

III Congreso Internacional Barroco Iberoamericano

Hacia 1980 el tema del Barroco Latinoamericano encrespaba los ánimos, dando origen a persistentes polémicas sobre la metodología de análisis y la cualificación tributaria que sus resultantes artísticas podían tener respecto de los presuntos modelos europeos. Fue entonces cuando el Instituto Italo Latinoamericano de Roma convocó a un amplio espectro de estudiosos que replantearon con sus puntos de vista los términos del debate. Se consolidó de esta manera un hito de referencia cuyos resultados pueden apreciarse en el Catálogo de la Exposición y en los dos tomos de las Actas del mencionado Congreso.

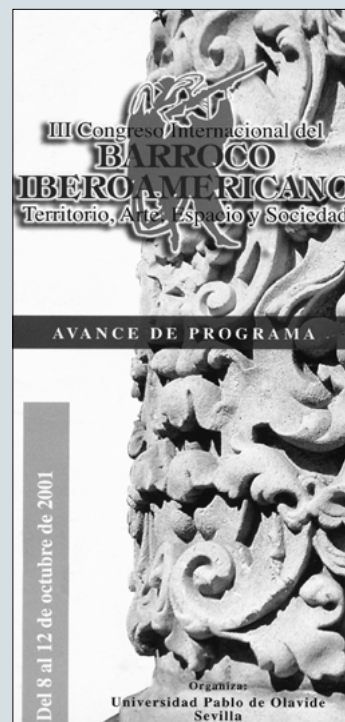
Una década más tarde, en la ciudad de Querétaro (México) se efectuó un segundo encuentro que posibilitó integrar a una nueva generación de historiadores del arte y de la arquitectura que pusieron en evidencia los avances que sobre los métodos de análisis se habían efectuado. En la oportunidad se definió que Sevilla habría de ser la sede del próximo encuentro, por lo que la Universidad Pablo de Olavide decidió asumir la responsa-

bilidad de llevarlo a cabo como continuidad de una tarea académica relevante.

Este Congreso es pues una convocatoria amplia a quienes deseen aportar al diálogo y la reflexión sobre el Barroco Iberoamericano contribuyendo a la cabal comprensión de su significado y facilitando el diálogo multidisciplinario y generacional que estos encuentros posibilitan.

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se complace en invitarles a participar activamente en este espacio creativo de ideas y conocimientos, que tendrá lugar en Sevilla, del 8 al 12 de octubre de 2001. Para más información dirigirse a:

Universidad Pablo de Olavide
Carretera de Utrera, km. 1
41013 SEVILLA
Tel.: 34 954 34 93 27
Fax: 954 34 93 67
Web: www.upo.es/ocio/barroco.htm
Correo-e.: barroco@dhum.upo.es



Córdoba acogerá el Congreso Internacional Espacio y Usos Funerarios en el Occidente Romano

Entre los días 5 y 9 del próximo mes de junio se celebrará en Córdoba el Congreso Internacional Espacio y Usos funerarios en el Occidente Romano, culminación del Proyecto de Investigación Espacio y Usos funerarios en *Colonia Patricia Corduba* («Funus») dirigido por el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil -del Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba- y desarrollado en el marco del Plan Nacional de I+D del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con financiación de la Digicyt y Fondos Feder (Ref. IFD97-0295).

Sus sesiones se desarrollarán en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad cordobesa, reuniendo a un nutrido grupo de prestigiosos especialistas en el ámbito de la arqueología funeraria romana, tanto españoles como extranjeros, cuyas intervenciones han sido estructuradas en función de diferentes bloques temáticos (con-

cepto, ritual y metodología, necrópolis, monumentos y decoración arquitectónica e iconografía funeraria) con un marco cronológico que abarca desde la época tardorrepública hasta la Antigüedad Tardía. Por consiguiente, este Congreso enlaza en su planteamiento, objetivos y desarrollo con otras iniciativas científicas anteriores, como por ejemplo el Coloquio sobre las *römische Gräberstrassen*, y pretende actualizar y revitalizar un tema de investigación tan importante para el conocimiento de la Antigüedad Clásica como el del mundo funerario romano.

Los investigadores extranjeros que han confirmado su asistencia son los profesores H. von Hesberg (Universidad de Colonia) -quien abrirá con su ponencia las sesiones científicas el día 5 de junio, por la mañana-, P. Gros (Universidad de Aix-en-Provence), I. Baldassarre (Universidad de Nápoles), A. Barbet (Centro

Noticias y Comentarios

de Estudio de las Pinturas Murales Romanes de París), A.U. Stylow (Centro CIL II, Universidad de Alcalá de Henares). J.C. Caetano (Universidad de Évora) y P. Zanker (Instituto Arqueológico Alemán de Roma).

