

intervenciones con una asistencia de público cifrada alrededor de los 17.000 visitantes. En 1997 se visitaron 113 castillos y la participación fue de 19.291 visitantes, mientras que en 1998 se visitaron 12 catedrales y 42 museos con una afluencia de público de en torno a los 17.000 visitantes. 1999 alcanzó la cifra de 16.000.

En los dos primeros años el tema de las Jornadas se centró sobre monumentos integrantes del Patrimonio Histórico andaluz, donde se habían realizado obras de restauración y, en general, poco conocidos o de difícil acceso. En el año 1994 se eligió como motivo "El legado romano en Andalucía" y el 95 realizó una Jornada de Puertas Abiertas sobre el tema "La cultura islámica en Andalucía". En 1996, el tema elegido fue "Patrimonio y Ciudad", y se realizaron visitas guiadas a monumentos restaurados o en proceso de restauración, así como a distintas excavaciones en curso o ya finalizadas. Los Castillos, como uno de los rasgos más significativos de numerosos pueblos andaluces, centraron en 1997 esta celebración. En 1998 los temas elegidos fueron los Museos y las Catedrales de Andalucía.

Finalmente, el año 1999 fue declarado por la Consejería de Cultura "Año de Velázquez" en conmemoración del IV Centenario del Nacimiento del pintor (BOJA nº 20 de 16 de Febrero de 1999). En el marco de esta celebración se incluyeron las Jornadas Europeas de Patrimonio, por tratarse de un artista universal, cuya contribución a la historia del arte ha traspasado nuestras fronteras. En este sentido y con motivo de las Jornadas se organizaron en todas las provincias andaluzas una serie de actividades en torno a "El Arte en la época de Velázquez". Sin embargo, la dificultad que entrañaba visitar en todo el territorio de nuestra Comunidad una serie de monumentos vinculados a la vida y obra de este pintor o de sus discípulos y el interés de vinculación a la propuesta del Ministerio de Educación y Cultura aconsejó que las Jornadas de Puertas Abiertas se centraran en la apertura de Monasterios y Conventos de Andalucía.

VI Jornadas Andaluzas de Difusión

La VI edición de las Jornadas Andaluzas de Difusión -que se desarrollarán en la primavera de 2001 en Málaga- tendrá un carácter abierto, diferente a las convocatorias anteriores. La actual problemática del Patrimonio Histórico, con importantes experiencias de puesta en valor y de comunicación entre los diferentes agentes sociales, está generando la aparición de numerosos proyectos de distinto carácter, que hace necesario un foro de debate, donde se muestren y discutan las desarrolladas hasta el momento.

Estas Jornadas permitirán a los participantes dar a conocer el desarrollo de proyectos concretos, introducidos por planteamientos teóricos, con conferencias pronunciadas por especialistas en diversas materias. Este foro permitirá contar con una información global de la situación actual.

El plazo para la presentación de los resúmenes (250 palabras) de las comunicaciones terminará el 31 de diciembre de 2000. En una segunda circular se detallarán la sede y fecha concretas y programa de las VI Jornadas y las condiciones concretas de presentación de las comunicaciones seleccionadas.

Este primer foro se destinará a experiencias desarrolladas por: escuelas-taller, museos locales, entidades locales, comarcas, provinciales, etc. que hayan llevado a cabo puestas en valor del patrimonio, itinerarios culturales, proyectos de animación del patrimonio, etc. Se admitirán con prioridad aquellos proyectos ya realizados y con resultados concretos.

Las Jornadas están dirigidas a los siguientes colectivos:

- Profesionales de la gestión del Patrimonio
- Técnicos de la Administración Pública (nacional, regional o local) con responsabilidad en la gestión y difusión del patrimonio: Directores, Conservadores y Ayudantes de Museos, Directores y técnicos de Centros de Interpretación, Directores-Conservado-

res de Conjuntos, Conservadores y ayudantes de Patrimonio, Coordinadores de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes, Técnicos de Cultura, gestores de Patrimonio.

- Empresas privadas dedicadas al Patrimonio
- Animadores socioculturales
- Educadores
- Miembros de fundaciones, asociaciones, consorcios y entidades jurídicas relacionadas con el Patrimonio.

Paralelamente, se realizará un taller en el que aquellos participantes que lo deseen podrán exponer productos y recursos patrimoniales relacionados con los objetivos de las Jornadas. El plazo de presentación de estos productos es el 31 de diciembre de 2000.

Los temas propuestos son:

1. Museos y Centros de interpretación: nuevas propuestas museológicas y museográficas
2. Animación y Dinamización del Patrimonio Histórico: actividades y resultados
3. Puestas en valor del Patrimonio Histórico
4. Actividades de Difusión del Patrimonio Histórico
5. Turismo Cultural y Patrimonio Histórico
6. La gestión del Patrimonio Histórico como recurso cultural y dinamizador del desarrollo de una región
7. Educación y Patrimonio Histórico: propuestas didácticas
8. Proyectos de cooperación internacional en materia de Patrimonio Histórico.
9. Exposición productos y recursos patrimoniales relacionados con el Patrimonio Histórico:
 - Recursos para la dinamización.
 - Productos patrimoniales.

Información e inscripciones:

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico.

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
C/ Levías, 17 41071 SEVILLA
Teléfonos: 955036647/955036615
Fax: 955036621
Correo electrónico: cc_difusion@sistelnet.es