- Mesa redonda: "*Biblioteca viajera básica*", con PILAR RUBIO, WILLIAM DALRYMPLE, FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ, JOS MARTÍN y FRANCISCO ZAMORA.
- "*El viaje como experiencia vital transformadora*", por FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ (escritor, periodista y viajero. Director del programa de TVE "Negro sobre blanco").

Además de conferencias y mesas redondas, se han ofrecido diversas actividades complementarias, como presentaciones de la AEGPC y de la SGE, audiciones de música étnica, proyecciones de diapositivas viajeras, exposición de fotografía "Vida en el desierto", y un concierto de música india en vivo, que han interesado vivamente a la numerosa audiencia que ha seguido con interés, mi-

nuto a minuto, las diferentes ofertas del curso.

Francisco Zamora
Presidente de la AEPG y Director del Curso

Conclusiones de la VI Reunión del Grupo Latino de Escultura Policromada (G.E.L.P.)

En mayo de este año 1999 se reunió nuevamente en Lisboa el Grupo Latino de Escultura Policromada. Durante este encuentro, los miembros del grupo intercambiaron experiencias, adoptaron acuerdos sobre sus actividades y definieron nuevas líneas de investigación. Un resumen del programa de actividades y conclusiones alcanzadas se indica en esta noticia.

Durante este encuentro trabajo se llevaron a cabo acciones de diverso carácter: presentación de documentos y proyectos afines a las líneas de investigación del grupo, exposición de ponencias y determinación de nuevas líneas de trabajo.

Destacando como significativas las siguientes:

Informativas:

Aceptación en el Proyecto Raphael 99 de la Unión Europea del Proyecto de Investigación: "*La escultura policromada religiosa de los S. XVII y XVIII. Estudio comparativo de Técnicas, Alteraciones y Conservación en Portugal, España y Bélgica*". Proyecto en el que participan diversos miembros de este grupo.

Ponencias:

- Alicia Islas Jiménez.
 - *Tratamiento de Conservación de un alto-relieve de madera policroma del S. XVII, representando una "Madonna" o Virgen*

orante con los brazos cruzados sobre el pecho, de origen desconocido.

- Rosaura García Ramos y Emilio Ruiz de Arcaute :
 - *Estudio y descripción técnica de varios bustos relicarios del S. XVI.*
 - *Estudio del brocado aplicado en España. Últimos casos localizados.*
- Agnès Le Gac
 - *¿Cuatro evangelistas - cuatro tratamientos de conservación?*
- M^a José González López
 - *La escultura policromada en ambiente eclesiástico: problemática, conservación y mantenimiento.*

Líneas de investigación:

La primera de estas líneas continúa con el desarrollo del *Glosario de términos de escultura policromada*, definiéndose en esta reunión su estructura y articulación, así como en el modelo de ficha –guion por término.

La segunda línea definida a partir de la ponencia de M^a José González López se centrará en los bienes escultóricos policromos devocionales y procesionales, con especial referencia a su mantenimiento, criterios de intervención y restauración, decidiéndose dedicar la próxima reunión de forma monográfica a este tema: *Culto y Conservación para*

las imágenes procesionales en países latinos. En ella se presentarán y debatirán las conclusiones de las personas del grupo implicadas en este campo de investigación.

Así mismo informamos a las personas interesadas en las actividades de este grupo que la próxima reunión se celebrará en Sevilla en la sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, barajándose hasta el momento dos fechas: mayo del 2000 o diciembre del 2000. Para mayor información pueden dirigirse a M^a José González López, Coordinadora de la VII Reunión de este Grupo a la dirección siguiente:

Organismo: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía, Consejería de Cultura).

Dirección postal:
Camino de los Descubrimientos, 1.
41071-Sevilla. España.

Teléfono: 954460594

Fax: 954460129

Correo-e: proyecto@iaph.junta-andalucia.es

Dirección internet:
<http://www.iaph.junta-andalucia.es>.

M^a José González López