



# Bienes Inmuebles

## PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS  
DE CÁDIZ

### PAISAJE AGRARIO: EL VIÑEDO

Como continuidad de la colaboración entre el IAPH y el Colegio de Arquitectos de Cádiz en materia de actividades de formación se plantea para el año 2012 una incursión a los paisajes culturales agrarios. Para este año se ha tomado el cultivo del viñedo como aspecto temático más concreto de entre los legados agrarios en el paisaje. El viñedo y su mundo (social, económico, histórico, simbólico...) son importantes para entender ciertos paisajes, usos y legados patrimoniales en nuestro ámbito regional y, sin duda, en el espacio gaditano.

Se plantea un recorrido que combine una visión amplia de la problemática y diversidad formal de los paisajes y el patrimonio cultural en contextos agrarios de viñedo sin caer en localismos pero manteniendo referencias constantes al marco geográfico inmediato. Por ello se tratan y se incluyen experiencias propias andaluzas y también otras extrarregionales como las riojanas.

La estructura general de las sesiones del curso presenta cierta sincronía con la metodología de trabajo de Laboratorio del Paisaje del IAPH en cuanto al abordaje de los recientes proyectos de investigación y documentación de los paisajes andaluces. Para adaptarnos a la duración del curso estimada en 3 días, se establecen 3 bloques:

- Los procesos, el tiempo en la formación de los paisajes agrarios del viñedo. Siendo un tema tan amplio en formas de presentarlo, se ha buscado la especial relación de los procesos históricos que mejor pueden mostrar sus efectos en el campo gaditano. Se propone tratar la tradición de la agricultura bajomedieval y moderna como potente detonante de los paisajes actuales. Puede verse, por ejemplo, el papel de la burguesía industrial gaditana del siglo XIX en el definitivo cambio de cultivos de la campiña hacia el viñedo y la producción de vino con salida al comercio internacional.
- Las actividades socioeconómicas como modeladoras de los paisajes de hoy en el campo y su capacidad para crear un legado diverso, material e inmaterial, formal y simbólico. Se han elegido varias temáticas muy representativas a la vez que originales: una mirada al campo andaluz (puede ajustarse al ámbito espacial que se decida) desde la imagen de las arquitecturas del campo. Esta perspectiva nos remite a los viñedos a través de los paisajes de las instalaciones de bodegas y casas de viña jerezanas. A su vez, se propone la presentación de la metodología y la práctica de documentación de los viñedos andaluces entendidos como paisaje cultural por parte de investigadoras del proyecto en curso del IAPH: Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

- Las perspectivas de futuro de los paisajes agrarios en un mundo cambiante. Es el apartado que puede resultar más interesante si se incluyen experiencias, proyectos que hayan podido dar respuesta (o estén en disposición de aportarla) a los grandes retos de los paisajes

del campo en estos momentos. Se presentan acciones de valor añadido en los cada vez más visitados turísticamente viñedos riojanos. Se propone, estimamos que del mayor interés justo en los momentos actuales, una reflexión sobre el estado y tendencias posibles de la agricultura del viñedo en el marco de la PAC. Se incluye una lectura "creativa" de la utilización de paisajes rurales del viñedo en espacios de arte.

El curso se cerrará con una ponencia, con temas cargados de interés y oportunidad, a cargo de Andreas Hildenbrand, de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, que tratará experiencias europeas en materia de paisajes del viñedo y, por otra parte, la integración del paisaje en las políticas públicas mediante el reciente documento de la Estrategia del Paisaje de Andalucía.

**Dirección:** Ramón Pico Valimaña. ETSA de la Universidad de Sevilla, y José María Rodrigo Cámara, *Instituto Andaluz del patrimonio Histórico*  
**Sede:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Plaza Mina, 16. Cádiz  
**Fecha:** del 6 al 8 de junio de 2012  
**Duración:** 20 horas  
**Nº de plazas:** 35  
**Preinscripción:** del 16 de marzo al 13 de mayo de 2012  
**Matriculación:** hasta el 23 de mayo de 2012

### Miércoles 6 de junio

#### TEXTURAS DEL TIEMPO. PROCESOS EN EL PAISAJE AGRARIO

16:00-16:30hs.

Acto apertura

Decano COAC y Dirección IAPH

16:30-18:00hs.

Paisajes rurales de la campiña gaditana durante época bajomedieval y Edad moderna.

Emilio Martín Gutiérrez, *Universidad de Cádiz*

18:00-20:00hs.

La formación de los paisajes del vino (ss. XVIII y XIX).

Javier Maldonado Rosso, *Grupo de Estudios Históricos "Esteban Botelou", Universidad de Cádiz.*

## Jueves 7 de junio

CONSTRUIR EL CAMPO. ACTIVIDADES MODELADORAS DE PAISAJE AGRARIO

9:00-10:30hs.

Las bodegas en el paisaje jerezano. Jose Manuel Aladro Prieto, *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla*

11:00-12:45hs.

Viñedos andaluces. Cultura del trabajo y paisajes de interés cultural. Elodia Hernández León y Victoria Quintero Morón, *Universidad Pablo de Olavide. Sevilla*

12:45-14:00hs.

Intervenciones. Jaime Gastalver López-Pazo, *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla*

16:00-18:00hs.

El Jardín de la Metropoli. Enric Batllé i Durany. *Batllé i Roig architectes*

18:00-20:00hs.

Artealización del paisaje - ("ponencia en el campo"). Francisco Pérez Valencia, *Universidad Emocional*

## Viernes 8 de junio

CAMPOS CAMBIANTES. PAISAJES AGRARIOS EN CRISIS Y OPORTUNIDAD

9:00-10:30hs.

Bordes: de campo a parque en los confines urbanos. Íñigo Seguro Arregui. *Lur Paisajistak S.L.*

11:00-12:45hs.

Paisaje del viñedo en la Rioja: patrimonio y desarrollo. Luis Vicente Elías Pastor, *Bodegas López de Heredia "Viña Tondonia"*

12:45-14:00hs.

Los programas agroambientales en favor del paisaje del viñedo en el marco de la PAC. Ana Villa Díaz, *Departamento de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural. Fundación Doñana XXI*

16:00-18:00hs.

Ponencia cierre. Andreas Hildenbrand Scheid, *Consejería de Obras Públicas y Vivienda*

18:00-19:00hs.

Clausura. Decano COAC – Dirección IAPH

## REQUISITOS

Titulación universitaria, preferentemente arquitectos y profesionales vinculados a la investigación e intervención en el paisaje cultural.

## DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN BLOG DE FORMACIÓN

<http://cursosiaph.blogspot.com>

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación de la actividad y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y de 85 € para las personas afiliadas al Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de ARQUIA nº: 3183-1100-46-0001017021. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz  
Plaza Mina 16  
11004 Cádiz  
[asesoramiento@arquitectosdecadiz.com](mailto:asesoramiento@arquitectosdecadiz.com)  
Fax: 956 223 902

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión  
Isla de la Cartuja, s/n. 41092 Sevilla  
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

## arquitectosdecádiz

## COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ

Plaza Mina 16  
11004 Cádiz  
[www.arquitectosdecadiz.com](http://www.arquitectosdecadiz.com)  
[asesoramiento@arquitectosdecadiz.com](mailto:asesoramiento@arquitectosdecadiz.com)  
Tel.: 956 807 052 ext. 4  
Fax: 956 223 902