

PAISAJE DEL MES

PAISAJE MOLINERO DE PATRITE (CÁDIZ)



El paisaje de Patrite se localiza junto a uno de los bosques de alcornocales más extensos de la Península Ibérica del Parque Natural de los Alcornocales, al sureste de la provincia de Cádiz. Tradicionalmente, en este lugar se ha vivido en relación muy estrecha con el monte, aprovechando sus recursos mediante el desempeño de faenas como el carboneo, la caza, el descorche o la recolección de especies vegetales silvestres. Junto a estas actividades, en los cauces de los arroyos que drenan la sierra surgió con mucha pujanza la actividad de la molienda en consonancia con el proceso de alza demográfica que experimentó la zona a partir del siglo XVIII, un aumento de la población que provocó el crecimiento de la localidad de Alcalá de los Gazules. En su término municipal, la molienda ha connotado el paisaje dejando en las orillas de los ríos Rocinejo y Montero vestigios de un gran número de molinos harineros, entre los que pueden destacarse el de *Pasada de Cantos*, el de *El Nogal*, el de *El Acebuchal*, el *Nuevo*, el de *El Halcón*, el de *Cárdenas*, los de *Castro de Arriba* y *Castro de Abajo* o el de *El Olivar*.

[Más información](#)

DESTACAMOS



INCOADO EL EXPEDIENTE DE DECLARACIÓN DEL ESPARTO COMO MANIFESTACIÓN REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

El interés viene justificado por la necesidad de protegerlo ante el peligro inminente de su desaparición. En un contexto de globalización tecnológica y económica sin precedentes, gran parte de este patrimonio, aún vivo, presenta un rápido deterioro. Por ello es urgente poner en marcha las estrategias más destacadas del Plan de Salvaguarda del Esparto, desarrolladas en el marco del Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

[Más información](#)

RECOMENDAMOS

PRESENTADA LA GUÍA BUENAS PRÁCTICAS "GESTIÓN EDUCACIÓN PAISAJES DE LA MESETA IBÉRICA"

Daniel Boano Sotillo - Lorena Zelaya

Integrada en POCTEP INTERREG PAISAJE IBÉRICO, su finalidad es proporcionar una herramienta para el análisis y la reflexión sobre los trabajos en educación ambiental y cultural que se están realizando con las personas más jóvenes de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica. Ofrece a los docentes información sobre buenas prácticas que orienten metodologías y actividades educativas y relaciona centros educativos e instituciones de ambos lados de la frontera.

[Más información.](#)





GALICIA SE LANZA A LA CONQUISTA DE TRES NUEVOS ESPACIOS COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Impulsada desde la Xunta de Galicia en el Año Europeo del Patrimonio, esta iniciativa pretende lograr nuevos reconocimientos para algunos de los espacios más representativos: La Ribeira Sacra, Cíes-Illas Atlánticas y el Ferrol de la Ilustración, que se posicionan ahora para ser elevados a medio plazo a la categoría de Patrimonio de la Humanidad.

Galicia en el Mundo - [Más información](#)



LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FRENANDO RECUPERA LA ENORME OBRA DEL VISIONARIO FOTÓGRAFO JEAN LAURENT.

Organizada con los fondos de la fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España, se presenta una muestra sobre la obra del fotógrafo francés Jean Laurent, un gran número de fotografías que muestran la España del siglo XIX realizadas cuando "aún no se tenía el concepto de 'paisaje cultural', pero él ya lo veía y entendía el valor que tenía"

El Diario.es - [Más información](#)



EL CONSELL PRESENTA SU ESTRATEGIA DE PAISAJE

Islas Baleares

El Departamento de Territorio e Infraestructuras del Consell ha presentado su hoja de ruta en materia paisajística en colaboración con el COAIB. En ella "desea promover y desarrollar una estrategia específica y coordinada para la salvaguarda de los valores paisajísticos, la gestión de los procesos de cambio territorial respetuosa e integrada en el carácter de los paisajes".

UH NOTICIAS - [Más información](#)



LUZ VERDE AL PARQUE NACIONAL SIERRA DE LAS NIEVES EN MÁLAGA

Con 23.000 hectáreas y una población de 63.893 habitantes, comprenderá los municipios de Benahavis, El Burgo, Istán, Monda, Parauta, Ronda, Tolox y Yunquera, mientras en la zona de periférica de protección quedarán Alozaina, Casarabonela, Guaro, Igualeja, Ojén y Serrato. Algunas de estas localidades forman parte de diversos paisajes inscritos en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

La Vanguardia - [Más información](#)



SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Argentina

En el marco del Encuentro Anual del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS – IFLA, entre los días 10 y 13 de diciembre ha tenido lugar en la ciudad de Mendoza con el propósito de debatir acerca de la fragilidad de los paisajes culturales urbanos, periurbanos y rurales ante la amenaza de nuevos o inapropiados usos que les afectan.

[Más información](#)