

008 - 009

Noticias
y comentarios

PH43 - Abril 2003

Diez años con la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo

De acuerdo con los principios fundacionales de la entidad, desde su inauguración, de la que se han cumplido ya diez años, el Museo del Grabado Español Contemporáneo se ha convertido en un elemento dinamizador del ambiente artístico cultural de la Costa del Sol, aunque sin dejar de trabajar como imprescindible referente del mundo de la gráfica nacional. Numerosas han sido las actividades desarrolladas a lo largo de estos diez años de funcionamiento. Entre ellas se pueden destacar las más de un centenar de exposiciones temporales organizadas en sus dependencias, de las que se sobresalen las realizadas con obras de Picasso, Miró, Tàpies, Chillida, Salvador Victoria, Saura, Canogar, Hernández Pijuán, Goya y un largo etcétera. No se ha olvidado a los artistas andaluces, y por supuesto a los malagueños, a los que se dedica anualmente una muestra; de esta forma ya se han presentado exposiciones de Enrique Brinkmann, Francisco Peinado, Dámaso Ruano, José M. Cabra de Luna, Jorge Lindell, Francisco Aguilar, Eugenio Chicano o Perry Oliver, y se está trabajando en futuras exposiciones de Jorge Lindell, Stefan y un homenaje al Taller el Pesebre.

La actividad expositiva se ha complementado con numerosas actuaciones en el terreno divulgativo, que pueden ser resumidas en las más de doscientas charlas y conferencias, los quince cursos de iniciación a las técnicas de grabado, recitales poéticos, conciertos, concursos de dibujo infantil, y la convocatoria anual de uno de los certámenes de mayor prestigio en el mundo de la gráfica española: los Premios Nacionales de Grabado.

Pero el Museo ha trascendido su propia situación espacial y geográfica para proyectarse no sólo en el territorio nacional, sino también internacional. A través de numerosas exposiciones itinerantes, así como mediante la habitual cesión de obras en préstamo, el Museo ha estado presente en países como Estados Unidos, Francia, Italia, Jordania, Líbano, Siria, Brasil, Bolivia o Venezuela; mientras que en España ha participado o llevado exposiciones a la práctica totalidad del territorio nacional.

Esta ingente e inusual labor ha merecido el reconocimiento de instituciones y artistas. En 1994 la revista El Correo del Arte le concedió el Premio a la institución que más se había distinguido por su contribución al arte; en 1996 le fue otorgado el Premio Cultura Viva en su sección de Museos y en el año 2000 la Calcografía Nacional lo distinguió con el Premio Nacional de Grabado por su labor a favor del arte gráfico y más recientemente el Premio a la Institución del año 2002 concedidos por el colectivo de empresarios y profesionales de Marbella, integrados en el C.I.T.



Museo del Grabado: Programación 2003

Exposiciones temporales

- > Alejandro Fernández Arango. Obra Gráfica (Premio María de Salamanca, VIII PNG 2000) 20 de marzo al 19 de abril
- > Haciendo Colección I. Diez Años de Donaciones al Museo del Grabado Español Contemporáneo 24 de abril al 31 de mayo
- > Premiar el Arte Gráfico. Exposiciones Nacionales de Bellas Artes
En colaboración con la Calcografía Nacional
5 de junio al 12 de julio
- > Miquel Barceló en los Fondos del M.N. Centro de Arte Reina Sofía
18 de julio al 13 de septiembre
- > Periferias del Arte Gráfico en el siglo XXI. Procesos Electrográficos de la Estampa
En colaboración con el Museo Internacional de la Electrografía
18 de septiembre al 18 de octubre
- > Haciendo Colección II. Diez Años de Adquisiciones del Museo del Grabado Español Contemporáneo 24 de octubre al 22 de noviembre
- > Homenaje de artistas gráficos murcianos a José Luis Morales (Murcia 1946/ Marbella 1998) 28 de noviembre de 2003 al 12 de enero de 2004

Otras actividades

- > Edición del Libro Museo del Grabado Español Contemporáneo 1992/2002
- > Edición del Libro X Premios Nacionales de Grabado 1992/2002
- > Itinerancias divulgativas con la Diputación de Málaga
- > Hablemos del grabado
Ciclo de Conferencias dirigido por Javier Blas, Subdelegado de la Calcografía Nacional
Abril/mayo/junio
- > XI Concurso de Dibujo Infantil El Museo visto por los niños
Mayo
- > Cursos de iniciación al grabado
Mayo a julio/septiembre a noviembre
- > Convocatoria XI Premios Nacionales de Grabado
Septiembre
- > El Ojo Moderno
Ciclo de Conferencias dirigido por Luis Sazatornil, de la Universidad de Cantabria
Septiembre/octubre/noviembre