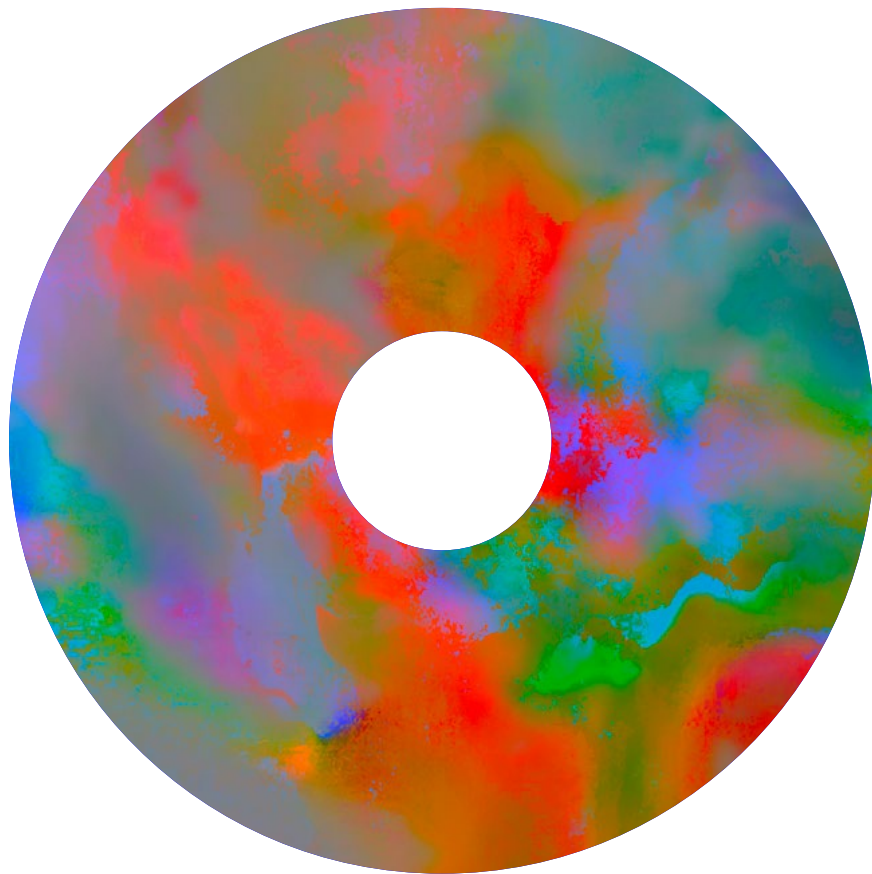


30 años
programa
formación
iaph.

Escuela de
patrimonio
cultural

Curso de especialización. Teleformación

Inteligencia artificial aplicada al ámbito cultural (2.^a edición)



30/09/2026 — 11/11/2026

Inteligencia artificial aplicada al ámbito cultural (2.^a edición)

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía

introducción

La Inteligencia Artificial (IA) ha dejado de ser una promesa de futuro para convertirse en una realidad cotidiana y totalmente asentada que está transformando la manera en que trabajamos, investigamos y nos comunicamos. En poco más de dos años las herramientas de IA accesibles al público general han evolucionado de forma notable, y lo que comenzó como unos asistentes de apoyo textual ha dado paso a sistemas mucho más amplios, capaces de procesar imágenes, analizar documentos complejos, generar contenido multimedia y, más recientemente, actuar como agentes que automatizan tareas recurrentes.

Para el ámbito del patrimonio cultural estos avances abren el camino a nuevas formas de trabajar y a la posibilidad de incorporar diversas herramientas a las labores diarias de una forma práctica, informada y éticamente responsable.

A lo largo del curso se comprenderán los fundamentos de la Inteligencia Artificial y sus posibilidades actuales al alcance de cualquier profesional del sector cultural. Se analizarán casos de estudio sobre cómo se está implementando la IA en proyectos de patrimonio cultural, y se adquirirán conocimientos prácticos sobre el uso de herramientas de IA como apoyo para el análisis de datos, la creación de contenido, la investigación o la difusión, entre otras tareas habituales del sector. El programa plantea también una reflexión ética sobre cuándo emplear una herramienta de IA, cómo hacerlo con transparencia y dónde están los límites.

