Instituto del Patrimonio Cultural Universidad de Girona

Presentación

El Instituto de Patrimonio Cultural de la Universidad de Girona se crea con la firme voluntad de ser un centro de carácter científico que dé respuesta a las necesidades que, en torno al patrimonio, surgen desde la sociedad.

Para cubrir estas necesidades, el Instituto se estructura en dos secciones de trabajo fundamentales, una dedicada a la investigación y otra a la formación. Estas secciones constituyen los pilares sobre los cuales debe levantarse el proyecto universitario de este instituto de investigación.

Su localización en Girona viene reforzada por el hecho de que en las comarcas gerundenses existe un patrimonio importante, tanto cultural como natural, a la vez que se trata de un ámbito territorial en el cual es patente desde hace años una notable preocupación por la protección, conservación y difusión de este patrimonio en general y, de manera específica, por el patrimonio museístico, la restauración de monumentos, archivos o arqueología.

Desde el Instituto se ve necesaria la existencia de una línea de trabajo que relacione la Universidad, y la investigación que en ella se realiza, con las instituciones que velan por el patrimonio cultural.

Para ello, la participación de investigadores con carácter interdisciplinar será básica y necesaria para llevar a cabo los objetivos planteados.

Objetivos

- Impulsar vínculos entre departamentos, grupos de investigación y el profesorado universitario de distintas disciplinas especializadas en el ámbito del patrimonio cultural, para favorecer la investigación conjunta y la práctica profesional de carácter interdisciplinar.
- Crear un centro de investigación y formación específicamente destinado a dotar a los profesionales de un bagaje conceptual y práctico necesario para estudiar, conservar, gestionar y difundir el patrimonio cultural.
- Formar adecuadamente a profesionales desde un punto de vista teórico y práctico, en función de las necesidades reales a través de una relación estrecha entre la universidad, las administraciones públicas, las instituciones privadas y los ciudadanos.
- Asesorar y colaborar en la toma de decisiones con otras instituciones y organismos de características similares en materia de patrimonio cultural.

- Conseguir la plena imbricación entre Formación e Investigación, para realizar una gestión integral del patrimonio.

Funcionamiento

De acuerdo con los objetivos planteados, el Instituto del Patrimonio Cultural se estructura a través de dos secciones, una dedicada a investigación y otra a formación.

Estas dos secciones, con un funcionamiento propio, tienen un objetivo común: alcanzar la gestión integral del patrimonio.

La sección de Investigación pretende incidir en la gestión general del patrimonio cultural mostrando líneas de investigación punteras. La investigación se centrará en el marco de la elaboración de programas propios, que ya se están llevando a cabo (por ej. *"La Catedral de Girona: historia y patrimonio"*, *"La intervención sobre el patrimonio artístico, arquitectónico y documental en las comarcas de Girona, 1936-1975"*, *"El patrimonio arqueológico de época ibérica y romana en el nordeste de Catalunya"*) y, al mismo tiempo, estableciendo colaboraciones con otros programas desarrollados en otros centros. En este sentido se establecerán vínculos de relación con los diferentes equipamientos culturales catalanes, tanto públicos como privados.

La sección de Formación tiene dos objetivos principales: la organización de cursos de formación continua y la organización y consolidación de estudios de tercer ciclo reglados sobre patrimonio cultural.

Formación continua:

Ofrecer y articular propuestas con relación a la formación continuada de los profesionales dedicados al patrimonio cultural con cursos especializados, reuniones de especialistas, etc.

Estudios de tercer ciclo:

Se ha programado para el bienio 1998-2000 el estudio propio de tercer ciclo *Título de Especialización Profesional en Patrimonio Cultural*, según la reforma que plantea el ministerio sobre los cursos de tercer ciclo (BOE, 104, de 1 de mayo de 1998).

Los cursos de este Título de Especialización constan de 35 créditos teóricos y 20 créditos

prácticos para cada año académico. Los cursos, que empiezan en Enero y finalizan en Junio, se organizan a partir de un primer bloque teórico de materias obligatorias y se ofrecen dos especialidades de carácter optativo, más las prácticas a realizar en museos o centros patrimoniales.

Se remarcan en las materias obligatorias todos aquellos aspectos que intervienen en la gestión del patrimonio cultural, haciendo especial hincapié en los temas jurídicos, financieros, sociales, de documentación, deontológicos, sobre técnicas de análisis y tratamiento de obras, etc.

Las especialidades que se cursan son *Museología* y *Patrimonio Cultural en General*. Estas especialidades requieren una atención de urgencia debido a las necesidades detectadas en nuestro entorno cultural más inmediato.

El profesorado que participa es de alto nivel de especialización, se cuenta con la presencia de profesionales, tanto universitarios como gestores del patrimonio en instituciones públicas y privadas, así como técnicos de alto nivel de formación.

Los centros donde los estudiantes realizarán las prácticas han acogido favorablemente esta propuesta universitaria que ha constituido un primer paso de apertura de la Universidad hacia la sociedad.

En definitiva, la voluntad del Instituto del Patrimonio Cultural es conseguir una interrelación con el mundo profesional en temas de patrimonio cultural. A partir de la incidencia en el ámbito inicialmente catalán, pretende superar estos límites geográficos y tener también una presencia y un papel fuera de ellos. En este sentido, el Instituto quiere dar respuesta a las demandas que están surgiendo en el mercado laboral, tanto en el ámbito público como en el privado, en relación al patrimonio cultural, y dar una respuesta de calidad.

Josep Maria Nolla, Eduard Carbonell, Gabriel
Alcalde y M. Assumpta Roig
Responsables del Instituto del Patrimonio Cultural

Información:

Fundación Universidad de Girona
Tel.: 972-21-02-99.
Fax: 972-22-34-54