

30 años
programa
formación
iaph.

Escuela de
patrimonio
cultural

Curso de especialización

Educación para la democracia a través del patrimonio cultural



09/06/2026 — 11/06/2026

Educación para la democracia a través del patrimonio cultural

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía

Este curso ofrece diversas herramientas y perspectivas para utilizar el patrimonio cultural como un instrumento que fomente el pensamiento democrático, la cohesión ciudadana y la conexión con nuestras raíces y nuestra comunidad.

Los participantes aprenderán a utilizar el arte para fomentar el pensamiento crítico y a explorar el patrimonio como una parte fundamental de nuestra identidad; a considerarlo como un medio para crear comunidad y cohesión social; y a obtener información cultural e histórica veraz y fiable en unos medios de información cada vez más confusos en los que el límite entre lo auténtico y lo falso resulta cada vez más borroso.

objetivo general

Ofrecer a educadores y profesionales del sector cultural herramientas prácticas sobre cómo utilizar el patrimonio como recurso que fomente las ideas democráticas, aumentar el conocimiento de la cultura local creando una conexión más profunda con nuestras raíces y ofrecer una visión del patrimonio que va más allá del turismo y el beneficio económico: como un servicio a sus ciudadanos.

Al terminar, los participantes tendrán un abanico práctico de herramientas sobre cómo utilizar el patrimonio cultural de manera que fomente una identidad cultural fuerte, una sociedad más justa e igualitaria, enraizada tanto en lo local como en lo global, y que cree comunidad en un mundo cada vez más globalizado.

Dirección académica y docencia: María Castro Jiménez y Lourdes Peláez Cano, historiadoras del arte y mediadoras culturales.

Sede: Museo de Málaga.

Fecha: del 9 al 11 de junio de 2026.

Duración: 21 horas.

Horario: martes, de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; miércoles, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; jueves, de 9:00 a 14:30 h.

N.º de plazas: 25

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo.

Matrícula: 110 € (general) y 90 € para los socios de la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA).



30 años
programa
formación
iaph.

docentes

María Castro Jiménez

Licenciada en Historia del Arte, con un máster en Estudios Latinoamericanos y Gestión Cultural por la Universidad de Granada. Se dedica a la educación en museos y otros espacios culturales desde 2017. Ha trabajado en instituciones como el Centre Pompidou, el MUPAM o los museos de Priego de Córdoba, donde llevó a cabo un programa pionero de coordinación de actividades educativas de los cuatro centros culturales de la localidad. También ha trabajado en sitios arqueológicos como la Villa Romana de El Ruedo en Almedinilla, o los Dólmenes de Antequera. Compagina una faceta educativa sobre arte y patrimonio con la investigación del uso del color y los pigmentos a lo largo de la historia.

Lourdes Peláez Cano

Licenciada en Geografía e Historia, especialista en Historia del Arte por la Universidad de Málaga. Desde 2001 ha trabajado en diferentes museos de la ciudad realizando visitas guiadas y coordinando actividades culturales. Desde 2006 ha desarrollado su profesión vinculada a los equipos educativos de CAC Málaga, MUPAM y Centre Pompidou Málaga desde 2020 a la actualidad. Experta en Mediación Cultural, desarrolla proyectos autónomos de sensibilización en pedagogías del feminismo, así como en difusión del patrimonio en centros educativos.

programa

Martes, 9 de junio

09:30-11:30 h. Sesión teórica.

Educar el pensamiento crítico a través del arte.

María Castro Jiménez.

12:00-14:00 h. Sesión práctica.

Los participantes realizarán de forma guiada los ejercicios para aprender las dinámicas aprendidas en la sesión teórica con varias obras de la colección del Museo de Málaga.

María Castro Jiménez.

16:00-18:00 h. Sesión teórica.

Rediseñar el futuro desde la igualdad. Pedagogía del feminismo a través del arte.

Lourdes Peláez Cano.

18:00-20:00 h. Sesión práctica.

Hacer visible lo invisible: La mujer en la ciudad. Salida a la ciudad para analizar los monumentos del espacio público.

Lourdes Peláez Cano y María Castro Jiménez.

Miércoles, 10 de junio

09:00-11:30 h. Sesión teórica.

La importancia de la identidad para afianzar el pensamiento democrático.

María Castro Jiménez.

12:00-14:00 h. Sesión práctica.

Taller sobre herencia andalusí, donde exploraremos los aspectos de nuestra vida diaria en los que sigue presente la cultura de Al-Ándalus: costumbres, urbanismo, alimentación, ocio, identidad y lenguaje.

Lourdes Peláez Cano y María Castro Jiménez.

16:00-18:00 h. Sesión teórica.

Museos e instituciones culturales generadoras de comunidad. El papel de la educación cultural.

Lourdes Peláez Cano.

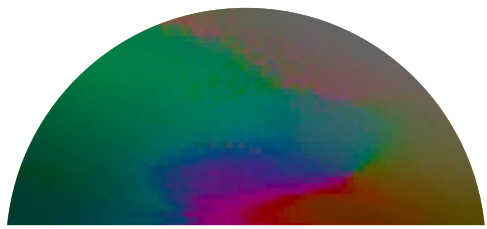
18:00 -20:00 h. Sesión práctica.

Muro de investigación a partir de piezas del Museo de Málaga como forma de entablar posibles acciones que nos lleven del museo a la comunidad.

Lourdes Peláez Cano.



30 años
programa
formación
iaph.



Jueves, 11 de junio

09:00-10:00 h

Visita al Museo de Málaga.

Equipo del Museo.

10:00-12:00 h

Fuentes y sesgo: cómo educar y educarse en la era de la IA y las noticias falsas.

Lourdes Peláez Cano y María Castro Jiménez.

12:30-14:30 h. Sesión práctica.

Buscar información cultural e histórica, analizar la información para determinar su veracidad y fiabilidad, y transmitir estas estrategias en el aula, museos, y otros espacios culturales y patrimoniales.

Lourdes Peláez Cano y María Castro Jiménez.

destinatarios

Profesionales del patrimonio cultural, la gestión cultural, comisariado de exposiciones, mediación cultural, educación patrimonial, etc. Profesionales de la educación de todos los niveles, de la investigación en humanidades y ciencias sociales, así como personas interesadas en aplicar herramientas y perspectivas para utilizar el patrimonio cultural como un instrumento que fomente el pensamiento democrático, mediante el uso adecuado de la IA y las redes sociales, entre otras.



30 años
programa
formación
iaph.

inscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/6drhr>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

matriculación

Una vez finalizado el plazo de inscripción, la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA), comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de la cuenta bancaria para formalizar la matrícula.



certificado

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA) certificarán conjuntamente, cuando proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título, la dirección académica y el número de horas lectivas. La asistencia a un 80 % de horas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es

