

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE LA ROMERÍA DE OBEJO (CÓRDOBA)



En la Sierra Morena cordobesa, la cuenca del Guadalquivir presenta en el término municipal de Obejo un relieve de montañas de mediana altura en el que un camino conduce desde el promontorio que ocupa la población hasta el llamado *Llano del Mulo*, donde se encuentra la ermita de San Benito. En este espacio tiene lugar la romería anual del santo a finales del mes de marzo, una actividad festivo-ceremonial que recorre un trayecto entre los olivares que ascienden por las pendientes y los campos de dehesa que se extienden sobre los espacios más llanos. Desde la Baja Edad Media, la función militar estratégica en el acceso al valle del Guadalquivir y el control de vigilancia de una importante vía de comunicación desde el interior contribuyó al afianzamiento de sus pobladores, quienes conformaron una sociedad rural que ha mantenido rituales como el realizado por los guerreros danzantes. Las danzas masculinas que protagonizan están relacionadas con lo que, en origen, fue la cohesión social y la necesaria autoafirmación en el proceso de una ocupación del territorio dura y hostil.

[Más información](#)

DESTACAMOS



**LA ENSENADA DE BOLONIA, ASPIRANTE ESPAÑOL AL PREMIO DEL PAISAJE DEL CONSEJO DE EUROPA 2018-2019.**

La Ensenada de Bolonia (Tarifa, Cádiz), presentada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía a través del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, optará por España al Premio del Paisaje del Consejo de Europa en su convocatoria 2018-2019 con el título ***El paisaje de la Ensenada de Bolonia (Tarifa, Cádiz). Investigación, planificación e intervención.*** El galardón es el máximo reconocimiento a la aplicación de medidas de protección, gestión y ordenación de paisajes a cargo de las administraciones públicas.

[Más información](#)

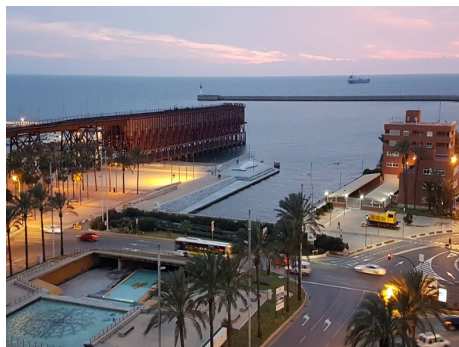
RECOMENDAMOS

**EDITADO EL DOCUMENTO DIVULGATIVO DEL REGISTRO DE PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA**

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía ha editado este documento divulgativo al objeto de dar a conocer el proyecto Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía, a través del cual se han identificado y caracterizado 116 paisajes culturales distribuidos por toda la geografía de la comunidad autónoma.

[Más información - Registro PICA](#)





## EL MINISTERIO DE CULTURA MODIFICARÁ LA LEY PARA DAR MÁS PROTECCIÓN AL PAISAJE CULTURAL Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

La protección del patrimonio industrial tendrá mayor protagonismo en la legislación. Anunciado por el ministro de Cultura y Deporte en la presentación de la segunda fase de restauración del Cable Inglés de Almería. La ley se modificará para recoger "más claramente" todo lo relativo a la tutela de estos bienes, al igual que sucederá con la "nueva figura del paisaje cultural", que comprende la integración de los bienes con el área que los alberga.

EIPais.com - [Más información](#)



## NACE LA MARCA 'SERRA DE TRAMUNTANA' PARA FOMENTAR EL TURISMO Y LOS PRODUCTOS LOCALES

Islas Baleares

Con esta nueva marca, se persigue potenciar las actividades económicas locales, la sostenibilidad del territorio y las prácticas de responsabilidad social corporativa. El reglamento regula las normas y requisitos para la concesión de la licencia del uso del logo y la marca que acredita una producción procedente de un paisaje cultural declarado Patrimonio de la UNESCO.

UHNNoticias - [Más información](#)



## "SALVAR LA MAGDALENA" SOLICITA LA DECLARACIÓN COMO PAISAJE CULTURAL DE LA ENSENADA DE LA MAGDALENA

Cantabria

Una iniciativa realizada bajo el nombre de la plataforma ciudadana "Salvar La Magdalena", que solicita la declaración como Paisaje Cultural en correspondencia con lo referido en la Ley de Patrimonio Cultural de Cantabria. La solicitud ha sido acompañada de una memoria que describe los valores históricos, culturales y naturales que avalan su declaración.

Cantabria Liberal - [Más información](#)

JORNADAS  
**USO Y GESTIÓN DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO EN LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL. LOS SERVICIOS PÚBLICOS**  
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA  
14-15 ENERO  
2019  
ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, SÁLA CASTELLAR  
INSCRIPCIÓN GRATUITA:  
[paisajurbano@ciudadespatrimonio.org](mailto:paisajurbano@ciudadespatrimonio.org)  
Se expedirá certificado de asistencia

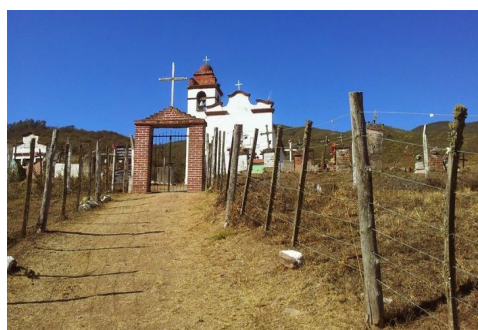


## JORNADAS USO Y GESTIÓN DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO EN LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL

Islas Canarias

Desarrolladas entre los días 14 y 15 de este mes de enero en San Cristóbal de la Laguna, las jornadas han supuesto un acercamiento al estudio y la problemática que conlleva el uso y la calidad de los espacios, el impacto de las infraestructuras urbanas en el patrimonio y la gestión de los servicios públicos en las ciudades históricas.

[Más información](#)



## EL CIRCUITO GÜEMESIANO, A UN PASO DE DEVENIR PAISAJE CULTURAL NACIONAL

Argentina

El circuito güemesiano será declarado paisaje cultural nacional por su relevancia turística, cultural e histórica. Decisión tomada en diciembre de 2018 en una reunión de comité plenario de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

El Tribuno - [Más información](#)