PH INFORMA

NUEVA GAMA DE PRODUCTOS CIBA PARA LA RESTAURACIÓN TEXTIL

A principios del pasado mes de octubre, la empresa multinacional CIBA invitó a varios profesionales relacionados con la restauración textil en España a visitar sus instalaciones de Barcelona. El encuentro, en el que participaron M^a Luz Morata y Carmen Masdeu (restauradoras del Museo Textil de Tarrasa), Socorro Mantilla de los Ríos (antigua jefa del taller de restauración textil del ICRBC) y Araceli Montero Moreno (restauradora de tejidos del IAPH), se planteó como un intercambio de impresiones sobre cuestiones y problemas relacionados con los colorantes sintéticos utilizados en el campo de la restauración textil.

En concreto, se pudo conocer in situ la nueva variante de colores dentro de la tipología de colorantes CIBACRON y se comprobó la exactitud de ésta a la hora de reproducir colores y efectuar reintegraciones.

Durante la jornada se realizó también una visita a los laboratorios, que pusieron a disposición de las restauradoras textiles su instrumental y el equipamiento, así como el personal técnico, el cual ayudó a resolver los problemas planteados en el campo de las tintaciones. Además, la casa CIBA cedió gratuitamente a las instituciones participantes los nuevos colorantes y los productos auxiliares necesarios para el trabajo de restauración.

Desde el Departamento de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se quiere agradecer el apoyo y la ayuda prestados por la casa CIBA al campo de la restauración textil y, en definitiva, a la conservación del patrimonio.

Araceli Montero Moreno

2º CONGRESO CATALÁN DE MUSEOS LOCALES Y COMARCALS

Diez años después de la primera reunión de museos catalanes locales y comarcals, se celebra en Gerona este segundo encuentro de especialistas, con el objetivo de analizar los cambios producidos en estas instituciones patrimoniales a lo largo de la pasada década. La reflexión propuesta parte de la constatación de una cierta pérdida del papel de los museos locales y comarcals de Cataluña y pretende, además de aportar líneas de trabajo para este momento y para dicha Comunidad Autónoma, contribuir al debate museístico general que comportará la Conferencia General de Barcelona ICOM 2001.

El 2on Congrés Català de Museus Locals i Comarcals se estructurará a partir de tres grandes bloques: la comunidad, el territorio y las

2n congrés català de MUSEUS locals i comarcals

colecciones. Cada bloque estará introducido por una ponencia marco y comprenderá diversas comunicaciones. Las sesiones de trabajo tendrán lugar entre el 15 y 17 de abril de 1999, en el Museo Comarcal de la Garrotxa, la Universidad de Gerona y el Museo Etnológico de Montseny, respectivamente.

Información:

2on Congrés Català de Museus Locals i Comarcals
Universitat de Girona
Facultat de Lletres
Plaça Ferrater Mora 1
17071 Girona

“...Destacado en Cultura, IAPH”

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha sido reconocido por los lectores de *Sevilla Información* como institución sevillana destacada en cultura, dentro de la convocatoria anual de premios que organiza el periódico para elegir sevillanos del año en sus distintas especialidades (sevillano y sevillana del año, medio ambiente, deporte, empresa local, turismo local, comunicación, espectáculo, patrocinio, labor social y esfuerzo personal). El acto de entrega del premio tuvo lugar el pasado 5 de noviembre.

Los lectores del diario, quienes con sus votos han elegido a los trece galardonados, han valorado en el IAPH las labores de documentación del patrimonio histórico; de intervención conservación y restauración de los bienes culturales, incluidos los que forman parte del patrimonio subacuático; la tarea de formación de técnicos especialistas; y, finalmente, el esfuerzo realizado porque todos esos trabajos sean conocidos también por el público general y no sólo por los especialistas en patrimonio.

Aclaración

En nuestro Número 24, septiembre de 1998, en la Sección Memoria, proyectos y actuaciones, dedicado al “Cristo de los Vaqueros. Investigación y tratamiento” se ha deslizado un error en las notas 8 y 9. El texto correcto es el siguiente: 8. LOBO IGLESIAS, F.J. y J.: op.cit. pags. 42, 67 y 75; 9. LOBO IGLESIAS, F.J. y J.: op.cit. pags. 46, 59, 60, 74 y 78. Rogamos nos disculpen.

Aviso importante

El Centro de Documentación del IAPH hace saber a todos los lectores que a partir del 1 de enero de 1999 la dirección electrónica del Instituto pasará a ser:

Web: www.iaph.junta-andalucia.es

E-mail: iaph@iaph.junta-andalucia.es