COMENTARIOS

CURSO DE MONITOR DEL PATRIMONIO

Promoción y Gestión de iniciativas de Turismo y Patrimonio Cultural y Natural. Úbeda (Jaén).

El presente curso se inserta dentro de un programa más amplio de potenciación de las estructuras turísticas en la zona, así como de la valorización y uso del patrimonio cultural y natural de Úbeda y su entorno. La comarca cuenta con un enorme potencial en cuanto a patrimonio cultural y natural, centrado fundamentalmente en los núcleos urbanos, que constituyen uno de los focos prioritarios de la atracción turística.

Por otra parte, cada vez es mayor el número de turistas que demandan una mejor calidad en los servicios ofertados y un mayor nivel de profundización del conocimiento del lugar visitado, así como una mayor experiencia sobre actividades a realizar.

Pero esta creciente demanda no está en la actualidad cubierta con una oferta adecuada. Existe una falta de profesionales preparados específicamente para llevar a cabo una labor tan importante como es la transmisión de información sobre los bienes patrimoniales a cualquier tipo de público.

Por otra parte esta figura del **"Informador del Patrimonio"**, no debe de estar ligada exclusivamente al producto turístico. La labor pedagógica que dicho profesional cumple, permite aplicar sus servicios a todo un amplio colectivo de la propia comunidad, y a la demanda turística exterior.

Es evidente que la tutela de los bienes culturales pasa, hoy en día, por su conservación y rentabilización, fundamentalmente a través de su puesta en valor y en uso. De forma que es ineludible la necesidad de fomentar en todo el tejido social el mantenimiento del patrimonio, mediante su conocimiento y difusión.

Pero la información a transmitir debe estar siempre basada en presupuestos serios y científicos, evitando aquellos tópicos y errores que con frecuencia dificultan la comprensión del patrimonio, por lo que el Informador debe de estar suficientemente capacitado para adaptar y poder ofertar una información rigurosa a cada grupo según sus necesidades y demandas, así como ser un elemento fundamental para la conservación del patrimonio a través de la potenciación de su uso racional como Bien Colectivo que debe ser rentabilizado socialmente.

Objetivos generales

Cualificar a jóvenes mediante formación específica para la transmisión de información y difusión del Patrimonio (cultural y natural).

Poner en valor el Patrimonio comarcal como recurso relacionado con la demanda turística.

Incrementar y diversificar las ofertas de información al público sobre el Patrimonio local y comarcal mediante la creación de un cuerpo de profesionales Divulgadores del Patrimonio.

Dinamizar el conocimiento y comprensión del Patrimonio comarcal a través de una correcta difusión del mismo.

Fomentar la creación de empleo de este cuerpo específico de divulgadores, bien al servicio de Instituciones y Empresas, bien en forma de auto-empleo.

Objetivos específicos

Impartir al alumno los conocimientos básicos que le permitan apreciar y valorar la problemática de los recursos patrimoniales en la comarca.

Impartir una formación específica sobre técnicas de difusión de estos conocimientos, que permitan efectuar una correcta transmisión de la información sobre el Patrimonio.

Capacitar al alumno para que aprenda a adaptar los conocimientos adquiridos a las diferentes necesidades del público demandante; para que dirija visitas guiadas, tanto a nivel urbano como comarcal y para que pueda elaborar y desarrollar sus propios programas e itinerarios genéricos y diferenciados.

Enseñar al alumno a ofertar sus servicios de manera operativa y en relación con otras entidades y profesionales del sector turístico.

Perfil profesional

El Monitor del Patrimonio estará capacitado para difundir los conocimientos relacionados con los bienes patrimoniales de la comarca a todo tipo de público. Esta difusión estará siempre fundamentada en conocimientos científicos, huyendo del recurso tópico como base de las explicaciones.

El Monitor debe de estar capacitado para dirigir vistas guiadas con transmisión de información, ofertando el programa e itinerario que convenga en cada momento, según el tipo de destinatario. Es por esto, que su formación debe ser lo suficientemente amplia como para poseer los recursos que le permitan adaptar los conocimientos sobre Patrimonio a cada interés concreto.

Ofrecerá sus servicios tanto a entidades públicas y privadas como a particulares, articulando en todo momento el respeto hacia el patrimonio, a través de su conocimiento, con la oferta profesional. Esta puede ir, desde el ofrecimiento de información sobre un hecho o lugar aislado (Museo, monumento,...) hasta de un itinerario urbano o comarcal en el que se combinen elementos de interés del medio urbano y el rural, así como bienes del Patrimonio cultural y natural.

Por otra parte, el Monitor del Patrimonio no será un mero repetidor verbal de acontecimientos, sino que tendrá que utilizar todos los recursos posibles para presentar el Patrimonio como instrumento e comprensión de muchos factores, contextualizando cada episodio explicado.

- Informador: Transmite información sobre el Patrimonio.
- Educador: Utiliza el Patrimonio como recurso para elevar el nivel cultural del colectivo.
- Animador: Presenta el Patrimonio como elemento de atracción y dinamización de los bienes y del colectivo.

Perfil del alumno destinatario

El curso va dirigido a aquellas personas diplomadas en áreas relacionadas, las Humanidades, preferentemente las que hayan cursado estudios del Profesorado de EGB, y que por su formación tienen una base mínima e imprescindible para poder adquirir los conocimientos que se pretenden con esta capacitación profesional.

Los candidatos serán desempleados, prioritariamente, de larga duración y deberán poseer conocimientos de un idioma extranjero.

Marcelino Sánchez Ruiz
Director Escuela Taller de Úbeda