

GUÍA DEL DOCENTE



GUADALGUÍA

GUÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
DEL CURSO BAJO DEL RÍO GUADALQUIVIR

DALE PLAY

*Documentando
el patrimonio
inmaterial del
Guadalquivir*

Más información en:
www.iaph.es/guadaluia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico

PROGRAMA DALE PLAY

Dale al Play es un programa educativo dirigido al alumnado de los centros educativos del curso Bajo del Guadalquivir que tiene como objetivo acercarlos al conocimiento del **patrimonio cultural inmaterial de su entorno**, al proyecto **Guadalguía** y al trabajo de la antropología como herramienta para documentar, comprender y transmitir las tradiciones, saberes y técnicas que forman parte de la identidad cultural de la comarca.

El programa propone que el alumnado no solo conozca el patrimonio cultural inmaterial, sino que **participe activamente en su documentación**, convirtiéndose en documentalistas o antropólogos y antropólogas por un día, y contribuyendo a la creación de contenidos para la plataforma Guadalguía.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- ▶ Acercar al alumnado al patrimonio cultural inmaterial del Bajo Guadalquivir.
- ▶ Explicar de forma sencilla cómo se documentan las tradiciones vivas desde una perspectiva antropológica.
- ▶ Fomentar la observación, la investigación, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico.
- ▶ Implicar al alumnado en un proyecto real de documentación cultural con impacto social y educativo.
- ▶ Valorar los saberes, oficios, fiestas y formas de vida del entorno cercano.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN EL AULA

En una primera fase, el alumnado dispondrá en clase de **material audiovisual y recursos de consulta** (vídeos y contenidos de Guadalguía) que podrán visualizar y comentar con el acompañamiento del profesorado.

Esta sesión servirá para introducir:

- ▶ Qué es el patrimonio cultural inmaterial.
- ▶ Qué hace un/a antropólogo/a.
- ▶ Cómo se documenta una tradición de forma respetuosa y rigurosa.

El papel del docente en esta fase será **dinamizar la sesión**, contextualizar los contenidos y facilitar el debate y la reflexión en el aula.

TRABAJO EN GRUPOS Y DOCUMENTACIÓN

Tras esta introducción, la clase se dividirá en **pequeños grupos de trabajo**. Cada grupo deberá identificar una oficio o saber, un modo de expresión, un ritual festivo o un elemento del sistema culinario de su entorno cercano que considere relevante documentar.

El proceso de trabajo incluirá:

- ▶ Investigar previamente toda la información disponible sobre el elemento patrimonial elegido.
- ▶ Comprobar si dicho elemento ya está documentado en Guadalguía.
- ▶ Planificar y organizar la visita para su documentación.
- ▶ Realizar el trabajo de campo fuera del aula, llevando grabadora de audio y cámara de fotos para recoger imágenes, sonidos y testimonios.
- ▶ Tomar notas durante la visita para obtener la información de entrada en el formulario.
- ▶ Acceder a la plataforma Guadalguía y completar todos los campos requeridos para subir el contenido.

Una vez enviado, el material será **revisado y validado por el equipo de antropología del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** especializado en el Bajo Guadalquivir.

Solo aquellos contenidos que aporten valor y tengan interés serán finalmente publicados en la plataforma.

PAPEL DEL PROFESORADO

Durante todo el proceso, el papel del docente será el de **acompañar, orientar y apoyar** el trabajo del alumnado, ayudando a:

- ▶ Organizar las tareas.
- ▶ Resolver dudas metodológicas.
- ▶ Fomentar la calidad, el respeto y el rigor en la documentación.
- ▶ Guiar al alumnado en la reflexión sobre lo aprendido.

Dale al Play plantea una experiencia educativa basada en el aprendizaje activo y el contacto directo con la cultura viva del territorio, reforzando el vínculo del alumnado con su entorno y convirtiéndolo en protagonista de su propio proceso de aprendizaje.