Noticias y Comentarios

Las primeras catedrales del siglo XXI

Desde el Edicto de Constantino en el año 313 en que se reconoce el cristianismo como tal surge la construcción de las primeras basílicas paleocristianas que dan lugar más tarde a la creación de las catedrales. Estos monumentos siguen construyéndose en el tercer milenio.

Ars Sacra en su número 18 dedica parte de sus páginas a la creación de nuevos templos diseñados por nuestros actuales y más conocidos arquitectos.

En este momento están finalizando las obras de una nueva Catedral en Estados Unidos: la Catedral de los Ángeles de Rafael Moneo. Adaptada al recinto para crear una catedral que sea centro urbano junto con el Obispado y una inmensa plaza que llegue a ser lugar de grandes reuniones. La planta de la Catedral de Santa Viviana ha surgido en el corazón de la ciudad de las estrellas.

También hay un nuevo proyecto para la Catedral de Oakland (California) por Santiago Calatrava: La Catedral del Cristo de la Luz es un espacio donde la luz es protagonista. Un nuevo espacio congregacional, arropado y bañado en la luz.

Chillida Leku: el lugar en el que el artista Eduardo Chillida ha decidido instalar un museo permanente de su obra en su propia tierra. En un antiguo caserío donde se une la arquitectura tradicional con una brillante restauración del edificio en el que se integran

las grandes obras del escultor tanto dentro como fuera.

Especial Organeros: la música, ocupa un lugar privilegiado en esta nueva edición de *Ars Sacra*. La práctica del oficio de organero genera actividades como la construcción, restauración y mantenimiento de estos instrumentos. Este Especial aporta a modo de guía una información básica, no publicada hasta la fecha. Además del dossier en el que se incluyen los mejores talleres y profesionales del momento, el número 18 de *ARS SACRA* contempla artículos y entrevistas a los personajes más relevantes de este campo: José Vicente González del Valle, Aurelio Sagaseta, Gerhard Grenzing, Ramón González de Amezua, Miguel Bernal, Gerard A.C. De Graaf, Federico Acitores, Gabriel Blancafort, Albert Blancafort y Esteban Elizondo.

Débora Barriga Recuenco
Gabinete de Prensa de *Ars Sacra*

Euroart '2001: el arte a tu alcance

Bajo este lema -l'art al teu abast- tendrá lugar los días 5, 6, 7 y 8 de octubre de 2001, en las Drassanes de Barcelona, el V Salón Internacional de Artistas Contemporáneos Independientes. Este salón internacional nació en 1997 con el objetivo de crear un circuito alternativo de arte para que sus participantes pudiesen dar a conocer directamente sus obras al público general y a los profesionales del sector.

En esta edición está prevista la presencia de más de cien artistas plásticos, que mostrarán sus pinturas, esculturas y fotografías, distribuidos a lo largo de 80 stands. Estas cifras suponen un incremento del 34% respecto de la primera edición, en la que participaron 72 creadores, de los cuales 18 eran españoles.

Para más información:

BCN Art Directe. Montcada 27, pral. 2ª. E-08003 Barcelona.
Tel.: 93 268 72 07 Fax: 93 268 00 28
Web: www.bcnartdirecte.com Correo-e.: info@bcnartdirecte.com