

010 - 011

Noticias
y comentarios

PH43 - Abril 2003

Se publica el primer mapa-guía sobre el patrimonio natural y cultural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche

Con un planteamiento novedoso, y un diseño muy atractivo el primer mapa-guía sobre el patrimonio natural y cultural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, patrocinado por el Ayuntamiento de Aracena, se convierte en un instrumento fundamental para el conocimiento y divulgación de los recursos patrimoniales de la Sierra de Huelva.

El nuevo mapa es una apuesta por inventariar y divulgar el amplio legado cultural de esta comarca y sus tesoros naturales. Para ello, sobre una base cartográfica actualizada que permite un cierto detalle (a escala 1:100.000 y 1:60.000 según el caso), se han localizado no sólo los elementos más reconocidos del patrimonio histórico-artístico, como castillos, iglesias y otros edificios monumentales, sino también el amplio elenco del patrimonio etnográfico y cultural: arquitectura popular (aldeas, molinos, eras, fuentes, ermitas, humilladeros, etc.), el patrimonio asociado a las obras de ingeniería civil (puentes, acueductos), a la arqueología industrial (aserraderos, minas, hornos de cal, fábricas de luz, etc.), los restos arqueológicos protegidos, y las formaciones y monumentos naturales y de valor paisajístico.

El mapa se acompaña de los planos de 14 poblaciones serranas, para identificar con más detalle los elementos de interés en aquellos conjuntos urbanos donde se concentran en un mayor número.

También es innovadora la representación cartográfica del conjunto de los senderos señalizados, tanto por la Consejería de Medio Ambiente, como aquéllos considerados por la Federación Española de Deportes de Montaña como Grandes Recorridos y Pequeños Recorridos. Asimismo se han reflejado los senderos transitables no señalizados con valores que los hacen especialmente atractivos a juicio de los autores, así como amplia información sobre los equipamientos y servicios turísticos (miradores, áreas recreativas), el valor paisajístico de la red de carreteras, y otras informaciones útiles para el visitante.

Los autores del mapa-guía son el diseñador Miguel Ángel Marín y los geógrafos Amalia Tarín y Antonio Fajardo, autores a su vez del libro -recientemente agotado- Sierra de Aracena y Picos de Aroche: Recorrido Natural y Cultural, quizás el libro en clave divulgativa más completo sobre el patrimonio natural y cultural serrano. En la publicación se ha contado también con la colaboración de numerosos especialistas de la arqueología, la antropología y la historia.



Primer número de la revista Bienes Culturales

Con la intención de dar a conocer aspectos teóricos e históricos sobre el patrimonio, así como los criterios que deben informar las intervenciones de restauración o conservación, y la pretensión de subsanar la escasa memoria que la administración tiene de sus propias actuaciones en patrimonio, se presentó el pasado enero, en la Academia de Bellas Artes, el primer número de Bienes Culturales, la nueva revista del Instituto de Patrimonio Histórico Español.

La publicación ve la luz con periodicidad semestral: habrá un volumen de invierno (diciembre-enero) y otro de verano (junio-julio), siempre de marcado carácter monográfico, acerca de un tema específico del ámbito de trabajo del IPHE. El primer número ha sido dedicado al Plan de Catedrales, y se anuncia que el segundo tratará de Retablos.

Adquisiciones:

Secretaría de Estado de Cultura
Tel.: 915 449 033
tomy.lorenzo@educ.mec.es



Premios de la DG de Bellas Artes y Bienes Culturales del MEC

II Certámen de Fotografía sobre Cultura Popular

> Convocatoria: Resolución de 5/7/2002 (BOE núm. 177, 25 julio 2002). Fallo: Orden ECD/3405/2002 de 19 de diciembre (BOE núm. 8, 9 enero 2003)

> 1º: Rosario Aguililla Calvo (Bandas musicales. Una nota de color)

> 2º: Fernando F.-Maqueira S.-Quintanilla (Corcho)

> 3º: J. Jesús de Diego de la Torre (Los picaos)

XXI Premio de Investigación Cultural Marqués de Lozoya

> Convocatoria: Resolución de 25/3/2002 (BOE núm. 94, 19 abril 2002). Fallo: Orden ECD/3486/2002 de 26 de diciembre (BOE núm. 95, 29 enero 2003)

> 1º: Fernando Ros Galiana (La zona se mueve)
> 2º: Dan Rodríguez García (Endogamia, exogamia y relaciones interétnicas en el contexto de la interculturalidad. Formación de la pareja y la familia de los inmigrantes de Senegal, Gambia y Marruecos en Cataluña)

> 3º: Vicente Javier Costa Granell (Sociabilidad y esfera pública en la fiesta de las Fallas de Valencia)