



## 1. ANTES DE EMPEZAR (EN EL AULA)

- He visto los vídeos y materiales de introducción en clase
- Entiendo qué es el patrimonio cultural inmaterial
- Sé qué hace un/a antropólogo/a y para qué sirve documentar tradiciones
- Conozco el proyecto Guadalguía y su objetivo
- He trabajado en equipo y hemos repartido tareas

## 2. ELECCIÓN DEL TEMA

- Hemos elegido un saber, oficio, fiesta u otro tipo de celebración, modo de expresión y recetas del Bajo Guadalquivir
- Sabemos dónde se practica y quiénes están relacionados con ella
- Hemos comprobado si ya aparece documentada en Guadalguía
- Hemos decidido qué enfoque le vamos a dar

## 3. INVESTIGACIÓN PREVIA

- Hemos buscado información previa
- Sabemos qué es, cómo se hace y por qué es importante
- Tenemos claras las preguntas que queremos hacer
- Hemos anotado datos clave antes de la visita

## 4. PREPARACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

- Hemos organizado la visita
- Sabemos a quién vamos a entrevistar
- Llevamos grabadora de audio o móvil con batería

- Llevamos cámara de fotos o móvil
- Sabemos qué vamos a grabar y fotografiar
- Hemos pedido permiso para grabar y hacer fotos

## 5. DURANTE LA VISITA

- Hemos observado con atención
- Hemos hecho fotos claras y útiles
- Hemos grabado audios o entrevistas
- Hemos tomado notas durante la visita
- Hemos respetado a las personas y la tradición

## 6. DESPUÉS DE LA VISITA

- Hemos ordenado las fotos y el audios
- Hemos elegido el material más representativo
- Hemos preparado la información para el formulario
- Hemos revisado el contenido en grupo

## 7. SUBIDA DEL CONTENIDO A GUADALGUÍA

- Hemos accedido a la web de Guadalguía
- Hemos rellenado todos los campos obligatorios del formulario
- Hemos subido fotos y el audio
- Hemos revisado la información
- Hemos enviado el contenido

## 8. CIERRE DEL PROYECTO

- Sabemos que el contenido será revisado
- Entendemos que puede publicarse o no
- Hemos reflexionado sobre lo aprendido
- Hemos compartido la experiencia con la clase