Desarrollo del Programa de Cartas Arqueológicas de Andalucía

La evolución en el tratamiento y requisitos exigibles a la documentación e información que versa sobre el Patrimonio Histórico demuestra el grado de madurez de las administraciones encargadas de su tutela.

La necesidad de difundir los resultados globales que los trabajos arqueológicos han aportado al conocimiento histórico del territorio y el desarrollo que la protección del Patrimonio Arqueológico ha tenido en Andalucía a través de las figuras de planeamiento urbanístico, territorial, medioambiental y a través de la aplicación de diferentes figuras legales de protección, declaraciones de BIC con categoría de Conjunto Histórico, inscripción específica como Zona Arqueológica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía, y la necesidad de difundir los resultados globales que los trabajos arqueológicos han aportado al conocimiento histórico del territorio demostró que era necesario elaborar un tipo de documentos específicos

Así, los aspectos que tradicionalmente aparecían como documentación suficiente para la gestión y tutela del Patrimonio Arqueológico (caracterización de yacimientos arqueológicos, localización y, a lo sumo, delimitación de sus ámbitos), en la actualidad se vuelven claramente insuficientes. Actualmente se precisa su análisis, diagnóstico y la definición de propuestas de actuación ya que el ejercicio de la tutela se amplía y se hace cada vez más complejo.

Desde el año 1993, la DGBBCC dentro del Programa de Arqueología Urbana, inicia la elaboración de Cartas de Riesgo del Patrimonio Arqueológico siguiendo los modelos establecidos años atrás en diversos países europeos.

La experiencia ha sido positiva ya que ha servido para sentar bases sobre las que proyectar nuevos trabajos definiendo y detallando más los objetivos. En este sentido, con posterioridad, se ha ampliado su ámbito hasta abarcar todo el territorio municipal.

En la actualidad, y a través de subvenciones a Corporaciones Locales, está finalizando o ya han finalizado la redacción de las Cartas Arqueológicas Municipales de: Huelva (Huelva), Algeciras y El Puerto de Santa María (Cádiz), Écija (Sevilla), Málaga (Málaga), Priego de Córdoba (Córdoba), Úbeda (Jaén) y El Ejido y Níjar (Almería).

Objetivos de las Cartas Arqueológicas Municipales:

1. Elaborar un sistema abierto a cualquier información histórico-arqueológica, que permita plantear los trabajos desde la escala correcta y delimitar ámbitos de ocupación histórica
2. Establecer diferentes propuestas de investigación definidas a través de un primer nivel de conocimiento del territorio
3. Conocer el estado de conservación del Patrimonio Arqueológico que dirija las propuestas generales y puntuales
5. Definir los impactos negativos y positivos a través de la normativa sectorial vigente
6. Establecer propuestas de protección-conservación para evitar los impactos negativos detectados que afectan al Patrimonio Arqueológico
7. Establecer propuestas de difusión y puesta en valor a través de la comunicación generalizada del conocimiento del Patrimonio Arqueológico y la significación de los elementos más destacables en la ocupación de un territorio.

Los trabajos se han realizado en base a una Memoria o Pliego de Prescripciones Técnicas que define los contenidos que, a todos los niveles, se consideran necesarios para elaborar este tipo de documentos. Lógicamente dicho Pliego se basaba en los criterios anteriormente citados del Programa Especial de Arqueología Urbana, desarrollando otros aspectos esbozados pero no explicitados en éstos, así como en los proyectos de Cartas de Riesgo finalizados.

Asimismo, el trabajo de coordinación entre los equipos que actualmente trabajan en estos documentos, las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura y la Dirección General de Bienes Culturales a dado lugar a matizar, corregir, desarrollar y reorientar algunas carencias detectadas en el pliego inicial.

En este Pliego se organizan metodológicamente los elementos caracterizables que se deben considerar para alcanzar los objetivos señalados, tanto a nivel informativo como propositivo.

Coordinando estas propuestas a través de las actividades que señalen tanto las líneas de investigación como las de conservación, protección y difusión, vinculándose unas a otras,

se pretende que sean documentos que beneficien cualquier actuación que la Consejería de Cultura u otras Administraciones desarrollen en éste ámbito.

Asimismo, la publicación de estos trabajos, además de dar a conocer el avance que las intervenciones arqueológicas han aportado al conocimiento histórico de un territorio, servirán como punto de partida para continuar las investigaciones.

El carácter obligatoriamente abierto de estos documentos estructura un sistema en el que la información histórico-arqueológica puede ser continuamente actualizada con los resultados de todo tipo de investigaciones, formalizándose una base de datos histórica homogénea para los distintos municipios. Asimismo, esa documentación, permitirá cualificar el desarrollo de cuantas otras actuaciones, medidas y propuestas de tutela del Patrimonio Arqueológico se formalicen en dicho ámbito territorial.

Así, las Cartas Arqueológicas Municipales se consideran como una herramienta para la definición y coordinación de actuaciones para la correcta tutela del Patrimonio Arqueológico en su sentido integral. Para su desarrollo, se han firmado diversos convenios entre la Consejería de Cultura y algunos Municipios andaluces, cuyo objetivo es el fomento de la cooperación institucional en materia de Patrimonio Arqueológico mediante el desarrollo de un Programa de Tutela adaptado a cada caso.

Para alcanzar el fin señalado el Programa de Tutela se ha de desarrollar a través de dos líneas básicas:

- a) Línea de Protección-Conservación
- b) Línea Científico-Técnica: en la que se señalarán los objetivos de investigación y difusión.

Como medio para concretar, desarrollar y ejecutar este Programa se establece la creación de la Oficina Técnica de Arqueología en cada Ayuntamiento. Esta ha de estructurarse dentro del organigrama administrativo municipal e incorporar entre sus funciones la actualización continuada de la Carta Arqueológica Municipal.

Servicio de Protección y Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico