

# RUTA CULTURAL

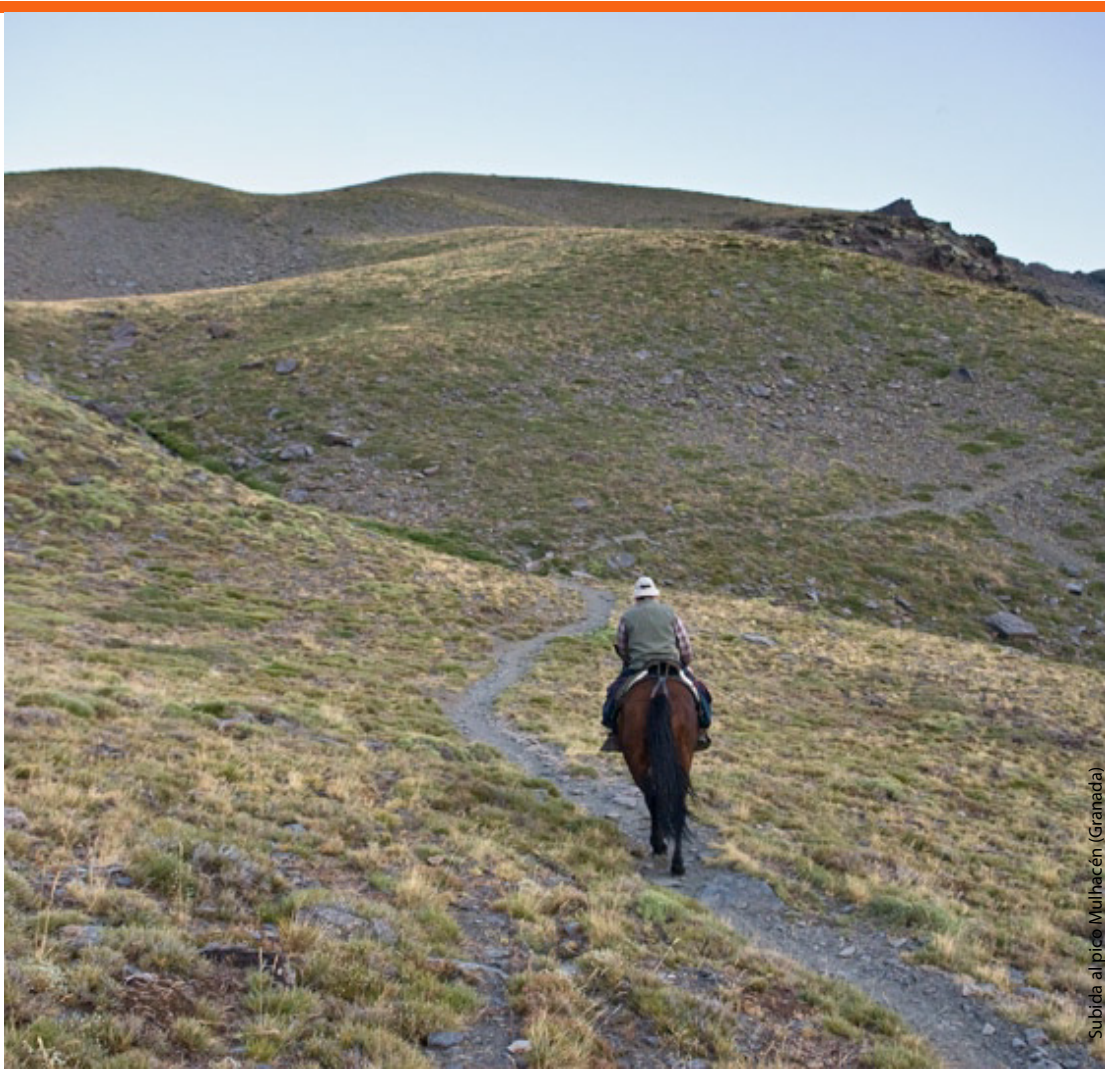


Localidad de Trevélez (Granada)

