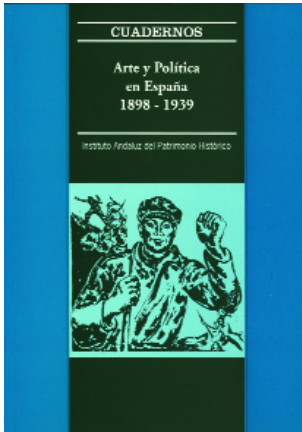


## Publicaciones de la Consejería de Cultura



Publicado dentro de la Colección Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Arte y Política en España 1898-1939 es el último título de la serie, que con el número XIII, cuenta con aportaciones de autores de la talla de Jaime Brihuega, Isabel García García y Javier Pérez Segura, prologuista y coordinadores de la publicación, respectivamente (índice completo en [www.iaph.junta-andalucia.es/publicaciones/cuadernos/colec.html#13](http://www.iaph.junta-andalucia.es/publicaciones/cuadernos/colec.html#13)). M<sup>ª</sup> Dolores Jiménez Blanco, Javier González de Durana, Concepción Lomba Serrano, Arturo Madrigal Pascual, Emilio Marcos Villalón, M<sup>ª</sup> Rosa Piquer Martínez son otras firmas destacadas. Ponen fin a la edición Ángel Llorente Hernández, con una contribución acerca del arte en el bando franquista durante la Guerra Civil, y Diana B. Wechsler, autora de un texto sobre las imágenes artísticas en el exilio y la integración de los artistas españoles en el movimiento intelectual argentino.



Por otro lado, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha colaborado de nuevo con la editorial Nerea, en la publicación del título Restauración de la pintura contemporánea de la colección Arte y Restauración. Con el subtítulo De las técnicas de intervención tradicionales a las nuevas metodologías, esta obra –destinada a profesionales especialistas– plantea problemas sobre todo derivados de la función estética que asume la materia con que están realizadas las obras de arte.

Informamos también de la aparición del Anuario Etnológico de Andalucía 2000-2001, volumen que recoge las memorias científicas de los trabajos de investigación dedicados a las actividades etnográficas, correspondientes a las campañas de los años 1999 y 2000, así como las conferencias expuestas en las XI y XII Jornadas Andaluzas de Etnología celebradas en el Puerto de Santa María (Cádiz) y en Vélez-Blanco / Vélez-Rubio (Almería) respectivamente.

### Adquisiciones:

Arte y Política en España 1898-1939  
Editorial Comares (Granada)  
Tel.: 958 597 437  
[www.comares.com](http://www.comares.com)  
[pedidos@comares.com](mailto:pedidos@comares.com)

Restauración de la pintura contemporánea  
Editorial Nerea (Guipúzcoa)  
Tel.: 943 645 743  
[nerea@nerea.net](mailto:nerea@nerea.net)

Anuario Etnológico 2000-2001  
Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Dpto. Distribución Editorial  
Tel.: 955 037 264  
[www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)  
[lydiar@epgpc.com](mailto:lydiar@epgpc.com)

## Incorporación de nuevos bienes al Sistema de Información del Patrimonio Mueble de Andalucía

El Sistema de Información del Patrimonio Mueble de Andalucía se viene alimentando con distintas fuentes y proyectos que, año tras año, vienen enriqueciendo los contenidos del Sistema y, de ese modo, se ofrece a los distintos usuarios una mayor diversidad de información sobre bienes muebles andaluces. Durante el año 2002, se incorporó información de 3.634 bienes muebles, que deben sumarse a los 32.073 ya existentes en el Sistema. Dicha información procede de distintos procesos de catalogación o proyectos, como el emprendido por el Cabildo de la Catedral de Sevilla, o el seguimiento que se viene realizando del Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica. A ellos habría que añadir la actualización de datos sobre los bienes muebles protegidos en Andalucía.

En primer lugar, conviene reseñar la puesta al día de información de bienes muebles protegidos en Andalucía. En este sentido, se ha incorporado información de 735 bienes muebles, re-

partidos en 26 inmuebles de toda la geografía andaluza (ver cuadro 1). De este modo, el usuario que desee realizar consultas sobre bienes muebles protegidos en Andalucía, cuenta con una información básica sobre dicho patrimonio.

