

Paisaje y turismo vertebran el I Congreso Internacional de Patrimonio de la Obra Pública y de la Ingeniería Civil

Con el lema Construir el paisaje y activar el turismo, se celebrará el próximo septiembre en Cuenca, Toledo y Madrid, el I Congreso Internacional de Patrimonio de la Obra Pública y de la Ingeniería Civil, organizado por el Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, y su Demarcación en Castilla-La Mancha. Este encuentro tiene entre sus objetivos defender la protección, conservación y rehabilitación del patrimonio de la obra pública en su entorno paisajístico. Puentes, acueductos, calzadas, carreteras, líneas ferroviarias, fortificaciones, presas, canales, puertos o faros, conforman un rico patrimonio cultural que, para los organizadores del congreso, puede impulsar el desarrollo económico, turístico y la vertebración de la España despoblada.

María Rita Ruiz Fernández | Universidad de Castilla-La Mancha

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5379>

La consideración patrimonial de las obras públicas es todavía limitada, y las escasas obras de ingeniería protegidas se han valorado incidiendo en su dimensión histórica y artística y eludiendo, o trasladando a un segundo plano, sus rasgos determinantes. La consideración de aspectos como la escala e importancia de la obra pública en la construcción histórica del territorio y el paisaje, o la atención a sus concretas lógicas tecnológicas y constructivas sigue resultando marginal y, en consecuencia, la caracterización y definición del patrimonio de la obra pública reclama la concreción de claves conceptuales,

metodológicas y estratégicas que permitan contar con un discurso crítico capaz de resituar y dar contenido a un patrimonio cuya especificidad ha quedado generalmente disuelta en el patrimonio de la arquitectura, la arqueología industrial o los paisajes culturales.

La variedad y complejidad tipológica y funcional inherente a la obra pública entrañan asimismo, en lo operativo, retos vinculados tanto a la comprensión de los procesos de transformación, degradación y abandono al que han quedado y siguen quedando sometidas una gran cantidad de obras patrimonialmente relevantes, como a los protocolos y proyectos de conservación, restauración, rehabilitación y refuncionalización de tales obras.

Este contexto justifica, entre otros asuntos, la necesidad de construir un nuevo y atractivo camino del conocimiento, no sólo para los actuales profesionales de la ingeniería, la arquitectura, el paisajismo, el arte, el turismo, la economía... sino para toda la sociedad.

Con el objeto de avanzar en esta dirección, el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y su Demarcación en Castilla-La Mancha, con el apoyo de la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad Politécnica de Madrid y la Demarcación en Madrid del Colegio, están trabajando en la organización del





Faro de Muxía (A Coruña) | foto José Manuel García

I Congreso Internacional de Patrimonio de la Obra Pública y de la Ingeniería Civil. Construir el paisaje y activar el turismo, que se celebrará los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre con sede principal en las instalaciones del campus universitario de Toledo y subse- des en las Escuelas Aguirre de Cuenca (en la que se celebrará una jornada previa de introducción al Congreso) y el edificio de la Escuela de Ingenieros de Caminos en el Cerrillo de San Blas del Retiro.

Este congreso, dirigido a investigadores, profesionales, técnicos de las administraciones y gestores del patrimonio, tiene por objeto reunir experiencias en torno a la identificación, protección, restauración y rehabilitación de las obras públicas que alerten sobre los retos que plantea la revalorización de este patrimonio, con su carga histórica y paisajística.

Dado a su carácter multidisciplinar e innovador, el congreso se estructura en torno a cinco temáticas que procuran incorporar las diferentes perspectivas desde las que puede entenderse el poliédrico legado de la obra pública y la ingeniería civil, de modo que las mesas redondas previstas, las entrevistas y las comunicaciones presentadas puedan contribuir al conocimiento específico de su valor, conservación, difusión, gestión y enseñanza desde múltiples miradas. En concreto, las áreas que se han planteado han sido:

- > Caracterización del paisaje y patrimonio de la obra pública.
- > Difusión, turismo y educación.
- > Estrategias de intervención y rehabilitación.
- > Innovación y nuevas tecnologías. Gemelos Digitales.

También se prestará especial atención al patrimonio iberoamericano, a través de la quinta área temática, que, con un carácter más transversal con respecto a las anteriores, tratará de forma específica el legado de la ingeniería civil en estos países.

En el marco del congreso, y con la colaboración del Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU) del CEDEX y la Fundación Juanelo Turriano, se inaugurarán tres exposiciones itinerantes que permanecerán abiertas al público hasta el 30 de noviembre: Artifex, en la sala de exposiciones Zaida de Cuenca; Felipe II. Los ingenios y las máquinas, en el Centro Cultural de San Marcos; y Más allá del arco. Puentes de la Modernidad, en la Escuela de Ingeniería de Caminos del Retiro.