

VIII congreso DOCOMOMO Ibérico VIII congreso DOCOMOMO Ibérico

La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación
A arquitetura do Movimento Moderno e a educação

E.T.S. Arquitectura de Málaga

Málaga, noviembre de 2013 / novembro 2013



Javier Boned Purkiss

Título de Arquitecto por la ETSA de Madrid en 1989, y desde 1990 trayectoria profesional en la ciudad de Málaga, colaborando con el arquitecto Salvador Moreno Peralta, con el que obtiene Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 1995, y actuando como profesional libre desde 1994, obteniendo varias menciones y premios en concursos, y construyendo edificios tanto públicos como privados.

Inicio de la actividad docente en los cursos 1998-99 y 1999-2000, impartiendo clase de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad SEK de Segovia. Fruto de esta inquietud docente, se incorpora, en el curso 2000-01, a la escuela de arquitectura privada del centro EADE, sede de la Universidad de Gales en Málaga, centro de nueva creación en el que participa desde su inicio como director y como docente. Esta fase culmina con la lectura en el año 2004 de la tesis doctoral titulada "Serialismo y arquitectura: la arquitectura de los años cincuenta y sesenta y sus relaciones con la música serial", dirigida por el profesor de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Madrid, L. A. Gutiérrez Cabrero.

Desde el principio de su actividad docente, muestra especial interés por investigar y profundizar en los aspectos culturales y artísticos de la arquitectura, destacando siempre la reflexión sobre el hecho arquitectónico desde un punto de vista inter-disciplinar, fundamentalmente en su relación tanto con los modos de composición musicales como con el montaje cinematográfico

En el curso 2005-06 se incorpora como profesor asociado a la nueva Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga, obteniendo la plaza de Contratado Doctor en el año 2011, e impartiendo distintas asignaturas de Teoría e Historia de la Arquitectura, introduciendo en ellas contenidos teóricos musicales y cinematográficos. Ha dirigido numerosos cursos y seminarios sobre diversos temas, destacando el curso de verano denominado "Música y Arquitectura", celebrado en Ronda (Málaga, 2008).