

Proyecto de difusión de la cartografía patrimonial mediante tecnologías de realidad aumentada

Mediante este proyecto, el Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha ensayado un nuevo canal para la difusión de la cartografía sobre el patrimonio cultural utilizando las tecnologías de "realidad aumentada", para permitir el conocimiento sobre el terreno de la localización de los bienes patrimoniales utilizando dispositivos móviles.

Las tecnologías que permiten la difusión de los datos espaciales para su utilización en dispositivos móviles se han visto revolucionadas recientemente con la aparición de una nueva vía, que ha venido a denominarse "[realidad aumentada](#)". Esta nueva forma de consultar la información geográfica permite conjugar objetos virtuales creados por ordenador con los objetos del mundo real, en tiempo real y de forma coherente con los elementos del entorno. En lugar de generar un mundo virtual, los objetos virtuales se añaden al mundo real, superponiéndolos a él. En síntesis, el teléfono móvil se usa como dispositivo localizador mediante su GPS, lo que permite ver el entorno a través de su cámara y añadir a esa visión una información adicional procedente de un servicio web.

Sus aplicaciones, aunque todavía experimentales en gran medida, abarcan ya la simulación científica, la arquitectura, el diseño industrial, la enseñanza, la publicidad, la medicina, la museografía, la promoción turística o la inteligencia militar. En todos estos usos, la [operatoria básica](#) es similar: un dispositivo determina la posición y el punto de mira del usuario, genera una imagen de los objetos virtuales y superpone la imagen virtual sobre la real. Aunque esta operatoria suele aplicarse a imágenes tridimensionales, puede extenderse a cualquier otro tipo de información digital que complementa a la procedente del mundo real y por supuesto a la alfanumérica.

Las aplicaciones turísticas son hoy día las más extendidas, al permitir completar la experiencia de la visita con una especie de guía virtual *in situ*. Hasta ahora, la Junta de Andalucía ha realizado diversas experiencias en este campo, coordinadas por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Estas experiencias han servido para constatar la gran utilidad de esta tecnología para consultar información geográfica sobre el propio terreno, abriendo un nuevo canal de difusión muy útil como apoyo al turismo cultural.



Entre las experiencias que han ofrecido resultados más satisfactorios, destaca la publicación por parte del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la localización de 580 bienes patrimoniales de la ciudad de Sevilla, con información asociada como su dirección, imágenes

y enlaces a las páginas web del IAPH donde se puede acceder a una descripción completa. También se ha procedido por parte del Patronato de la Alhambra a publicar la localización y descripción de los principales espacios del monumento. Con esta tecnología, las casi 25.000 entidades patrimoniales inventariadas en la cartografía del IAPH podrán ser consultadas por la ciudadanía en condiciones de movilidad, facilitando así su conocimiento, visita y sensibilización sobre su valor como patrimonio colectivo.



La realidad aumentada aparece como la nueva frontera para la publicación de datos espaciales y su consulta desde terminales móviles. Por esto es lógico que constituya el ámbito privilegiado para la investigación sobre nuevas formas de difundir la cartografía sobre nuestro patrimonio cultural.