## DESDE TREVÉLEZ POR CAMINOS:

ROMERÍA AL MULHACÉN DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Cuenta la tradición que un soleado cinco de agosto allá por el año 1717, el beneficiado de Válor, junto a su criado Martín de Soto, alcanzaron el Collado de Capileira, desde Loma Púa, en su camino desde la Alpujarra hasta Granada, cuando de forma repentina se desató una terrible tormenta que oscureció el cielo. Creyendo llegado el fin de sus días, encomendaron sus almas a la Virgen de las Nieves, que acudió en su auxilio. Un resplandor sobrenatural destelló en la superficie de la nieve haciendo cesar la tormenta y una cálida brisa hizo reaccionar a los ateridos viajeros que, iluminados por una luz impalpable, pudieron reanudar sanos y salvos su camino. Desde entonces se dice que la Virgen de las Nieves ejerce su protección sobre los vecinos y visitantes de ese singular macizo montañoso que es Sierra Nevada.



Subida al pico Mulhacén (Granada)

# RUTA

## DESDE TREVÉLEZ POR CAMINOS:

ROMERÍA AL MULHACÉN DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES



El Chorrillo, paraje desde donde comienza el camino a pie hacia el Pico Mulhacén, Sierra Nevada (Granada)

ITINERARIOS Y RUTAS CULTURALES

## ROMERÍA AL MULHACÉN DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES



Calles de Trevélez (Granada)

La devoción a la Virgen de las Nieves en Sierra Nevada tiene en el municipio de Dílar y en las cumbres del Veleta y el Mulhacén sus tres puntos de referencia. Tradición devocional que se dilata en el tiempo y se referencia en la construcción de las distintas ermitas que sirvieron para mantener el culto por esta advocación mariana en la sierra. Sin embargo, la dificultad de acceso y las extremas condiciones meteorológicas imposibilitaron el uso de dichos templos, quedando reducidos, en la mayoría de los casos, a ruinas.

No es hasta inicios del siglo XX cuando resurge el culto en la alta montaña. Años en los que se registra un aumento de la práctica devocional, en gran medida asociada a la actuación de agentes concretos; es el caso de Trevélez cuya romería data de 1912 y surgió por iniciativa del entonces párroco de la localidad, que concibió la idea de llevar la devoción de su pueblo y, por extensión, de la Alpujarra hasta la cumbre del Mulhacén, la cota más alta de la Península Ibérica.

La relación de Trevélez con “el Cerro”, como familiarmente se lo denomina, se establece en base al modo de apropiación de los recursos ecológicos de la zona, al sistema de poblamiento, a la especificidad de sus tradiciones culturales y, en gran medida, a su proximidad. Es por tanto natural que sus gentes fueran quienes primero entraran en

contacto con el coloso de Sierra Nevada, quienes trazaran los primeros senderos y antropizaran sus dominios. Amén de estas razones y de sus extraordinarias condiciones naturales y estratégicas, el Mulhacén se convirtió en espacio sagrado, en el lugar idóneo para propiciar el contacto con lo sobrenatural y garantizar su perpetuación cristianizada –refrendada a través de las leyendas de origen- como lugar de culto, reforzándose así el grado de identificación del lugar y la imagen devocional con el colectivo. Identificación que es garantía de permanencia.

La romería de la Virgen de las Nieves revela, por tanto, su vinculación con este hito geográfico, icono histórico cargado de simbolismo, marca de herencia en el imaginario colectivo, y sus estrategias de apropiación como referente en los diversos procesos histórico-culturales de la comunidad.

Una enorme vuelta para salvar el valle del río Trevélez conduce hasta el pueblo más alto de la península. Emplazado en el corazón de la Alta Alpujarra, su caserío de cal y pizarra se recorta en las faldas de la cara sur de Sierra Nevada, desde donde su cresta más alta impone el límite a la visión: el Mulhacén.

Trevélez se tiende sobre una extensa y empinada ladera, dividiéndose en tres barrios -alto, medio

Desde hace ya más de un siglo cada cuatro y cinco de agosto, Trevélez asciende hasta la cumbre del Mulhacén para celebrar la festividad de la patrona de su sierra, la Virgen de las Nieves.



