

Noticias y Comentarios

dad y la explotación contra los inmigrantes—, nos inquieta que Barcelona, la ciudad que acoge nuestro Congreso, esté preparando una exaltación al máximo nivel de “las culturas” como tema político y como espectáculo mediático. La perspectiva de un gran acontecimiento como el Forum Universal de las Culturas 2004 nos hace preguntarnos acerca de si servirá, como pretende, para hacer el elogio de la convivencia fértil entre distintos y de la necesidad y la posibilidad de generar marcos igualitarios que permitan superar las diferen-

cias sin negarlas, ni si sabrá denunciar los abusos y las desigualdades que se producirán ante sus ojos. El proyecto aparece demasiado cargado de compromisos institucionales y de implicaciones inmobiliarias y urbanísticas como para no contemplarlo como sometido a planes de promoción de la ciudad destinados a turistas y a inversores y a estrategias de autolegitimación política de cara a la propia ciudadanía.

Por todo ello, los antropólogos y las antropólogas reunidos en este IX Congreso en Barcelona, la primera semana de septiem-

bre de 2002, queremos expresar nuestro rechazo a la utilización de las diferencias culturales como justificación de unas políticas de inmigración discriminatorias y negadoras de derechos humanos fundamentales, así como nuestra preocupación ante la posibilidad de que el Forum 2004 acabe deviniendo un espectáculo tan grandilocuente como vacío, al servicio de los intereses políticos y económicos de sus promotores.

Estrategias de actuación para el patrimonio de Écija

Las Jornadas sobre Protección del Patrimonio Histórico Artístico celebradas en Écija (Sevilla) del 20 al 22 de junio de 2002 han generado una serie de conclusiones que apuntan fundamentalmente hacia la consideración de que en la ciudad previa —en la ciudad histórica— se hace necesario reflexionar de manera especial acerca de la forma de actuar sobre el Conjunto Arquitectónico heredado, porque ello significará reflexionar sobre el total de la ciudad, lo que quiere decir, sobre su ciudadanía. Organizadas por la Asociación de Amigos de Écija, el Centro de Profesorado Osuna-Écija y el Ayuntamiento-Empresa Municipal de Urbanismo de la localidad, las Jornadas han derivado en estos resultados:

1. Será preciso entender que el Patrimonio puede convertirse en una interesante posibilidad de desarrollo y dejar de ser considerado como, hasta la fecha, un inevitable lastre. Las expresiones “el pasado como garantía de futuro” o “las formas del pasado como formas del presente” tendrán que ser asumidas como una realidad de cara al tercer milenio, dejando de ser frases de cabecera de artículos o avance de planeamiento.

2. Habrán también de ser controlados, desde las Comisiones Locales, los que denominamos *cuatro jinetes del apocalipsis*. Alicitados, cierres de aluminio, uralitas y pseudo-balastradas, así como las ofertas de los grandes almacenes de cara a la elección de los materiales de una forma rotunda. El color igual-

mente deberá dirigirse prioritariamente hacia la neutralidad del blanco.

3. Como pauta base y como testigos del modelo de ciudad se mantendrán los parámetros referentes a las alineaciones, la volumetría y el parcelario. En cualquier caso será la ficha del catálogo con su determinación en cuanto al nivel de protección la que hará viable la actuación por rehabilitación u operación sustitutoria en cada caso.

4. Tan peligrosa es la falta de recursos como el que se intervenga de forma importante por la llegada en muy escaso tiempo de partidas cuantiosas difíciles de asimilar. Las actuaciones en la trama urbana del Conjunto Histórico necesitan la intervención de profesionales con exquisita sensibilidad; buscando el equilibrio y la contención que el respeto al entorno implica, integrando las texturas, los nuevos usos y las funciones con una articulación de espacios renovadores, con modestia, sin fobias tecnológicas ni nostalgias del pasado.

5. Toda información histórica sobre la forma de actuar en el pasado ha de ser un punto de referencia para abordar las nuevas soluciones. El análisis del lugar deberá ser en cada caso el punto de partida para la elección del lenguaje, siendo de vital importancia la apreciación desde la monumentalidad hasta el de la protección de pequeñas arquitecturas tales como retablos o capillas abiertas por constituir señas de la Historia.

6. Como principal estrategia se encuentra la que concibe el Patrimonio Arquitectónico como soporte desde el que dinamizar los Conjuntos Históricos. La participación entre la Administración, Asociaciones Locales y Ciudadanía desde la reciente constitución de la Comisión Local de Patrimonio Histórico habrá de regir conjuntamente con el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Conjunto Histórico de Écija la política por seguir que prioritariamente ha de estar encaminada a la preservación y rehabilitación del patrimonio que conforma la Imagen de la Ciudad —Arquitectura Monumental y Palaciega—, y en un orden inmediato de garantizar el telón de fondo que constituye la arquitectura popular y que indudablemente aglutina con su singular morfología urbana todas las piezas que articulan el Conjunto Histórico.

Fernando Martín Sanjuán

Arquitecto Director del Departamento de
Casco Histórico
Ayuntamiento de Écija