

Continúan los trabajos en El Giraldillo

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (I. A.P.H.) siguiendo las directrices del Dictamen y de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico de Sevilla (sesión del 3-6-1997) ha continuado desarrollando de forma progresiva el programa de acciones y actividades contempladas en el proyecto de Investigación e Intervención que para esta escultura "El Giraldillo" ha definido este Instituto.

Una vez realizada la obra arquitectónica necesaria para el acondicionamiento del espacio destinado a taller de Material Arqueológico y equipado convenientemente este ámbito de trabajo, se ha trasladado la escultura a este taller donde se van a efectuar los estudios y acciones que requiere tanto su conservación como su presentación y puesta en valor.

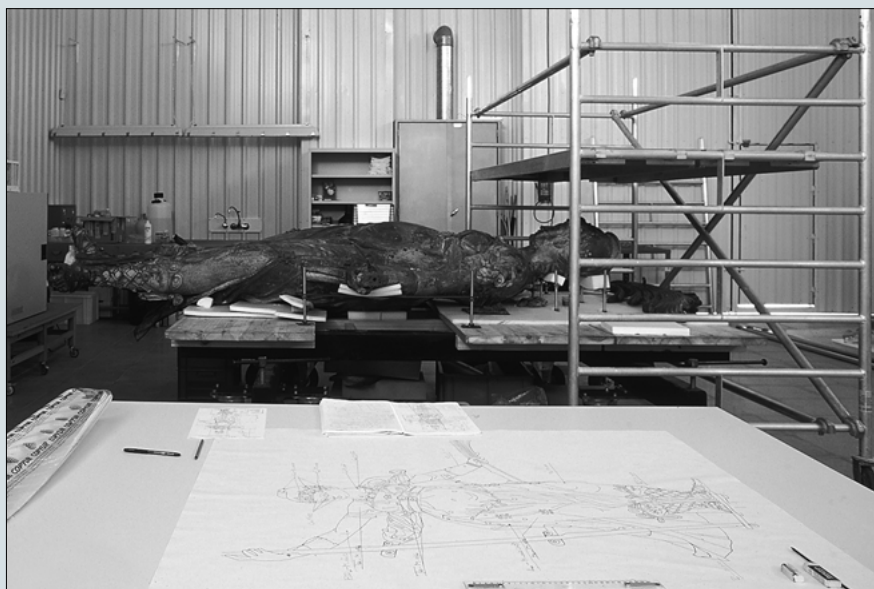
Cumplidos estos requisitos previos el I.A.P.H., se plantea la necesidad de convocar a los miembros de este proyecto en su sede para definir de forma conjunta el programa de trabajo y el calendario de actividades necesario para llevarlo a cabo. Convocatoria que se formaliza durante la semana del 18 al 24 de octubre.

Durante esta semana intensiva de trabajo en las nuevas instalaciones del taller de material arqueológico, se ha mantenido la primera reunión de la Comisión Técnica constituida por el I.A.P.H. para desarrollar este Proyecto.

Se inició la reunión el día 18 con una intervención del Director del I.A.P.H., D. Román Fernández-Baca Casares, en la cual expuso las actividades y gestiones efectuadas hasta la fecha, y definió los objetivos de esta semana de trabajo en la que se inicia formalmente este Proyecto.

A continuación se revisaron todos los estudios propuestos por el I.A.P.H., evaluándose su idoneidad así como su faseado dentro del programa general, aprobándose el orden y la ejecución de los mismos.

Siguiendo el orden del día establecido se procedió a la formulación y constitución de



la Comisión Técnica del I.A.P.H. para este Proyecto, órgano ejecutivo constituido por iniciativa de este Instituto para el seguimiento de los actividades incluidas en el mismo; dicha Comisión Técnica esta formada por los siguientes miembros:

Román Fernández-Baca Casares. Director del I.A.P.H.

Lorenzo Pérez del Campo. Jefe del centro de Intervención del I.A.P.H.

Rosario Villegas Sánchez. Asesor técnico del I.A.P.H.

M^a José González López. Asesor técnico del I.A.P.H.

Ana Bouzas Abad. Restauradora de material arqueológico del I.A.P.H.

José Domínguez Abascal. Catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla

José María Gallardo. Profesor titular de Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla

Sergio Angeluci. Restaurador especialista en escultura monumental en bronce.

También se establecieron los diferentes grupos de trabajos que van a ocuparse de los distintos aspectos del proyecto según la siguiente estructura:

- Estudios histórico-artístico
- Conservación- restauración
- Definición soportes y estructura interna
- Caracterización de materiales
- Difusión

Durante esta semana dichos grupos de trabajo han mantenido reuniones entre si con objeto de realizar una serie de actividades encaminadas a efectuar una evaluación inicial del estado de conservación de la pieza, y a definir el programa de trabajo priorizado para el período 1999-2000.

Concluyó la reunión el viernes 24 con una puesta en común de los miembros de la Comisión Técnica, en la que se aprueban: el calendario de trabajo, las actividades de los respectivos Grupos de Trabajo durante el período 1999-2000 y la firma del Protocolo de Trabajo de dicha Comisión Técnica.

M^a José González López