

Un modelo SIG para salvar (o no olvidar) el barranco de Janá de Oria (Almería)

Jorge Moya Muñoz | Universidad de Sevilla

URL de la contribución <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5355>>



Vista general de la huerta histórica de Oria con la balsa y el barranco de Janá en primer plano, 2023 | foto Félix Pérez Moreno

Abordar una investigación con la sombra de la destrucción sobre el objeto de estudio supone un reto al cual no nos gustaría estar enfrentándonos. Sin embargo, entendemos que es un desafío ineludible y que afrontamos con una cuota de responsabilidad que va más allá de cualquier código deontológico, que no es otra que el querer preservar los elementos identitarios de nuestro pueblo. Tal es la situación en la que nos encontramos tras revisar el proyecto técnico para la EDAR (Estación de Depuración de Aguas Residuales) prevista para Oria (Almería) y comprobar que, pese a tener otras alternativas viables, uno de los tramos de los colectores está diseñado para que trascurra por el conocido como el barranco de Janá.

Este accidente natural, situado a las faldas del núcleo de la población de Oria, conforma una rambla de poca anchura que se encuentra encauzada por unos muros

ejecutados a partir de diversas técnicas constructivas tradicionales. Su recorrido aparece como una de las arterias de riego principales de la huerta histórica de Oria, tal y como las identifica gráficamente Cara Barrionuevo (2009), cuyo origen se sitúa en la ocupación árabe según Carricondo Sánchez et ál. (2010). La importancia de dicho barranco radica en que ha permitido el aprovechamiento del agua para la irrigación de sus tierras aledañas durante siglos según se desprende del *Libro de Apeos y Repartimientos de Oria*¹ y que, por tanto, es un elemento estructurante innegable del paisaje orialeño, resultado del esfuerzo compartido generación tras generación.

De entre los muchos valores patrimoniales que podríamos identificar destacamos el de la continuidad, ejemplificada en el riego por tandas que, a día de hoy, se sigue haciendo de manera organizada por la comunidad de regantes. La consecuencia a la que nos enfrentamos si permitimos las obras para introducir las conducciones en el lecho del cauce (apertura de importantes zanjas al pie de los muros mediante maquinaria pesada) conlleva la imposibilidad de seguir regando² y la destrucción de muchos de los elementos que integran esta infraestructura centenaria.

Ante tal circunstancia, el objetivo principal que nos marcamos es que dichos elementos persistan. Por tanto, nuestra intención inicial es concienciar a la ciudadanía de tan importante patrimonio y reivindicar frente a quienes tienen capacidad de decisión alternativas al paso de los colectores por el barranco de Janá. Hasta aquí, posiblemente con una campaña en redes sociales, reseñas en periódicos, nuevas reuniones, asistencia a radios, etc., sería suficiente. No obstante, nuestro temor es que las

...a debate TIC en red abiertas a la ciudadanía: ¿un recurso creciente para el conocimiento, la investigación y la tutela del patrimonio cultural?

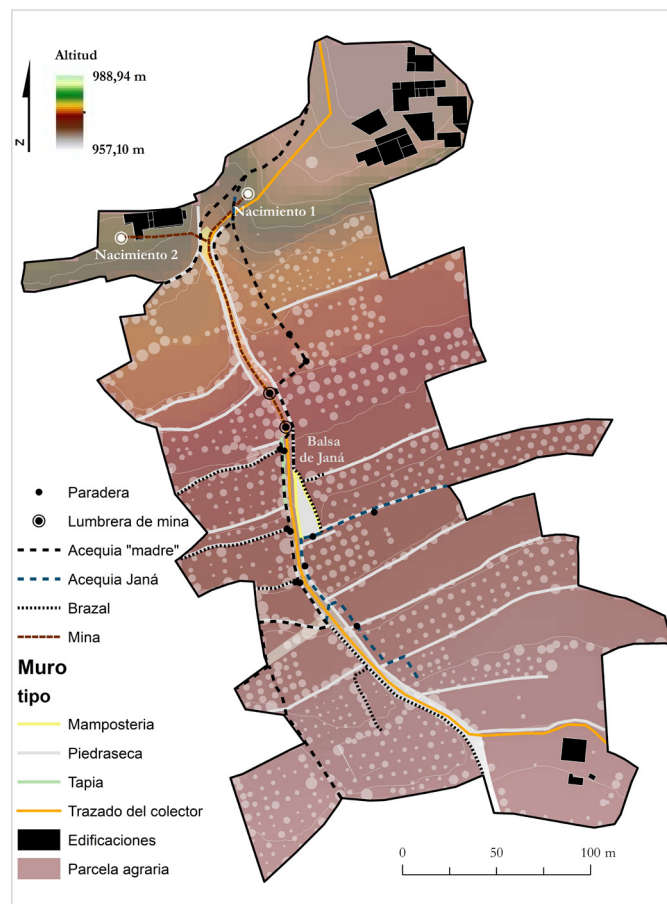
| coordinan José María Martín Civantos, Maurizio Toscano y Elena Correa Jiménez