Procesión de la Virgen de las Nieves por las calles de la localidad, tras su salida de la Ermita de San Antonio (Trevélez, Granada)



Salida de la Virgen de las Nieves de la Ermita de San Antonio (Trevélez, Granada)

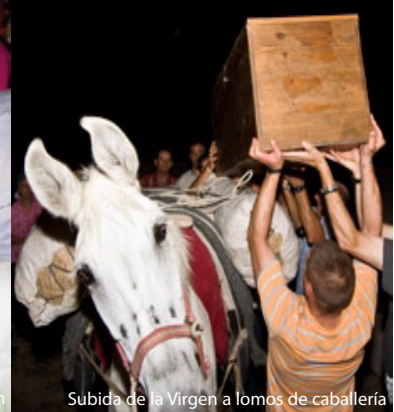
y bajo que sucesivamente ganan altura para adaptarse a lo abrupto de un terreno modelado por los numerosos bancales, que hoy, como en los tiempos de Al-Andalus, son regados por las acequias que aún conducen el agua desde las frías cumbres. En este mapa de piedra y agua reside el alma de un pueblo que cada cuatro y cinco de agosto, desde hace ya casi un siglo, asciende en peregrinación hasta la cumbre del macizo para celebrar la festividad de la patrona de su sierra: la Virgen de las Nieves.

Pasada la medianoche del día cuatro se da inicio a la romería. Una réplica de la imagen de la Virgen, bajo la atenta mirada de la original que contempla la escena desde el altar mayor, preside la nave central de la ermita de San Antonio en el barrio medio de Trevélez, mientras numerosos fieles se aprietan en las bancas a la espera de que el párroco inicie su homilía. La imagen permanece allí todo el año, saliendo tan sólo durante el mes de agosto con motivo de la romería y en el mes de junio cuando la Virgen de las Nieves acompaña al patrón de la localidad, San Antonio, en su recorrido por las calles del municipio, en una jornada de pugna entre moros y cristianos conocida como “el día de las flores”.

En las inmediaciones, un gentío aguarda impa-

ciente el estruendo del cohete que anuncie la salida. Lugareños y devotos, excursionistas y curiosos aprestan sus pasos en agolpada comitiva para acompañar a la Virgen, portada por distintas personalidades y miembros de la corporación municipal, en su breve travesía desde la ermita hacia una antigua era ubicada en las inmediaciones de la localidad. Engalanada con cientos de bombillas, la era congrega a la multitud entre la que destacan los muchos excursionistas y los pocos romeros, que no han salido hacia la cima durante el día, y que han decidido acompañar a la Virgen de las Nieves en su ascensión esta madrugada. Tras la bendición del párroco, entre vivas y vítores en su honor y el arranque de algún espontáneo, la imagen es despojada de sus andas y protegida en el cajón de madera que, a lomos de caballería, la conducirá hasta la cumbre del Mulhacén.

Muchos de los romeros que festejan el día de esta advocación mariana parten a lo largo de la víspera de la celebración a la cumbre del macizo, el cuatro de agosto. Pequeños grupos que, bien desde Trevélez, a caballo o a pie, o desde el paraje conocido como el Chorrillo, hasta donde se permite el acceso con vehículos, inician el camino hacia el paraje de Siete Lagunas, en el que treveleños, montañeros y excursionistas, venidos de otros pueblos alpujarreños e incluso de la misma capital



En la era de Juan Pérez. Bendición antes de iniciar la subida al Mulhacén.

Preparando a la Virgen para su ascensión

Subida de la Virgen a lomos de caballería

Fieles, excursionistas y curiosos se agolpan a la espera del inicio de la subida al Mulhacén (Trevélez, Granada)

granadina, pernocrarán a la espera de la llegada de la virgen.