Por su parte, entre los investigadores nacionales se encuentran los profesores José A. Abásolo (Universidad de Valladolid), A. Azkárte (Universidad del País Vasco), M. Bendala (Universidad Autónoma de Madrid), M. Martín-Bueno (Universidad de Zaragoza), P. Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga), J. Beltrán (Universidad de Sevilla), C. Guiral (U.N.E.D.), J.Mª Gurt, (Universidad Central de Barcelona), J.L. Jiménez (Universidad de Valencia), T. Nogales (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida) y J. Remesal (Universidad Central de Barcelona). La Universidad de Córdoba estará representada por los profesores D. Vaquerizo,

M. Sánchez de la Orden, A. García-Ferrer y C. Márquez, así como por los restantes miembros del Proyecto *Funus*, al que también pertenece la profesora Mª Dolores Garralda, del Departamento de Biología Animal I de la Universidad Complutense. La sesión de conclusiones tendrá lugar el día 8 de junio por la tarde y será presidida por la Profr. Dra. Pilar León (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). El último día, 9 de junio, estará dedicado a realizar visitas arqueológicas al Hipogeo monumental del Palacio de la Merced (sede de la Diputación de Córdoba), al Túmulo funerario de Puerta de Gallegos y al *Palatium* de Cercadilla. Como complemento de las sesiones científicas está prevista también la inauguración del Centro de Interpretación de las áreas funerarias de Córdoba -patrocinado por la Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, que estará representada en el

Congreso por su arqueólogo municipal, Dr. J.F. Murillo- y la celebración de diversos actos culturales y artísticos por parte de las instituciones y entidades que colaboran en la organización de este magno evento.

El plazo de matriculación en este Congreso Internacional -que no ha contemplado la admisión de comunicaciones- se abre el próximo 1 de abril y concluirá el 15 de mayo. Para más información:

Seminario de Arqueología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3.
E-14003 Córdoba
Tel.: 957 218 804 Fax: 957 218 366

J. A. Garriguet
Miembro del Proyecto Colonia
Patricia Corduba

I Jornadas Técnicas de Protección del Patrimonio Arqueológico

Durante los meses de Octubre y Noviembre del 2000 se han desarrollado en Cádiz las *Iª Jornadas Técnicas de Protección del Patrimonio Arqueológico*, destinadas a efectivos de los Cuerpos de Seguridad del Estado. Promovidas por la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz y el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, se ha contado además con una estrecha participación y colaboración por parte de las Comandancias de la Guardia Civil de Cádiz y Algeciras.

A fin de llegar al mayor número de unidades y agentes, fue necesario llevar a cabo dos jornadas en diferentes ámbitos geográficos de la provincia, Cádiz capital y Algeciras. En ambos casos el número de asistentes fue muy elevado, con un total de 270 agentes, adscritos a diferentes servicios y acuartelamientos de la provincia.

Las primeras, divididas en dos sesiones, se realizaron en la ciudad de Cádiz los días 24 y 25 de Octubre, siendo inauguradas en un sencillo acto en el que estuvieron presentes, el Delegado del Gobierno junto al Director general de Bienes Culturales y la Delegada Provincial de Cultura, además del Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en Cádiz.

En sus intervenciones, se puso de manifiesto por parte de los representantes de la Admi-

nistración Andaluza y de la Guardia Civil, la oportunidad y conveniencia de este tipo de jornadas como vehículo de acercamiento e intercambio de experiencias por parte de los efectivos encargados de la protección y vigilancia del patrimonio arqueológico en el ámbito de nuestra Comunidad, quedando claro el interés de la Consejería de Cultura por extender esta experiencia al resto de las provincias andaluzas, dentro de unas directrices marcadas al objeto de perfeccionar los métodos y técnicas de protección de nuestro patrimonio.

Los días 14 y 15 de Noviembre se celebraron las correspondientes a la zona de Algeciras, en las dependencias de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, contando con la presencia de la Delegada de Cultura.

Las diferentes mesas técnicas que se desarrollaron durante las jornadas, contaron con la presencia de Técnicos de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura (D. Ignacio Rodríguez), de la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz (D. Fernando Valverde, D. Manuel García y D. Ángel Muñoz), del Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (D. Carlos Alonso, Dª Milagros Alzaga, Dª María Navarro y D. L. Carlos Zambrano), de la Unidad Central Operativa de los Servicios Centrales de la Guardia Civil (Comandante D. Antonio Cortes) y de la

Comandancia de la Guardia Civil en Cádiz (Comandante D. Alfonso Rodríguez).

El programa, que se pretendió lo más práctico posible, fue el mismo en las dos jornadas, dividiéndose los contenidos en cuatro bloques. En primer lugar se presentaron las diferentes tipologías de bienes constitutivos de nuestro patrimonio arqueológico, así como del aspecto que presentan determinados yacimientos sobre los que se ha efectuado algún tipo de expolio, precisando el *modus operandi* mas frecuentemente observado entre los expoliadores. En esta línea se hizo una aproximación a cómo actuar en caso de constatar una acción de expolio, y qué medidas son necesario adoptar para recuperar el mayor número de datos a fin de reconstruir y valorar el daño realizado sobre el yacimiento objeto del expolio. El patrimonio arqueológico subacuático, dadas sus especiales características, recibió una especial atención. Además de los daños causados por el expolio se trataron también los derivados de las obras publicas.

Dentro de este mismo marco se presentó a los agentes la nueva reglamentación, que en esto momentos se esta elaborando en la Consejería de Cultura, regulando el uso de los detectores de metales.

El segundo apartado se inició perfilando desde un punto de vista legal, los conceptos de