



# Grabaciones domésticas y memoria colectiva: metodologías de participación ciudadana para archivos y otras instituciones culturales de la memoria



28-30/09/2022

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA), la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) y la Diputación Provincial de Sevilla

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

A partir de los años 70 del siglo pasado la memoria audiovisual deja de ser un privilegio de la élite. La proliferación de formatos de grabación domésticos permite que colectivos sociales y ciudadanía puedan documentar el mundo que les rodea por primera vez. Sus grabaciones ofrecen una mirada particular sobre el último tercio del Siglo XX.

Hoy esos miles de documentos audiovisuales corren riesgo de desaparición debido a la caducidad de los soportes y la obsolescencia de los formatos en que fueron registrados.

La [Digitalizadora de la Memoria Colectiva](#) es una plataforma ciudadana sin ánimo de lucro compuesta por profesionales del sector audiovisual y de los archivos que trabaja desde 2019, junto a colectivos sociales e instituciones, para contribuir a preservar, enriquecer y difundir la memoria social que se encuentra en cin-

tas magnéticas y latas de películas que corren riesgo de desaparición y de ese modo preservar el legado audiovisual.

### Objetivo:

Compartir metodologías de trabajo participativo que contribuyan a activar proyectos de recuperación de la memoria a través del audiovisual y faciliten la participación ciudadana en archivos y otras instituciones culturales de ámbito local.

### Dirección académica:

Óscar Clemente Galán e Isabel Medrano Corrales, La Digitalizadora de la Memoria Colectiva

### Profesorado:

Óscar Clemente Galán, guionista y director de documentales

Isabel Medrano Corrales, archivera

Miguel Paredes Arjona, productor audiovisual

Julia Cortegana de la Fuente, archivera y conservadora audiovisual

Samir El Moussaoui, archivero

Mercedes Jiménez Bolívar, archivera y fotógrafa

Antonio Pérez, fotógrafo

Gabriela Sardá Núñez, periodista



**Sede:**

Sala de Conferencias del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

**Fecha:**

28 al 30 de septiembre de 2022

**Duración:**

20 horas

**Nº de plazas:**

25

**Inscripción:**

Por orden de llegada, hasta completar aforo

**Matrícula:**

90 €

**PROGRAMA**

**Miércoles 28 de septiembre**

09:00 - 11:00 h.

Solo no puedes, con amigos sí. Sesión de introducción a la metodología de trabajo participativo de La Digitalizadora de la Memoria Colectiva.

Isabel Medrano Corrales y Óscar Clemente Galán.

11:30 - 14:00 h.

El proyecto Sevilla: Memoria de los barrios. Metodologías empleadas para la realización de los proyectos participativos de memoria vecinal en los barrios de San Diego, Los Carteros y La Bachillera.

Miguel Paredes Arjona y Óscar Clemente Galán.

16:00 - 17:30 h.

Enriquecer y difundir la memoria audiovisual. Proyección de películas producidas por La Digitalizadora y presentación de la metodología y el modelo de producción que se ha desarrollado para llevarlas a cabo. Miguel Paredes Arjona y Óscar Clemente Galán.

17:30-19:00 h.

Memoria en soportes audiovisuales domésticos. Introducción a los soportes audiovisuales, evaluación de su estado y digitalización.

Julia Cortegana de la Fuente.

**Jueves 29 de septiembre**

09:00 - 11:00 h.

Memoria ciudadana y descripción documental: metodologías de participación para dinamizar los procesos de descripción colectiva de documentos audiovisuales y la posterior revisión y validación de los datos obtenidos.

Samir el Moussaoui y Mercedes Jiménez Bolívar.

11:30 - 12:30 h.

Organización y gestión de una base de datos. Introducción a la gestión del software libre de descripción archivística AtoM.

Samir el Moussaoui y Mercedes Jiménez Bolívar.

12:30-14:00 h.

La fotografía como herramienta de participación. Taller de fotografía participativa.

Antonio Pérez.

16:00 - 18:00 h.

Mesa redonda con colectivos y ciudadanía participante en proyectos de recuperación de memoria audiovisual.

Participan:

+ Carmen Pérez Araujo, vecina del barrio de San Diego (Sevilla)

+ Ignacio Cruz Hernández, presidente de la A.VV. Estrella Andaluza de la Bachillera (Sevilla)

+ Carmen Lampaya Latorre, Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía APDHA

+ Violeta Sarmiento, equipo de recuperación de la colección Mireya Forel

Modera: Gabriela Sardá Núñez

**Viernes 30 de septiembre**

09:00 - 11:00 h.

Mesas de trabajo. Organizados en grupos, los participantes serán acompañados por integrantes de La Digitalizadora en el diseño preliminar de una pro-



### puesta de recuperación participativa de memoria adaptada a su localidad.

Miguel Paredes Arjona, Óscar Clemente Galán, Julia Cortegana de la Fuente, Gabriela Sardá Núñez y Samir el Moussaoui.

11:30-12:30 h.

Puesta en común de las iniciativas surgidas.

12:30-14:00 h.

Evaluación y hoja de ruta para el desarrollo de las iniciativas.

### PERSONAS DESTINATARIAS

Personal técnico de cultura en el ámbito local y responsables de instituciones de la memoria, especialmente archivos, museos o bibliotecas. Colectivos sociales y personas a título individual o que estén interesadas en preservar su memoria audiovisual.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/3p0ug>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

### MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, la Asociación de Archiveros de Andalucía comunicará al alumnado seleccionado vía correo electrónico su admisión, el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

### CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Archiveros de Andalucía, certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable.

En colaboración con:



Programa de Formación del IAPH 2022  
Escuela de Patrimonio Cultural



**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)