El curso se organiza en cuatro módulos que avanzan desde los fundamentos hasta la creación de soluciones propias y personalizadas para necesidades concretas. El enfoque de la formación es práctico-reflexivo, y combina el aprendizaje técnico con el análisis crítico que el sector cultural necesita para incorporar estas herramientas con criterio.

Dirección académica: Soledad Gómez Vilchez, museóloga y gestora cultural especializada en innovación y tecnología. Directora de proyectos en IdeosMedia Estudio Creativo S.L.



30 años
programa
formación
iaph.

Profesorado:

Docente: Soledad Gómez Vílchez.

Tutora: Laura Cano Coca, historiadora del arte y museóloga, consultoría estratégica de proyectos artísticos y culturales, docente universitaria en el ámbito de la tecnología y el patrimonio.

Administrador de la plataforma: Martín Javier Fernández Muñoz, Área de Formación y Publicaciones del IAPH.

Modalidad: formación en línea.

Fecha: del 30 de septiembre al 11 de noviembre de 2026.

Duración: 40 horas.

N.º de plazas: 40

Inscripción: por orden de llegada hasta completar aforo.

Precio: 130 € (general); y 110 € para miembros de la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA).

Objetivos

- + Comprender los conceptos fundamentales de la inteligencia artificial y su estado actual, diferenciando entre las herramientas accesibles a un perfil no técnico y aquellas que requieren desarrollo especializado.
- + Adquirir competencias prácticas en el uso de herramientas de IA para el procesamiento de texto, la investigación documental, el análisis de datos y la creación de contenido en el contexto del patrimonio cultural.
- + Dominar las técnicas de comunicación con sistemas de IA como competencia transversal aplicable a cualquier herramienta.
- + Desarrollar habilidades en la creación de contenido visual, multimedia e interactivo mediante herramientas de IA, orientado a la difusión y la didáctica patrimonial.
- + Conocer y experimentar con agentes de IA autónomos y flujos automatizados.
- + Adquirir habilidades para crear recursos funcionales propios con apoyo de herramientas de IA.
- + Desarrollar un criterio ético sólido sobre el uso de la IA en el ámbito cultural, integrando la reflexión sobre propiedad intelectual, privacidad, sesgos y transparencia como parte del proceso de trabajo.



30 años
programa
formación
iaph.

- + Aprender a documentar de manera sistemática los procesos y resultados del uso de IA en proyectos patrimoniales, garantizando la trazabilidad de las intervenciones.
- + Conocer el marco legal vigente relacionado con el uso de IA en el ámbito cultural.
- + Diseñar e implementar herramientas de IA al entorno profesional de cada participante.

programa

30 septiembre - 7 octubre de 2026

Módulo 0.

Familiarización con la plataforma Moodle

(Previo a la docencia del curso)

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz

Duración: 1 hora

7 - 14 de octubre de 2026

Módulo 1.

Fundamentos, contexto y marco ético.

Conceptos clave de la Inteligencia Artificial; panorama de herramientas accesibles; la IA en el ámbito cultural y patrimonial: casos de uso y proyectos de referencia; marco legal actual y consideraciones éticas; prompting como competencia transversal.

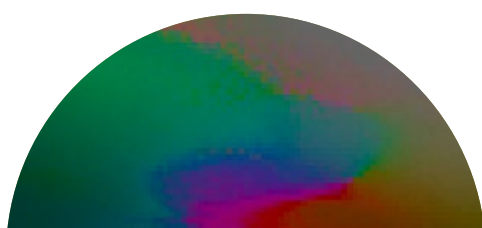
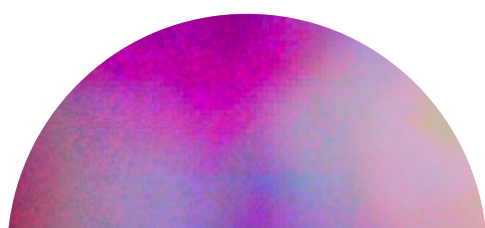
Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 7 horas



30 años
programa
formación
iaph.



14 - 21 octubre de 2026

Módulo 2.

Herramientas de IA para texto, documentación e investigación. Procesamiento y generación de textos aplicados al patrimonio; asistentes personalizados para el trabajo textual y documental; apoyo a la investigación y síntesis documental; OCR y transcripción asistida por IA; análisis y tratamiento de datos patrimoniales.

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 11 horas

21 - 28 de octubre de 2026

Módulo 3.

