Noticias y Comentarios

Protagonismo del Patrimonio Catalán en la Revista *Ars Sacra*

Desde la Edad Media, el Monumento por excelencia es la Catedral. España posee un extenso legado catedralicio. Cataluña en concreto tiene nueve Catedrales ubicadas en cuatro provincias: Barcelona, Girona, la "Seu Vella" de Lleida, la Catedral nueva de Lleida, Tarragona, La Seo de Urgell, Solsona, Tortosa y Vic. Los Planes Directores de todas estas Catedrales se reúnen en el número 16 de la revista *Ars Sacra*.

Estos planes surgen como consecuencia de la necesidad de mantener un legado tan importante como nuestra propia Historia. No hablamos sólo de restaurar un edificio, en este caso monumento, sino de crear unas estructuras adecuadas al uso actual, de preservar el contenido de las Catedrales y lo que es la esencia de la misma Iglesia Católica.

Actualmente estas nueve Catedrales de Cataluña están siendo objeto de distintas intervenciones dentro del Plan Director de cada una. Y esto es lo que podemos encontrar en las páginas de la Revista del Patrimonio Cultural de la Iglesia.

Son los mismos arquitectos Directores de dichos Planes los que comentan las obras acometidas y nos resumen sus actuaciones.

En cuanto a Bienes Muebles destaca un gran artículo dedicado al Centro de Restauración de San Cugat del Vallès donde se restaura todo tipo de Patrimonio Cultural Mueble de Cataluña, y además se asesora a los profesio-

nales, se documenta, se difunde mediante la revista *Rescat* y se forma por medio de cursos especializados.

En el número 17 no se olvida el Templo de la Sagrada Familia, que aún sin terminar, es el edificio más famoso de Barcelona, artículo complementado por otro dedicado a Subirachs, el gran y polémico autor de la portada de "La Pasión", escrito por D. Juan Plazaola, sin duda uno de los grandes estudiosos del Arte Sacro actual.

La segunda y última entrega del Dossier Restauradores se completa en el último número de la publicación con los mejores restauradores del panorama nacional.

Siendo *Ars Sacra* la revista del Patrimonio Cultural de la Iglesia no podía faltar la mención a las grandes obras acaecidas para el jubileo en Roma.

El Jubileo en Roma, el Dossier Restauradores, La Sagrada Familia, la restauración de Bienes Muebles en Cataluña y los Planes Directores de las Catedrales se reúnen en los dos últimos números de *Ars Sacra* mostrando una vez más la diversidad y globalidad del panorama artístico de una realidad viva que nos acompaña un milenio más: el Arte en la Iglesia.

Débora Barriga Recuenco
Gabinete de Prensa de *Ars Sacra*

Presentada en Fitur la Guía *Sevilla Ayer y Hoy*

El Consorcio de Turismo de Sevilla presentó el pasado 31 de enero del 2001, en el transcurso de la Feria Internacional de Turismo, el tercer cuaderno del proyecto "Andalucía Ayer y Hoy", dedicado a Sevilla capital, Itálica y Carmona.

El citado proyecto consiste en la edición de una guía turística, cultural y didáctica de las distintas ciudades de la comunidad autónoma andaluza, ilustrada con reconstrucciones en plástico transparente de monumentos, junto con fotos y textos tradicionales. En el caso de Sevilla, al superponer sobre las imágenes actuales las recreaciones de la Giralda, Itálica o la Puerta de Marchena de Carmona, entre otros, el usuario puede ver cómo eran los monumentos y cómo se encuentran hoy en día. Este proyecto se culmina con un cd-rom que incluye, además de todo el contenido de la guía en papel, algunas realidades virtuales de los monumentos reconstruidos.

Hasta la fecha se han publicado los libros de Sevilla, Córdoba y Granada y se trabaja en Málaga y en la ciudad extremeña de Mérida.

Información:

Ediciones Ilustres

Eduardo Lucena 5, 1º drcha.

14008 Córdoba

Tel.: 902 090 041

Fax: 957 47 56 69

Correo-e.: ediciones@ilustres.com