etc.) que constituyen un patrimonio de alto valor etnológico, histórico y monumental que ha sufrido un largo e intenso proceso de abandono y deterioro.

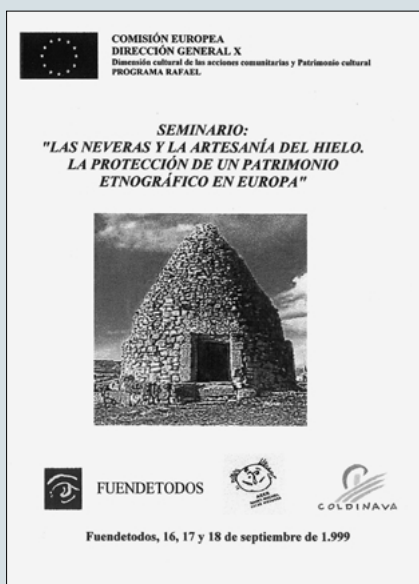
con acciones diversas de protección, restauración y puesta en valor. En muchas ocasiones son asociaciones de defensa del patrimonio y la administración local los protagonistas de estas acciones. Se ha puesto igualmente de relieve un renovado interés por el tema manifestado en investigaciones y publicaciones.

- Los asistentes al presente Seminario Internacional solicitan a las autoridades responsables del patrimonio cultural una mayor atención a la red de depósitos de nieve y hielo mediante acciones de protección, restauración y divulgación, así como de apoyo a la investigación.

- Se anima a la celebración de una próxima reunión científica sobre el tema en el año 2001 y se propone como uno de los ejes de trabajo la confección de un inventario nacional –con carácter provisional– de depósitos de nieve y hielo.

### Información:

Ayuntamiento de Fuentetodos  
C/ Zuloaga 24  
50142 Fuentetodos (Zaragoza)  
Tel./fax 976-143801  
Correo-e.: fuendet@encomix.es



- Desde el inicio de la presente década se constata una mayor preocupación hacia la conservación de este singular patrimonio