El Inventario de la Platería de la Catedral de Sevilla, realizado por el equipo de la Universidad de Sevilla dirigido por Alfredo J. Morales, ha posibilitado la catalogación de 917 piezas repartidas por los distintos espacios arquitectónicos del templo metropolitano, profundizándose en el conocimiento de tan importante colección.

Por último, cabe reseñar los bienes muebles incorporados al Sistema, fruto del Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica en la diócesis de Sevilla (ver cuadro 2). Han sido un total de 1.952 piezas catalogadas, en trece inmuebles, por los dos equipos de la Universidad de Sevilla dirigidos por Alfredo J. Morales y Enrique Valdivieso.

**020 - 021****Noticias  
y comentarios****PH43 - Abril 2003****Bienes Muebles Protegidos En Andalucía  
Nueva información**

Provincia	Municipio	Inmueble	B. Muebles
Almería	Fiñana	Iglesia de la Anunciación	5
Almería	Gádor	Iglesia Parroquial	1
Cádiz	Rota	Iglesia de Ntra. Sra. de la O	35
Cádiz	Zahara de la Sierra	Iglesia de Santa María de la Mesa	53
Córdoba	Córdoba	Iglesia de San Salvador y Santo Domingo de Silos	67
Córdoba	Córdoba	Iglesia de Santo Domingo de Scala Coeli	25
Córdoba	Córdoba	Santuario de Nuestra Señora de Linares	20
Córdoba	Dos Torres	Iglesia de la Asunción	8
Córdoba	Espejo	Iglesia de San Bartolomé	72
Córdoba	Lucena	Iglesia de San Mateo	127
Córdoba	Montilla	Iglesia de San Agustín	41
Córdoba	Montilla	Iglesia de Santiago	51
Córdoba	Peñarroya-Pueblonuevo	Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario	2
Córdoba	Priego de Córdoba	Iglesia de San Francisco	65
Granada	Cogollos de Guadix	Iglesia de la Anunciación	3
Granada	Granada	Casa Molino del Marqués de Rivas	5
Málaga	Málaga	Iglesia del Carmen	21
Sevilla	Dos Hermanas	Hacienda Ibarburu	1
Sevilla	Écija	Iglesia del Antiguo Hospital de la Concepción	12
Sevilla	Estepa	Iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción	42
Sevilla	Lora del Río	Casas Capitulares	8
Sevilla	Lora del Río	Ermida de Setefilla	8
Sevilla	Morón de la Frontera	Antiguo Convento de San Francisco	10
Sevilla	Pedroso, El	Iglesia de Ntra. Sra. de Consolación	14
Sevilla	Peñaflor	Iglesia de San Pedro	23
Sevilla	Sevilla	Convento de los Terceros Franciscanos	16

**Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica  
Diócesis de Sevilla**

Provincia	Municipio	Inmueble	B. muebles inventariados
Sevilla	Aznalcázar	Iglesia de San Pablo	61
Sevilla	Las Cabezas de San Juan	Iglesia de San Juan Bautista	124
Sevilla	El Castillo de las Guardas	Parroquia de San Juan Bautista	74
Sevilla	Écija	Iglesia de San Gil	183
Sevilla	Écija	Iglesia de Santiago	200
Sevilla	Huévar del Aljarafe	Iglesia de la Asunción	108
Sevilla	Morón de la Frontera	Iglesia de San Miguel	243
Sevilla	El Pedroso	Iglesia de Ntra. Sra. de la Consolación	147
Sevilla	Sevilla	Iglesia de San Martín	166
Sevilla	Sevilla	Iglesia de San Pedro	325
Sevilla	Sevilla	Iglesia de San Sebastián	51
Sevilla	Umbrete	Iglesia de Ntra. Sra. de la Consolación	129
Sevilla	Villamanrique de la Condesa	Iglesia de Santa María Magdalena	141

**Nuevas cuentas de correo electrónico del Centro de Documentación del IAPH**

Patrimonio Arquitectónico y Urbano: [arquiburba.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:arquiburba.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)  
 Cartografía: [cartografia.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:cartografia.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)

Además, la cuenta actual del Departamento de Desarrollo de la Información [bdatos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:bdatos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es) ha sido sustituida por: [desarrollo.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:desarrollo.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)

Más información sobre las cuentas de correo electrónico en el IAPH en la dirección [sedeweb.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:sedeweb.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)