La organización de la romería corre a cargo del ayuntamiento, el párroco y las personas, fundamentalmente mujeres, que viven en las inmediaciones de la ermita de San Antonio, y que durante todo el año se encargan de acometer diversas actividades relacionadas con la parroquia. Antes participaban activamente en el desarrollo de esta festividad los pastores, procedentes en su mayoría de la zona de Dalías (Almería), que aprovechaban los meses de verano para llevar el ganado hasta el Mulhacén, evidenciando la importancia que en esta zona tuvo la práctica de la trashumancia. En el pasado, la organización recaía en los mayordomos, individuos que voluntariamente se encargaban los días previos a la romería de recaudar fondos y constituir los diferentes actos que en su honor habrían de celebrarse. Este sistema organizativo basado en la mayordomía, que participaba tanto en la festividad de San Antonio como en la romería de la Virgen de las Nieves, perduró hasta el estallido de la guerra civil.

La subida hacia la cumbre del Mulhacén se inicia por un antiguo camino empedrado, trazado para facilitar el paso de las caballerías a los numerosos cortijos que salpican bancales de hortalizas, fru-

tales y tierras de labor.

Marcada por el brío del mulo que porta la imagen, la comitiva cruza la Acequia Nueva para tomar resuello en la Fuente de los Burros, justo antes de atravesar la frondosa ribera del barranco de la Solana. En las proximidades del Cortijo de Piedra Redonda, el camino vira a la izquierda súbitamente, en dirección oeste. Los bancales de cultivo que se intuyeran en los márgenes dan paso a un terreno más agreste de fuerte pendiente que estira la comitiva hasta convertirla en una larga y retorcida hilera, iluminado la senda hasta donde alcanza la vista. Pasado el cruce de la Acequia Gorda, continúa hacia la Campiñuela, donde todavía se distinguen las trazas de antiguos rediles para el ganado y restos de bancales en los que, en otros tiempos, se cultivaban cereales. Una breve parada tras vadear el río Culo de Perro anuncia la subida hacia Chorreras Negras, cuyas aguas se precipitan vigorosas aún en pleno estiaje, delatando la cercanía de la laguna que nutre su caudal, la Hondera, vía de acceso a Siete Lagunas.

El paso esforzado de la comitiva se detiene ante la panorámica: un rosario de lagunas, enmarcadas por orlas de verdes pastizales que se asientan en el lecho de este antiguo circo glacial, iluminado por los grupos de romeros y excursionistas que,

Sistema de pilas y balsas (Sorbas, Almería)



Paraje Chorreras Negras / Foto: Juan Manuel González Gallego



Celebración de la misa en honor a la patrona de la sierra en la cumbre del Mulhacén / Foto: Juan Manuel González Gallego

Amanecer en Siete Lagunas. Romeros y excursionistas descansan tras una noche de travesía antes de iniciar el camino al Mulhacén / Foto: Juan Manuel González Gallego

acampados, aguardan la llegada de la virgen.

El silencio de la noche es roto por los cientos de devotos que se agolpan para recibirla entre el estruendo de cohetes, vivas, vítores y salves entonadas en su honor. Es tiempo de recobrar fuerzas, de comensalismo, de estrechar lazos y de pernoctar por varias horas al abrigo de los fuertes vientos que soplan en estas alturas, antes de que claree y haya que retomar la senda.

El relente del amanecer vivifica el paso y lo agiliza cuando la Virgen arropada por cientos de romeros, pone rumbo hacia el último tramo, el de mayor desnivel del camino, que enlaza a través de la Cuerda del Resuello con la Loma del Mulhacén.

Poco antes del mediodía se arriba a la cumbre. A los romeros procedentes de Trevélez se han sumado los del Barranco de Poqueira que llegan por el Chorrillo, los que acuden desde Granada por el Veleta, un gran número de párrocos venidos de todos los puntos de la Alpujarra y el arzobispo de Granada, que asiste con frecuencia para presidir la solemne misa.

La pequeña imagen de la Virgen preside la misa rodeada por la multitud que, en silencio, parece recortarse tras las imponentes vistas desde las que

se dominan la cara norte de Sierra Nevada, con la Alcazaba al fondo, el pico Veleta al oeste, con su corte de muchos metros a plomo, las Alpujarras al sur y al fondo el mar Mediterráneo.

