

012 - 013

Noticias  
y comentarios

PH44 - Julio 2003

## España recibe cinco Premios Unión Europea de Patrimonio Cultural

Viviane Reding, comisaria Europea de Educación y Cultura, y Otto von der Glabentz, presidente ejecutivo de la Fundación Cultural Europa Nostra, entregaron el pasado 9 de mayo en el Palacio de Egmont (Bélgica) los Premios Europa Nostra 2002 que, desde esta edición, son patrocinados por la Unión Europea bajo la denominación "Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural".

A las seis categorías convocadas para galardonar las mejores actuaciones en rehabilitación de Patrimonio Arquitectónico, conservación de paisajes naturales, coleccionismo de obras de arte, recuperación de sitios arqueológicos, estudios relacionados con el Patrimonio Cultural y dedicación individual o colectiva a la conservación del Patrimonio europeo, se han presentado en esta convocatoria más de 500 realizaciones de todos los países del continente europeo.

La participación española ha sido importante, tanto por ser el país que más proyectos ha presentado (80 participantes), como por el número y calidad de los galardones obtenidos:

- > Trofeo especial con 10.000 euros de dotación, en la Categoría de Estudios relacionados con el Patrimonio, al **Plan Director de la Catedral de Vitoria**, por la metódica investigación llevada a cabo como instrumento para su restauración y por la excepcional presentación de este trabajo.
- > Medalla, en la Categoría de Especial dedicación a la conservación del Patrimonio europeo, a la **Asociación Amigos de Serrablo**, de Sabiñánigo

(Huesca), por el trabajo realizado desde hace muchos años por una de las más activas asociaciones de defensa del Patrimonio que, durante estos años, ha conseguido la rehabilitación de numerosas iglesias en el Pirineo oscense y la creación de dos importantes museos.

Dentro de la Categoría de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico han sido otorgados:

- > Medalla a la **Rehabilitación del Museo del Aceite**, de San Felices de los Gallegos (Salamanca), por el entusiasmo con el que ha sido acometida la restauración de este antiguo molino, efectuada con exquisito cuidado y fidelidad a las técnicas de arquitectura tradicional, para su conversión en un interesante museo.
- > Diploma a la **Rehabilitación del Puente Colgante de Vizcaya**, por la excelente conservación de este importante testimonio de la arquitectura industrial que ha permitido el adecuado mantenimiento del primer puente de estas características que se construyó en el mundo.
- > Diploma a la **Rehabilitación del Mercado del Este de Santander**, por la sorprendente restauración de un espacio comercial abandonado y la creación de un área subterránea de exposición, todo ello llevado a cabo con gran creatividad y sensibilidad.



Mercado del Este de Santander



Museo del Aceite de San Felices de los Gallegos

### Más información:

**Hispania Nostra**

Tel.: 915 424 135

[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)

[hispanianostra@infonegocio.com](mailto:hispanianostra@infonegocio.com)

## La primera muestra del patrimonio material e inmaterial colombiano se podrá visitar en septiembre

Durante mucho tiempo, el patrimonio reconocido en Colombia ha estado constituido por lo monumental en su sentido más estricto: casonas de personajes ilustres de la historia del país, catedrales, iglesias, conventos y fortificaciones... En los últimos años, distintas entidades del Gobierno y personas interesadas en el tema han ampliado esta visión para dar cabida a otras manifestaciones culturales que se distancian del criterio de monumentalidad establecido inicialmente.

Sin embargo, y a pesar de esta ampliación de criterios y del reconocimiento del patrimonio como un concepto mucho más general en el marco legal e institucional, aún hay temas como las lenguas, la tradición oral, la música, la danza, los juegos, la mitología, los rituales, las costumbres o el saber artesanal que son prácticamente desconocidos, más allá de un estrecho círculo de individuos interesados por el tema.

En este marco, EXPOPATRIMONIO Colombia 2003 -primer evento ferial realizado en el país sobre patrimonio- se constituye como muestra representativa del patrimonio material e inmaterial, gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura de la República de Colombia y el Convenio Andrés Bello con la Corporación La Candelaria, entidad descentralizada de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Del 2 al 7 de septiembre, esta 1ª Feria de la Valoración, Protección y Difusión del Patrimonio ofrece un espacio único para el encuentro de gestores, educadores, expertos, técnicos, proveedores y visitantes, nacionales y extranjeros, además de actividades académicas y lúdicas que se realizarán paralelamente en el Recinto Ferial de Bogotá

### Más información:

[www.corporacionlacandelaria.gov.co](http://www.corporacionlacandelaria.gov.co)