Herramientas de IA para contenido visual, multimedia y difusión. Generación y edición de imagen; creación de contenido multimedia e interactivo; intervención en imágenes digitales de patrimonio; apoyo a la comunicación y la didáctica patrimonial.

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 11 horas

28 de octubre - 4 de noviembre de 2026

Módulo 4.

Agentes autónomos, creación de recursos y automatización. Agentes de IA de propósito general; creación de recursos funcionales, formularios y herramientas propias con apoyo de IA; automatización de flujos de trabajo aplicados al ámbito cultural; proyecto integrador sobre un caso patrimonial real.

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 10 horas

* El presente programa podrá sufrir modificaciones si hubiera novedades tecnológicas o nuevas herramientas cuya incorporación ayude a mejorar el desarrollo práctico y actualizado del curso.



30 años
programa
formación
iaph.

calificación final

10 de noviembre de 2026

destinatarios

Profesionales del patrimonio y la gestión cultural interesados en incorporar herramientas de inteligencia artificial a su práctica profesional. El curso se dirige especialmente a perfiles técnicos, gestores, educadores, mediadores y comunicadores del ámbito cultural que buscan soluciones prácticas para su trabajo diario. No se requieren conocimientos técnicos previos.

metodología

Formación en línea. Se combinan la plataforma Moodle para la lectura de materiales y el seguimiento de las actividades con las clases virtuales mediante plataforma de videoconferencias.

El curso tiene un enfoque eminentemente práctico: cada contenido se vincula a una aplicación directa en el contexto profesional del patrimonio cultural. La teoría se introduce solo en la medida en que es necesaria para comprender y utilizar las herramientas con criterio. El contenido está diseñado para proporcionar una experiencia de aprendizaje flexible, interactiva y aplicable, adaptada a un entorno virtual.

Trabajo autónomo del alumnado en plataforma en línea y cuatro videotutorías en Zoom los días 8, 15 y 22 de octubre, de 11:00 a 13:00 h (UTC+2), y el 29 de octubre, de 11:00 a 13:00 h (UTC+1).

Cada módulo didáctico constará de:

- + Lecciones interactivas con material de lectura y apuntes sobre el tema.
- + Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- + Una sesión en directo (videoconferencia) con enfoque práctico y demostraciones en vivo.
- + Un foro de discusión para resolver dudas de contenidos y actividades.
- + Una actividad entregable vinculada a un caso real.

actividades

Cada módulo del curso se culmina con una actividad orientada a la aplicación práctica de lo aprendido. En el primer módulo, el alumnado realizará un análisis de caso sobre la implementación de IA en una institución o proyecto cultural, identificando herramientas, impacto, oportunidades de mejora y consideraciones éticas. En el segundo módulo se desarrollará un proyecto de documentación o de análisis de datos patrimoniales utilizando herramientas de IA, a partir de un caso concreto del entorno profesional de cada participante. En el tercer módulo, el programa incluye la creación de contenido visual y narrativo para la difusión de un elemento patrimonial, con justificación de las decisiones y documentación del proceso. En el cuarto módulo cada participante diseñará y desarrollará un recurso funcional propio que resuelva una necesidad concreta de su entorno profesional.

evaluación

Se realizará una evaluación continua de las aportaciones realizadas en el desarrollo del curso.

La actividad de cada módulo debe presentarse antes de la fecha y hora límites de entrega para su valoración.

Las actividades se calificarán con APTA / NO APTA.

Para obtener el certificado del curso, el alumnado deberá tener una calificación de APTA en todas las actividades. Existe la posibilidad de hacer una recuperación de los módulos 1, 2 y 3. Esta recuperación es una herramienta optativa para el alumnado que lo solicite y que queda sujeta a concesión del claustro. La fecha de entrega del ejercicio de recuperación será el 8 de noviembre, previa a la calificación final prevista el 10 de noviembre.

tutorías

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

Videotutorías en la plataforma Zoom los días (jueves): 8, 15 y 22 de octubre, de 11:00 a 13:00 h (UTC+2), y el 29 de octubre, de 11:00 a 13:00 h (UTC+1).

requisitos técnicos

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a internet y correo electrónico. Es recomendable para las videoconferencias disponer de cámara web y micrófono (para participar), aunque no es imprescindible.

inscripción

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/6ejr2>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones. La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

matriculación

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para realizar el pago de la matrícula.

certificado



El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía certificarán, cuando proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es