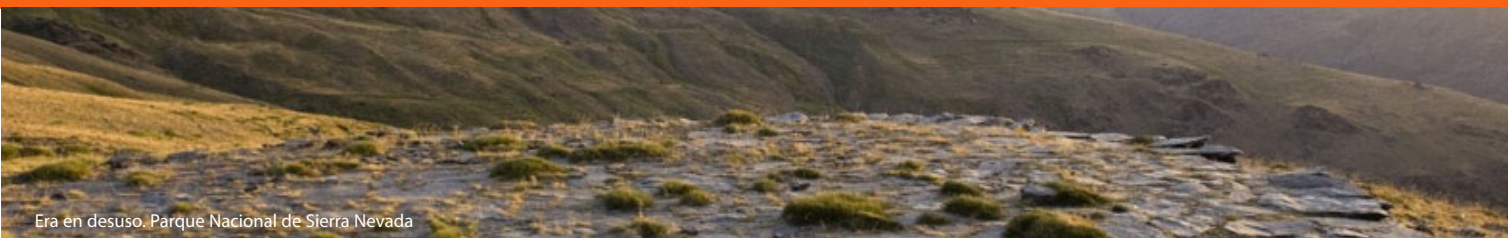
Aún son palpables los restos de la antigua ermita que se construyó en la cumbre del macizo en la que se desarrollaban los actos de la romería, una vez que alcanzaba el Mulhacén. El motivo de su desaparición fueron las difíciles condiciones climatológicas de la zona y la imposibilidad de mantener una estructura estable. Durante el tiempo en que la ermita se mantuvo en pie, la imagen permaneció en las cumbres.

Concluida la ceremonia, y antes de que la virgen regrese a Trevélez, donde se celebrarán diferentes actos en su honor -degustación de migas, verbenas y otros-, la comitiva retoma el camino, ahora de vuelta, deshaciendo sus pasos para alcanzar de nuevo Siete Lagunas. Un tiempo de esfuerzo compartido que alcanza su clímax en la intensa relación que se establece entre la imagen y los romeros que compiten para cargarla en su recorrido procesional alrededor de las lagunas.

# fuentes



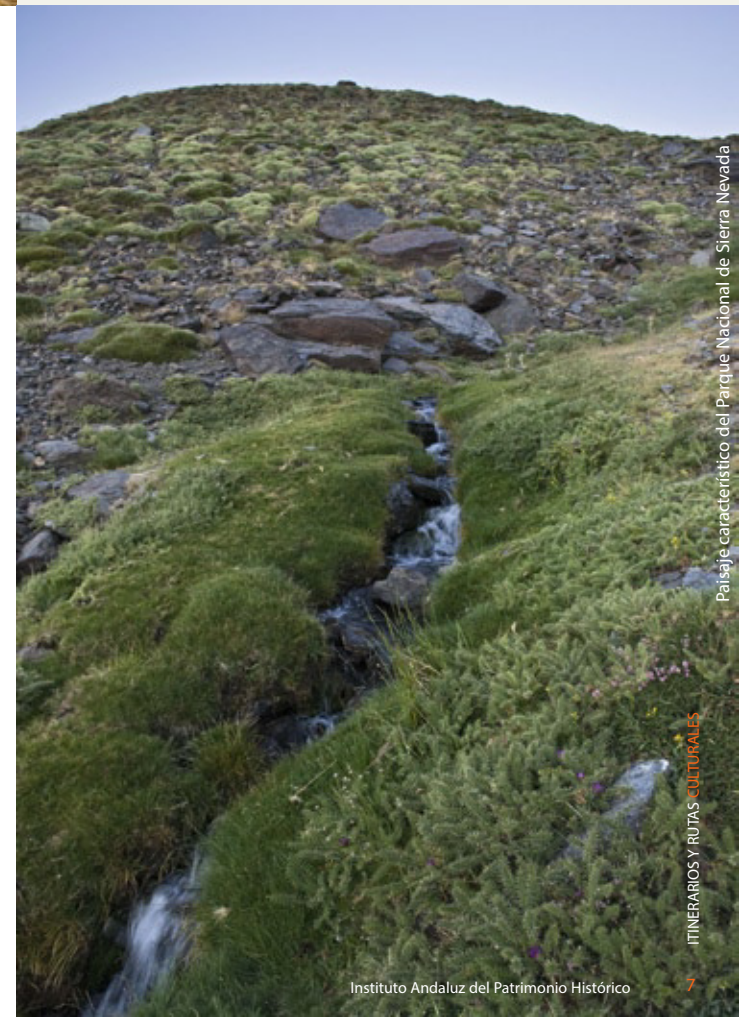
Paisaje característico del Parque Nacional de Sierra Nevada



