

# El futuro de las revistas de patrimonio cultural

11 \_ 12 \_ 2018

25 años de revista PH



*Revista PH*, del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ha cumplido 25 años. Durante ese tiempo ha pasado por diversas etapas en las que se han modificado desde su denominación, sus secciones, o su periodicidad hasta su formato, digital desde 2013. Sin embargo ha logrado conservar intacta su misión: acompañar, dar servicio y guiar a las personas que se ocupan y preocupan del patrimonio cultural desde la investigación, las profesiones vinculadas al sector y la ciudadanía.

El motor de *revista PH*, el patrimonio cultural, es un concepto muy amplio y cambiante, igual que el público a quien se dirige. Ambas características han incitado, a lo largo de estos 25 años de trayectoria, una pregunta reiterada: ¿cómo hacer mejor lo que hacemos? Y cada respuesta ha ido marcando nuestras etapas. Ahora, coincidiendo con nuestro aniversario, nos situamos de nuevo en un momento de reflexión y queremos que sea compartida.

¿Cuál es el futuro de las revistas de patrimonio cultural? ¿Cómo dar respuesta al mismo tiempo a los intereses de los sectores profesionales, académicos y ciudadanos? ¿Cómo lograr el reconocimiento externo? Pensemos en la revista como formato de calidad para la transmisión y transferencia de conocimiento en patrimonio cultural. Analicemos el momento actual para avanzar. Hagámoslo desde la participación y la creación de redes. Elaboremos después unas conclusiones que nos sirvan a todos (profesionales, investigadores, agentes sociales, editores, instituciones y ciudadanía) para continuar ocupándonos y preocupándonos del patrimonio de la mejor manera posible. Y a *revista PH* a ser la herramienta de difusión y de

transferencia de conocimiento en patrimonio cultural que los agentes implicados demandan.

Estas son las premisas que han impulsado al IAPH a la organización del encuentro: El futuro de las revistas de patrimonio cultural.

**Sede:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sala de conferencias del Edificio A, primera planta. Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla

**Fecha:** martes 11 de diciembre de 2018

**Nº de plazas:** 60

**Destinatarios:** Responsables de la edición y dirección de revistas científicas, profesionales y de divulgación del patrimonio cultural; miembros de sus comités científicos, editoriales y consejos de redacción; responsables de instituciones editoras de revistas de ciencias sociales y humanas; profesionales del patrimonio material e inmaterial interesados en el sector editorial; investigadores e investigadoras preocupados por la repercusión de sus artículos; agencias y grupos dedicados a la evaluación de revistas científicas; colectivos ciudadanos interesados en la difusión de sus proyectos y actuaciones; lectores y lectoras demandantes de textos de calidad sobre patrimonio histórico.

**Inscripción:** desde el 18 de junio de 2018 y hasta completar aforo. La reserva de plaza se formalizará, por orden de llegada, cumplimentando el formulario que para este fin estará disponible la web del IAPH: [www.iaph.es/web/nav/25aniversario-revistaph/formulario\\_inscripcion.html](http://www.iaph.es/web/nav/25aniversario-revistaph/formulario_inscripcion.html)

Actividad de carácter gratuito. No se certificará el aprovechamiento de la jornada.

**Contacto:**

Centro de Formación y Difusión del IAPH  
Tlf.: 955 037 049  
Correo-e.: [formadifu.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:formadifu.iaph@juntadeandalucia.es)  
Web: <http://www.iaph.es/web/nav/25aniversario-revistaph>

## PROGRAMA

**Martes 11 de diciembre de 2018**

**09:00-12:00 h**

Bienvenida de Lorenzo Pérez del Campo, director del IAPH y de *revista PH*

**SESIÓN 1. PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS. SU RECONOCIMIENTO**

Mesa redonda y posterior debate. Modera: Eduardo Mosquera Adell (Universidad de Sevilla)

> Los procesos de producción, intercambio y transferencia de conocimientos en las ciencias sociales y humanas: especificidades del patrimonio cultural.  
Elena Castro Martínez (INGENIO, CSIC-Universidad Politécnica de Valencia)

> Papel de la ciudadanía y de otros interesados no académicos en la producción de conocimiento patrimonial. Cómo canalizar rigurosamente y dar validez investigadora a sus aportaciones.  
Felipe Criado Boado (Incipit, CSIC)

> Las revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, con especial mención a las de patrimonio. Retos para su reconocimiento editorial y científico.  
Rafael Ruiz Pérez y Evaristo Jiménez Contreras (U. de Granada. Grupo de Investigación EC3: Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica)

> Nuevas métricas para evaluar las publicaciones científicas.

Ernest Abadal Falgueras (Dpto. de Biblioteconomía, Documentación y Comunicación Audiovisual, U. Barcelona)

**12:00-13:00 h**

Presentación del número especial impreso revista PH 95 y copa de vino

**15:30-17:30 h**

**SESIÓN 2. PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS EN REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS VINCULADAS AL PATRIMONIO**

Mesa redonda y posterior debate. Modera: Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla)

> *Revista PH. La experiencia de 25 años de publicación ininterrumpida*  
Cinta Delgado Soler (jefa del Dpto. Publicaciones IAPH)

> *Pasos, revista de turismo y patrimonio cultural*  
Agustín Santana Talavera (director)

> *e-rph. Revista electrónica de patrimonio histórico*  
Celia Martínez Yáñez (editora jefa)

> *Ge-conservación*  
Rocío Bruquetas Galán (directora)

> *Hispania Nostra, revista para la defensa del patrimonio cultural y natural*  
Isabel Ordieres Díez (directora editorial)

**17:30-18:30**

Relatoría y conclusiones.  
Carlos Romero Moragas (jefe del Centro de Formación y Difusión IAPH)

**INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 049 Fax: + 34 955 037 001

[formadifu.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:formadifu.iaph@juntadeandalucia.es)

[www.iaph.es/revistaph](http://www.iaph.es/revistaph)