Pedro Benito Martínez Carrión, presidente de la comunidad de regantes de Janá a los pies de la balsa del mismo nombre de la que lleva regando más de 80 años



Pedro Galera Martos regando con las aguas de la balsa de Janá de la misma forma en que lo hacía su bisabuelo en el siglo XIX | fotos Jorge Moya Muñoz, 2023



Mapa con los elementos identificados en el barranco de Janá donde se muestra la tipología constructiva de los muros y balates de su entorno | gráfico Jorge Moya Muñoz

máquinas lleguen antes de que este eco pudiera surtir efecto y estos bienes culturales desaparezcan en cuestión de semanas o días. Por otro lado, tal y como apuntan Agudo Torrico, Sánchez Expósito y Delgado Méndez. (2014), tenemos la convicción de que, a través del inventariado, damos un primer paso en su valorización social.

Como herramienta para vehicular tal acción, varios son los factores que nos han hecho plantear el uso de los SIG (Sistemas de Información Geográfica): el abordar la escala territorial en el objeto de estudio; el poder trabajar mediante bases de datos sencillas facilitando la interoperabilidad y la incorporación de atributos al programa;

la facultad de síntesis y de representación gráfica para la difusión de los resultados; la posibilidad de desarrollar análisis espaciales y de geoprocetamiento; el carácter abierto del modelo generado, con posibilidad de nutrirse de nueva información en cualquier momento; y la capacidad de traslación de la información obtenida.

En este sentido, los resultados serían fácilmente trasladables a visores cartográficos o formar parte de enlaces WMS (*Web Map Service*) como podría ser: la capa de hidrología perteneciente a DERA (Datos Espaciales de Referencia de Andalucía), nutrida precisamente desde un movimiento participativo como es Conoce tus fuentes;

el Mapa colaborativo de regadíos históricos de Granada y Almería, construido por iniciativa del colectivo Riegos históricos; o la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Con el fin de obtener un resultado fiable, los datos mediante los cuales se construye el modelo SIG tienen un triple origen: bibliográfico y documental; de fuentes orales; y de las visitas de campo.

Respecto a las fuentes documentales se ha trabajado con dos tipos de documentos: la cartografía impresa digitalizada, destacando las Minutas Planimétricas del término municipal de Oria de 1898 que han permitido identificar el Barranco del Janá ya en el siglo XIX; y la ortofotografía del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea (PNOA) del 2019, mediante la cual se han identificado y verificado la continuidad de otros elementos.

Con relación a la toma de datos en campo para completar y contrastar el trabajo previo, ha sido llevado a cabo con la ayuda de vecinas y vecinos de Oria y de la comunidad de regantes, de entre quienes hemos recogido valiosos testimonios orales. Una vez recopilada toda la información se ha llevado a cabo la vectorización de los elementos identificados: acequias, balates, balsa, bancales, brazales, cabeceras, cajeros, minas, muros, nacimiento y paraderas para, posteriormente, asignarles a cada uno sus atributos. Esta componente temática vinculada a cada archivo vectorial se organiza en principio en cuatro campos de distinta índole: descriptiva; dimensional; tipológica-constructiva; y estado de conservación.

La difusión del modelo SIG se realiza mediante la compartición bien de mapas temáticos del barranco de Janá como archivo jpg o pdf (ver imagen derecha de la página anterior), o bien del archivo kmz, ejecutable en diferentes visores de internet de fácil acceso con la localización de cada uno de los bienes identificados como Google Earth o Google Mymaps. Estas salidas gráficas nos permiten crear nuevas dinámicas de apreciación del barranco de Janá. De igual forma, esperamos, si

tienen a bien recibirnos las administraciones responsables de ejecutar la EDAR, poder argumentar firmemente con esta documentación nuestras reivindicaciones. Por último, hacemos hincapié en que el conocimiento generado no debe ser sino el punto de partida, de tal manera que estamos convencidos de que este trabajo iniciático ha de extenderse cualitativa y cuantitativamente al resto de la huerta histórica de Oria y, de esta forma, luchar firmemente por su reconocimiento patrimonial. Para ello bastaría con adaptar el modelo SIG a un ampliado planteamiento metodológico que esperemos no esté marcado por este agotable carácter de urgencia.

