



BOLETÍN Novedades de formación – abril y mayo de 2019

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL IAPH

Programa de Formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 2019

Detectar necesidades formativas para los colectivos profesionales, transferir conocimiento innovador generado en el IAPH, presentar proyectos, productos y aplicaciones novedosas, experimentar diversos formatos docentes... con esta vocación durante más de 20 años el IAPH ha venido desarrollando un programa de formación especializado en patrimonio cultural, en colaboración con colegios y asociaciones profesionales, universidades y otros agentes del sector, en función de demandas, necesidades y apuestas concretas de los diferentes colectivos y entidades, aprendiendo del alumnado y de nuestros docentes para mejorar nuestras propuestas.



La búsqueda continua en función de las necesidades del patrimonio y las personas que lo habitan, ha llevado a la formación a ser una herramienta de conexión y debate, de detección de la situación laboral, de innovación y orientación profesional, de encuentros con el territorio y con los límites de la gestión del patrimonio.

En 2019 seguimos compartiendo y sumando esta experiencia y las nuevas apuestas por la especialización y formación en patrimonio cultural en diferentes formatos docentes (talleres, jornadas, teleformación, etc.). Esperamos contar, como siempre ha sido, con vuestra participación y vuestra ayuda.

Actividades que tienen el plazo de inscripción abierto:

Curso de especialización

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

> Curso-taller de cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (2ª edición)

Dirección académica: Manuel Gil Ortiz, Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 15 al 17 de mayo de 2019

Sede: IAPH, Sevilla

Curso de especialización

En colaboración con la Escuela de Bioconstrucción Los Guindales

> Taller práctico de carpintería de armar

Dirección académica: Loris Carboni, Carpintero de armar y bioconstructor

Fecha: 24 al 28 de junio de 2019

Sede: IAPH, Sevilla

@Curso de especialización en línea

En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)

> Curso de interpretación del patrimonio cultural y natural (3ª edición)

Dirección académica: Francisco José Guerra Rosado (Nutri) y Maribel Rodríguez Achútegui, AIP.

Isabel Luque Ceballos, IAPH.

Fecha: 14 de noviembre de 2019 – 30 de abril de 2020

Preinscripción: 1^{er} plazo hasta el 16 de junio

Formato: teleformación

INSCRIPCIÓN

La inscripción será necesaria para las dos modalidades formativas que organiza el IAPH, cada una con sus propias particularidades:

Cursos de especialización y talleres formativos

La inscripción se cumplimentará rellenando el formulario que para este fin está disponible en la página web de cursos del IAPH: www.iaph.es/web/cursos

En el folleto específico de cada curso se detallarán los criterios de selección.

Jornadas técnicas

Para la inscripción sólo se requerirá del envío de un correo electrónico a la dirección phforma.iaph@juntadeandalucia.es con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la misma.

MATRICULACIÓN

- Cursos de especialización y talleres formativos

Una vez finalizada la selección del alumnado se les comunicará vía correo electrónico para que formalicen el ingreso de matrícula.

- Jornadas técnicas

No requiere matrícula al ser de carácter gratuito

Más Información

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Camino de los Descubrimientos s/n

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel: + 34 955037047

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es

AGENDA DE OTRAS INSTITUCIONES

ANDALUCÍA

[IV Congreso Internacional. Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado Artístico: Orbis Terrarum](#)

Lugar: Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 27/05/2019

ESPAÑA

[Introducción al mercado del arte](#)

Lugar: Valencia (España) **Fecha de inicio:** 02/04/2019

[El museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 02/04/2019

[A propósito de Satán. El submundo diabólico en el tiempos del románico](#)

Lugar: Aguilar de Campoo, Palencia (España) **Fecha de inicio:** 05/04/2019

[XXVII Congreso Nacional de Amigos de los Museos](#)

Lugar: Girona (España) **Fecha de inicio:** 05/04/2019

[Congreso de Paleontología](#)

Lugar: Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 10/04/2019

[Elementos del Movimiento Moderno realizados entre 1965 y 1975 en España. Ampliación del Catálogo DOCOMOMO.](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 10/04/2019

[Jornada internacional: La escultura virreinal desde la restauración a la historia del arte](#)

Lugar: Valladolid (España) **Fecha de inicio:** 12/04/2019

Fecha de preinscripción: Resúmenes comunicaciones 26/05/2019

[Manejo de PhotoScan para la documentación digital 3D del Patrimonio](#)

Lugar: Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 23/04/2019

[Tipología de la estampa y la impresión: identificación, conservación y restauración](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 24/04/2019

[Congreso Internacional La pintura romana en Hispania](#)

Lugar: Cartagena (España) **Fecha de inicio:** 25/04/2019

[Simposio Científico Internacional Seguridad en el Patrimonio](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 07/05/2019

[Arqueología y Memoria. Implicaciones patrimoniales](#)

Lugar: Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 08/05/2019

[VI Congreso Xéneros, Museos, Arte e Educación](#)

Lugar: Lugo (España) **Fecha de inicio:** 09/05/2019

Fecha de preinscripción: Comunicaciones 15 de mayo

[Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval](#)

Lugar: Aguilar de Campoo, Palencia (España) **Fecha de inicio:** 10/05/2019

[Curso práctico: conservación Preventiva](#)

Lugar: Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 20/05/2019

[Metodología para el estudio de las techumbres pintadas](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 22/05/2019

[La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en España: estado de la cuestión y retos de futuro](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 27/05/2019

[¡Proyectar en libertad!: La arquitectura como puente entre naturaleza y cultura](#)

Lugar: Barcelona (España) **Fecha de inicio:** 29/05/2019

EXTRANJERO

[The Beaux-Arts Model and the Academic Culture in Latin American Architecture, 1870-1930. Transferences, exchanges and Transnational Perspectives](#)

Lugar: La Plata (Argentina) **Fecha de inicio:** 11/04/2019

[III ENTECOR – Encontro Nacional de Tecnologia em Conservação e Restauro](#)

Lugar: Ouro Preto (Brasil) **Fecha de inicio:** 29/04/2019

[Seminario Europeo ICOM Europa 2019 "Espacios conmemorativos en contextos museológicos"](#)

Lugar: Guimarães (Portugal) **Fecha de inicio:** 02/05/2019

[3º Simpósio Científico 2019 - ICOMOS Brasil O Estado da arte da preservação no Brasil](#)

Lugar: Belo Horizonte (Brasil) **Fecha de inicio:** 08/05/2019

["Conserving the Ephemeral: Light" ICOM-CC Sculpture, Polychromy and Architectural Decorations Interim Meeting 2019](#)

Lugar: Tomar (Portugal) **Fecha de inicio:** 09/05/2019

[Archiving 2019. Digitization, preservation and access](#)

Lugar: Lisboa (Portugal) **Fecha de inicio:** 14/05/2019

[Plastics Heritage Congress 2019](#)

Lugar: Lisboa (Portugal) **Fecha de inicio:** 29/05/2019

IAPH EN RED



Facebook



Youtube



Linkedin



Twitter

En el caso de que no desee seguir recibiendo este boletín electrónico, puede darse de baja del Boletín de Novedades de Formación: [dar de baja](#)



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO