



Conservación y Restauración

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES
Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

LA FOTOGRAFÍA PANORÁMICA Y SU APLICACIÓN EN ESPACIOS PATRIMONIALES (2ª EDICIÓN)

La fotografía es un instrumento indispensable en cualquiera de los procesos de intervención en un Bien Patrimonial.

Las obras y los espacios de actuación son muy variados y a veces difíciles de documentar, por eso se necesita hacer uso de técnicas y procedimientos no habituales cuando los condicionamientos espaciales o técnicos no nos permiten documentar un todo con una sola imagen.

El uso de lentes de gran angular ha sido una solución muy utilizada hasta ahora pero las deformaciones que provocan hacen necesario la búsqueda de nuevas alternativas.

La documentación mediante tomas parciales concatenadas y su posterior procesado hacen que la **fotografía panorámica** sea un recurso cada vez más empleado en la intervención de los bienes patrimoniales.

En este curso se expondrán diversos métodos para realizar composiciones panorámicas, así como todos los procesos que intervienen en ella.

El profesorado realizará demostraciones prácticas, por lo que el alumnado puede llevar cámara propia de forma opcional.

Objetivos

Este curso está orientado para que el alumno tome contacto teórico y práctico con la fotografía panorámica aplicada al patrimonio. Los conocimientos adquiridos, le permitirán aplicarlos en su labor como profesional de la conservación y restauración del patrimonio tanto mueble como inmueble.

Directora: Isabel Dugo Cobacho. *Centro de Documentación y Estudios del IAPH*

Sede: Sevilla

Fecha: del 26 al 28 de marzo de 2012

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 20

Preinscripción: del 27 de diciembre de 2011 hasta el 29 de febrero de 2012

Matriculación: hasta el 8 de marzo de 2012

Lunes 26 de marzo

09:15 - 09:30hs. Presentación del curso.

9:30 - 11:00hs. **Protocolos de la imagen digital I y II.**
Isabel Dugo Cobacho

Protocolos de la imagen digital I

1. Programación de la cámara
2. Producción de la imagen
3. Volcados de seguridad
4. Signado de la imagen
5. Organización de los archivos
6. Duplicados transitorios

11:30 - 14:00hs. **Protocolos de la imagen digital II**

7. Revelado RAW
8. El formato maestro
9. Validación de imágenes
10. Tratamientos de la imagen
11. Los metadatos de imagen
12. La conservación y perdurabilidad de la imagen

16:00 - 19:30hs. **El fotomosaico / fotografía en alta resolución de Bienes Culturales.**

José Manuel Santos Madrid. *Centro de Intervención del IAPH.*

1. Introducción al fotomosaico
2. Infraestructura
3. Metodología de captura
4. Procesado RAW con corrección de lentes
5. Ensamblado de las imágenes
6. Difusión en la web: visores de imágenes multiresolución

Martes 27 de marzo

9:00 - 11:00hs. La fotografía panorámica.

Juan Carlos Cazalla Montijano. *Fotógrafo profesional.*

1. Introducción a la fotografía panorámica
2. Teoría de la fotografía panorámica
3. Tipos de panorámicas

11:30 - 14:00hs.

2. las rotulas comerciales y caseras
3. Infraestructura básica
4. Metodología teórica de captura
5. Programación de la cámara / Recomendaciones técnicas de programación
6. Descripción y manejo de rólula / Búsqueda del punto axial

16:00 - 19:30hs. Demostraciones prácticas de captura en interior y en exterior.

Miércoles 28 de marzo

09.00 - 11.00hs. Software para la realización de panorámicas.

11.30 - 14.30hs. Montaje y discusión de las prácticas.

Juan Carlos Cazalla Montijano.

REQUISITOS

Conservadores / restauradores de Bienes Patrimoniales.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.iaph.es

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y 85 € para las personas pertenecientes al COLBAA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado en la cuenta corriente

de **Caja Sol, nº 2106-0048-71-1138996569** del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada al Colegio a la mayor brevedad posible. En cuyo caso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con más de una semana de antelación al inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

C/ Teodosio 5, Bajos A y B

41002 Sevilla

Fax: 954 383 414

Correo-e.: colbaa@teleline.es

Se deberá justificar la colegiación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN BLOG DE FORMACIÓN

<http://cursosiaiph.blogspot.com>

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Decana del Colegio Oficial de Doctores y Licenciado en Bellas Artes de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.iaph.es
cursos.iaph@juntadeandalucia.es



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

C/ Teodosio, 5, Bajos A y B
41002 Sevilla
Tel./Fax: 954 383 414
colbaa@teleline.es
www.colbaa.es