Agradecimientos

Este trabajo está siendo posible gracias a la aportación de muchas vecinas y vecinos de Oria. En especial queremos agradecer a Pedro Benito Martínez Carrión, Pedro Galera Martos, Juana y Pepa Martínez y a José Reche García toda su sabiduría.

NOTAS

1. En el Libro de Apeo y de Repartimientos (LAR) de la villa de Oria se hace referencia a la fuente de Xana en el periodo de ocupación árabe. Según la RAE, en el siglo XVI la grafía x evolucionó hasta convertirse en j o g. Entendemos por tanto que se correspondería con la actual fuente de Janá.

2. En el Anejo 5 “Geología y Geotécnica” del proyecto se especifica: “Respecto a este tramo cabe observar que la calicata C1 ha individuado la existencia de una mina de agua... se trata de una antigua galería que abastece la balsa P.K.0+330 del colector 2 (balsa de Janá)... Por todo lo anterior, a lo largo de este tramo deberá profundizarse la excavación hasta la superficie inferior de la galería y rellenar con material granular hasta la cota de rasante, con el fin de garantizar el fondo de excavación”. Es decir, la mina será destrozada y, de esta forma, arruinado el riego de sus aguas.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudo Torrico, J., Sánchez Expósito, I., y Delgado Méndez, A. (2014) Inventarios de arquitectura tradicional. Paradigmas de inventarios etnológicos. *Patrimonio Cultural de España*, n.º 8, pp. 133-152
- Asociación Proyecto Conoce tus fuentes (2023) *Manantiales y fuentes de Andalucía*. Disponible en: <http://www.conocetusfuentes.com/home.php> [Consulta: 23/03/2023]
- Cara Barrionuevo, L. (2009) Los baños de Oria, un interesante y desconocido edificio medieval. *Revista velezana*, n.º 28, pp. 60-73
- Carricondo Sánchez, J.F., Mora Sánchez, J.M., Reche García, J. y Sánchez Martínez, B.V. (2010) *Oria. Medio Natural, Histórica y Patrimonio Cultural*. Oria: Instituto de Estudios Almerienses (Pueblos de Almería, 2)
- Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (2023) *Datos Espaciales de Referencia de Andalucía (DERA)*. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/DERA/> [Consulta: 25/03/2023]
- IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2023) *Guía Digital del Patrimonio de Andalucía*. Disponible en: <https://guiadigital.iaph.es/> [Consulta: 25/03/2023]
- *Mapa colaborativo de regadíos históricos de Granada y Almería*. Disponible en: <https://regadiohistorico.es/> [Consulta: 22/03/2023]
- Ministerio de Hacienda y Función Pública (2023) Sede Electrónica del Catastro. Disponible en: <https://www.sedecatastro.gob.es/> [Consulta: 29/03/2023]

FUENTES DE ARCHIVO

- Archivo Municipal de Oria. *Libro de Apeo y de Repartimientos de la Villa de Oria*. 1752
- Instituto Geográfico Nacional. *Minutas Planimétricas. Término municipal de Oria*. Zona N. Hoja 2. Escala 1:25000. Instituto Geográfico y Estadístico, Trabajos Topográficos, Madrid. 1896
- Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. *Mapa Topográfico Vectorial de Andalucía (MTA10)*. Escala 1:10000. Servicio de Infraestructuras Geográficas. 2007
- Instituto Geográfico Nacional. Centro de descargas. Modelo Digital del Terreno. PNOA-MDT05-ETRS89-HU30-0995
- Red Ambiental de Andalucía. Servicio WMS. *Ortofotografía en color de Andalucía*. Resolución de 0.5m pixel. Plan Nacional de Ortofotografía Aérea. 2019

RECURSOS GRÁFICOS

- *Arcgis Desktop* 10.6. Bajo licencia de la Universidad de Sevilla
- Google Earth Pro para escritorio. Libre acceso