Era en desuso. Parque Nacional de Sierra Nevada

La relación de Trevélez con el Mulhacén se establece en base al modo de apropiación de los recursos ecológicos de la zona, al sistema de poblamiento, a la especificidad de sus tradiciones culturales y a su proximidad.

- BRISSET, D. E. (1984) "Los organizadores de fiestas. Análisis de las fiestas en Granada". en: *Gazeta de Antropología*. nº 3 [http://www.ugr.es/~pwlac/G03\\_03DemetrioE\\_Brisset\\_Martin.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G03_03DemetrioE_Brisset_Martin.html)
- RODRÍGUEZ BECERRA, S. (2000) "La religión de los andaluces". En: MOYANO ESTRADA, E., PÉREZ YRUELA, M. [coord.] (2002) *La Sociedad Andaluza*. Córdoba: Instituto de Estudios sociales de Andalucía (IESA), pp. 138-157
- PÉREZ HENARES, A. (2005) "Una subida al Mulhacén". En: *Crónicas Naturales. Revista Ambienta*. Ministerio de Medio Ambiente, pp. 72-73
- TITOS MARTÍNEZ, M. (1993) *Mulhacén: vida y leyenda de una montaña*. Granada: Andalucía
- TITOS MARTÍNEZ, M. (1997) *Sierra Nevada: una gran historia*. Granada: Universidad de Granada



Paisaje característico del Parque Nacional de Sierra Nevada



En la cumbre del Mulhacén / Foto: Juan Manuel González Gallego



Bendición ante la Virgen a los romeros y excursionistas que acompañarán a la patrona en su subida al Cerro del Mulhacén

La devoción a la Virgen de las Nieves en Sierra Nevada tiene en el municipio de Dílar y en las cumbres del Veleta y el Mulhacén sus tres puntos de referencia.

## Enlaces web

■ Consejería de Medio Ambiente. Ventana del Visitante de los Espacios Naturales

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servc5/ventana/entrar.do>

■ Portal dedicado a las Romerías de España

<http://www.lasromerias.com/>

■ Web del periódico digital El Ideal

<http://www.ideal.es>

- *Virgen de las Nieves. Centenario del culto en Sierra Nevada*

[http://www.ideal.es/granada/prensa/20070807/cartas\\_granada/virgen-nieves-centenario-culto-20070807.html](http://www.ideal.es/granada/prensa/20070807/cartas_granada/virgen-nieves-centenario-culto-20070807.html)

- *La Alpujarra, de fiesta en fiesta*

[http://www.ideal.es/granada/prensa/20070804/provincia/alpujarra-fiesta-fiesta\\_20070804.html](http://www.ideal.es/granada/prensa/20070804/provincia/alpujarra-fiesta-fiesta_20070804.html)

## Ficha técnica

Coordinación: Gema Carrera Díaz

Diseño y maquetación: Carmen Jiménez, Pilar Zafra Costán

Textos: Pilar Zafra Costán

Imágenes: Fondo Gráfico IAPH. Juan Manuel González Gallego

Cartografía: IAPH

Fecha de publicación: 2008

Fecha de actualización: julio-2022

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Camino de los Descubrimientos, s/n 41092 - Sevilla  
Tel. 955037000 | Fax 955037001  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[informacion.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.iaph@juntadeandalucia.es)



Vista del Parque de Sierra Nevada desde el Mulhacén / foto: J.