

El futuro de las revistas de patrimonio cultural

11 _ 12 _ 2018

25 años de revista PH



Revista PH, del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ha cumplido 25 años. Durante ese tiempo ha pasado por diversas etapas en las que se han modificado desde su denominación, sus secciones, o su periodicidad hasta su formato, digital desde 2013. Sin embargo ha logrado conservar intacta su misión: acompañar, dar servicio y guiar a las personas que se ocupan y preocupan del patrimonio cultural desde la investigación, las profesiones vinculadas al sector y la ciudadanía.

El motor de *revista PH*, el patrimonio cultural, es un concepto muy amplio y cambiante, igual que el público a quien se dirige. Ambas características han incitado, a lo largo de estos 25 años de trayectoria, una pregunta reiterada: ¿cómo hacer mejor lo que hacemos? Y cada respuesta ha ido marcando nuestras etapas. Ahora, coincidiendo con nuestro aniversario, nos situamos de nuevo en un momento de reflexión y queremos que sea compartida.

¿Cuál es el futuro de las revistas de patrimonio cultural? ¿Cómo dar respuesta al mismo tiempo a los intereses de los sectores profesionales, académicos y ciudadanos? ¿Cómo lograr el reconocimiento externo? Pensemos en la revista como formato de calidad para la transmisión y transferencia de conocimiento en patrimonio cultural. Analicemos el momento actual para avanzar. Hagámoslo desde la participación y la creación de redes. Elaboremos después unas conclusiones que nos sirvan a todos (profesionales, investigadores, agentes sociales, editores, instituciones y ciudadanía) para continuar ocupándonos y preocupándonos del patrimonio de la mejor manera posible. Y a *revista PH* a ser la herramienta de difusión y de

transferencia de conocimiento en patrimonio cultural que los agentes implicados demandan.

Estas son las premisas que han impulsado al IAPH a la organización del encuentro: El futuro de las revistas de patrimonio cultural.

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sala de conferencias del Edificio A, primera planta. Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla

Fecha: martes 11 de diciembre de 2018

Nº de plazas: 60

Destinatarios: Responsables de la edición y dirección de revistas científicas, profesionales y de divulgación del patrimonio cultural; miembros de sus comités científicos, editoriales y consejos de redacción; responsables de instituciones editoras de revistas de ciencias sociales y humanas; profesionales del patrimonio material e inmaterial interesados en el sector editorial; investigadores e investigadoras preocupados por la repercusión de sus artículos; agencias y grupos dedicados a la evaluación de revistas científicas; colectivos ciudadanos interesados en la difusión de sus proyectos y actuaciones; lectores y lectoras demandantes de textos de calidad sobre patrimonio histórico.

Inscripción: desde el 18 de junio de 2018 y hasta completar aforo. La reserva de plaza se formalizará, por orden de llegada, cumplimentando el formulario que para este fin estará disponible la web del IAPH: www.iaph.es/web/nav/25aniversario-revistaph/formulario_inscripcion.html

Actividad de carácter gratuito. No se certificará el aprovechamiento de la jornada.

Contacto:

Centro de Formación y Difusión del IAPH
Tlf.: 955 037 049
Correo-e.: formadifu.iaph@juntadeandalucia.es
Web: <http://www.iaph.es/web/nav/25aniversario-revistaph>

PROGRAMA

Martes 11 de diciembre de 2018

10:00-13:30 h

Bienvenida de Lorenzo Pérez del Campo, director del IAPH y de *revista PH*

SESIÓN 1. PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS. SU RECONOCIMIENTO

Mesa redonda y posterior debate. Modera: Eduardo Mosquera Adell (Universidad de Sevilla)

- > Los procesos de producción, intercambio y transferencia de conocimientos en las ciencias sociales y humanas: especificidades del patrimonio cultural.
Elena Castro Martínez (INGENIO, CSIC-Universidad Politécnica de Valencia)
- > Papel de la ciudadanía y de otros interesados no académicos en la producción de conocimiento patrimonial. Cómo canalizar rigurosamente y dar validez investigadora a sus aportaciones.
Felipe Criado Boado (Incipit, CSIC)
- > Las revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, con especial mención a las de patrimonio. Retos para su reconocimiento editorial y científico.
Rafael Ruiz Pérez y Evaristo Jiménez Contreras (U. de Granada. Grupo de Investigación EC3: Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica)

> Nuevas métricas para evaluar las publicaciones científicas.

Ernest Abadal Falgueras (Dpto. de Biblioteconomía, Documentación y Comunicación Audiovisual, U. Barcelona)

13:30-14:30 h

Presentación del número especial impreso revista PH 95 y copa de vino

15:30-17:30 h

SESIÓN 2. PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS EN REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS VINCULADAS AL PATRIMONIO

Mesa redonda y posterior debate. Modera: Luis Méndez Rodríguez (Universidad de Sevilla)

- > *Revista PH. La experiencia de 25 años de publicación ininterrumpida*
Cinta Delgado Soler (jefa del Dpto. Publicaciones IAPH)
- > *Pasos, revista de turismo y patrimonio cultural*
Agustín Santana Talavera (director)
- > *e-rph. Revista electrónica de patrimonio histórico*
M. Isabel Cabrera García (directora técnica) / José Castillo Ruiz (director científico)
- > *Ge-conservación*
Rocío Bruquetas Galán (directora)
- > *Hispania Nostra, revista para la defensa del patrimonio cultural y natural*
Isabel Ordieres Díez (directora editorial)

17:30-18:30

Relatoría y conclusiones.
Carlos Romero Moragas (jefe del Centro de Formación y Difusión IAPH)

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 049 Fax: + 34 955 037 001

formadifu.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es/revistaph

